音楽とまちを楽しむ情報誌

Knot

ノット

2020.3 No.2

TAKE FREE

上田と長野
の

結び目

“Knot（ノット）”は、
地域の劇場・ホールが結ばれる（Knot）ことで、
ご縁（Knot）が生まれ、絆（Knot）が深まり、ひとが集まる（Knot）ことで交流が育まれる。
長野市芸術館とサントミューゼ、2つの劇場・ホールが
地域の“結び目”になりその小さな“結び目”を
いくつもいくつも増やしながらこのまちで暮らすことの
楽しみ方を広げていきたい……。
そんな想いが詰まっています。

ヒト、コト、マチを
つなぐ“結び目”

SANTOMYUZE×Nagano City Arts Center

CONTENTS

施設紹介 サントミューゼ・長野市芸術館 …… P.02
2020年 前期事業紹介 …… P.03
サントミューゼ×長野市芸術館 座談会 …… P.05
Chottoそこまで …… P.07
塚越慎子（マリンバ）インタビュー …… P.11
大萩康司（ギター）インタビュー …… P.12
2020.04-09
サントミューゼ・長野市芸術館 主催公演スケジュール … P.13

上田市交流文化芸術センター

サントミューゼ

SANTOMYUZE

サントミューゼは、劇場と美術館、交流芝生広場など、市民が芸術とふれあい、交流する複合施設として2014年10月に開館しました。地域の文化芸術の拠点として、「育成」を基本理念にさまざまな活動を展開しています。

1 大ホール(1,530席)
2 小ホール(320席)
3 大スタジオ
4 その他の施設

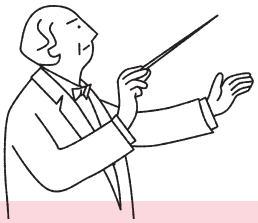
長野市芸術館

Nagano City Arts Center

長野市芸術館は、大小3つのホールと展示サロン、そして多種多様な使い道が広がる10室の練習室等を備え、2016年5月の開館より長野市の新しい文化芸術活動拠点として、様々な文化芸術の発信や創造支援を行っています。

1 メインホール(1,292席)
2 リサイタルホール(293席)
3 アクトスペース(基本客席形状230席)
4 その他の施設

年間を通して皆さまにお楽しみいただける
サントミューゼ・長野市芸術館の音楽事業
シーズンプログラムをPICK UP!
観て・聴いて・体験できる、
五感フル稼働な企画が満載です!



Ueda
SANTOMYUZE

5/16 SAT

14:00開演
［13:30開場］

©Ayako Yamamoto

金子三勇士 ピアノ・リサイタル 小ホール

毎年、初夏の時期にお贈りする金子三勇士のリサイタル・シリーズ。今回は『ピアノで綴る"上田2020" ～バロックから現代まで・五人の作曲家の音楽リレー』と題し、18世紀から21世紀にかけての作曲家を幅広く取り上げます。

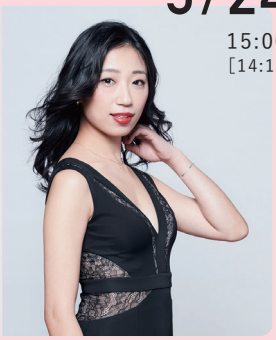
プログラム／バッハ：フランス組曲第5番
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番「熱情」
藤倉大：春と修羅（マサル・バージョン） ほか
料金／一般：3,000円（U-25：1,500円）
バルコニーベンチシート：2,500円（U-25：1,250円）
全席指定（税込）※未就学児入場不可
※チケット発売中

関連プログラム
アナリーゼ・ワークショップ 小ホール
4月10日（金）19:00～20:00

5/24 SUN

15:00開演
［14:15開場］

©山岸伸



©T.Tairadate

群馬交響楽団 上田定期演奏会 -2020春- 大ホール

（第558回 群響定期演奏会プログラム）

指揮はドイツで研鑽を積み、国内外のオーケストラで数多く指揮している実力者、飯森範親を、ピアノは2019年ブラームス国際コンクール・ピアノ部門で第1位を受賞するなど、数々の受賞歴がある三原未紗子を迎えお贈りします。

指揮：飯森範親　ピアノ：三原未紗子

プログラム／ベートーヴェン：
ピアノ協奏曲 第1番 ハ長調 作品15
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調
料金／S席：4,500円（U-25：2,000円）、
A席：3,500円（U-25：1,500円）
全席指定（税込）※未就学児入場不可
※チケット発売中

9/26 SAT

14:00開演
［13:30開場］

©Kiyotaka Saito

仲道郁代 ピアノ・リサイタル 小ホール

Intimate（親密）な空間でこそ聴こえてくる、細やかで内面的な作品たちを取り上げる仲道郁代のリサイタル・シリーズ。今年はドビュッシーの音世界をお楽しみください。

プログラム／～ドビュッシーの見たもの～
前奏曲集 第1集、映像 第1集、映像 第2集、喜びの島
料金／一般：3,000円（U-25：1,500円）
バルコニーベンチシート：2,500円（U-25：1,250円）
全席指定（税込）※未就学児入場不可
チケット発売／6月27日（土）10:00～

関連プログラム
アナリーゼ・ワークショップ 小ホール
9月4日（金）19:00～20:00

7/12 SUN

14:00開演
［13:30開場］

©Shingo Azumaya

塚越慎子 マリンバ・リサイタル 小ホール

パリ国際マリンバコンクール第1位受賞をはじめ、国内外のコンクールにて数々の賞を受賞し、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人、塚越慎子がサントミューゼ初登場。

共演／藤井空（ピアノ）
プログラム／モンティ：チャルダッシュ ほか
料金／一般：2,000円（U-25：1,000円）
全席指定（税込）※未就学児入場不可
チケット発売／5月9日（土）10:00～

関連プログラム
アナリーゼ・ワークショップ 小ホール
5月29日（金）19:00～20:00

Nagano
NAGANO
CITY ARTS
CENTER

Pick Up!

2020年 前期事業紹介

season program

2020.4-9

4/5 SUN
15:00開演
［14:30開場］

須川展也プロデュース 長野市芸術館ブラス・フェスティバルVol.2 メインホール

昨年に引き続き、今年もサックス奏者の
須川展也プロデュースによる2つの公演を開催します!

■スーパー・ウインド・オーケストラ（高校生） スーパー・ウインド・オーケストラ・ジュニア（中学生）公演

昨年「SBCスペシャル」の密着ドキュメントが爽やかな感動を呼んだ、須川展也と北信の高校生吹奏楽部員による音楽の化学反応。今年は新たに中学生バンドも登場し、さらに熱い火花を散らします!

指揮／サクソフォン:須川展也　ピアノ：小柳美奈子
トランペット：菊本和昭

料金／一般：500円 高校生以下無料(要整理券)
全席自由（税込）※未就学児入場不可 チケット発売中

5/17 SUN
14:00開演
［13:30開場］

■トルヴェール・クワルテット with小柳美奈子 リサイタルホール

須川展也がメンバーを務める、世界最高峰のサクソフォン四重奏団が初登場!

トルヴェール・クワルテット：
須川展也、彦坂眞一郎、田中靖人、神保佳祐
ピアノ：小柳美奈子

料金／一般：3,000円　高校生以下：1,500円
全席指定（税込）
※未就学児入場不可 チケット発売中

4 / 22
5 / 27
6 / 17
7 / 8
9 / 16
10 / 14
11 / 18
12 / 9
WED

©TANKA

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（2020年度） リサイタルホール

大好評のリサイタル・シリーズは早くも4年目に突入。トークコーナーやぷちスイーツ付き。平日の昼下がりに上質で贅沢なクラシック・コンサートを気軽に聴いてみませんか?

料金／2,500円（ぷちスイーツ付き）
全席指定（税込）
※未就学児入場不可
チケット発売中（4～7月公演）
チケット発売／6月20日（土）～
（9～12月公演）

日時／各回 13:30開演［13:00開場］

4月22日（水）遠藤真理（チェロ）
5月27日（水）亀井良信（クラリネット）
6月17日（水）福士マリ子（ファゴット）
7月 8日（水）大萩康司（ギター）
9月16日（水）木嶋真優（ヴァイオリン）
10月14日（水）松本和将（ピアノ）
11月18日（水）三宅理恵（ソプラノ）
12月 9日（水）藤原道山（尺八）

9/20 SUN
14:00開演
［13:30開場］

長野市芸術館ジュニア合唱団　演奏会 子どもミュージカル公演「この星に この歌を」 メインホール

長野市芸術館ジュニア合唱団2回目の定期演奏会は、ミュージカル公演。3人のソリストと18人編成のオーケストラとともに、千曲市出身の作曲家若林千春作のオリジナルミュージカルを上演します。

指揮:水戸博之/片山みゆき
ソリスト：三塚直美（ソプラノ）、鈴木沙久（メゾソプラノ）、北村哲朗（バリトン）

料金／一般 1,000円　高校生以下 500円　全席自由
チケット発売／長野市芸術館友の会早割先行発売
5月9日（土）10:00～5月22日（金）17:00
※一般/高校生以下ともに2割引（一般発売 5月23日（土））

CROSS TALK

クロストーク

サントミューゼ

オーケストラシリーズ 群馬交響楽団 上田定期演奏会

サントミューゼ
音楽事業
企画制作担当
田澤 拓朗

サントミューゼ
音楽事業
企画制作担当
鈴木 康浩

音楽の魅力をお届けするために、多彩なプログラムをご紹介している「サントミューゼ」と「長野市芸術館」。お客様にご満足いただける企画作りに日々奮闘する事業担当者が、各館を代表するプログラムへと成長した2つの〝シリーズ〟について語ります。

音楽に親しむためのきっかけ作り

サントミューゼ（以下、サ） 「Knot」は街と音楽に焦点を当て、長野市芸術館と上田市サントミューゼの2つのホールが一緒に発信するという、新しいカタチの情報誌として誕生しましたが、長野のお客様の反応はいかがでしょう？

芸術館（以下、芸） コンサートの時に「Knot」を配っているのですが、皆さんじっくりと読んでくださっています。今回ご紹介しているお店も全部アンケートで挙がったお店なんです。

サ 上田のお客様からも、ここを取り上げて欲しいとか、長野に行ってみたいといった感想が寄せられています。

芸 アーティストが出演する地域を互い違いに街歩きするというのも面白い趣向だと思います。

サ サントミューゼに出演されたアーティストが芸術館に出演するなど、アーティストが入り交じり、長野と上田のそれぞれで演奏する機会も増えて、何か新しい繋がりが生まれた気がします。

芸 お客様とも新しい繋がりができたら嬉しいですね。

サ 最初は街の情報が欲しくて手に取った方も、中を見たら音楽の情報があって、こんなプログラムがあるなら行ってみようかなというところから始まれば。2つの施設が始めた活動ですが、共感いただけるホールが出てきたら一緒にやってみたいですね。

オーケストラの魅力を伝える

芸 芸術館は「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（以下、水クラ）」に力を入れていますが、サントミューゼのメイン企画である「オーケストラシリーズ」は開館以来、続いているプログラムですよね？

サ 長野県には常設のプロオーケストラはありませんが、隣県の群馬交響楽団さんと共にオーケストラの魅力を伝えていこうと、年2回上田定期演奏会を開催しています。さらにオーケストラを身近に感じていただけるよう、公民館でミニコンサートや、指揮者が事前に聴きどころを解説するアナリーゼ・ワークショップを開催しています。作曲家の気持ちや曲が作られた背景を知ってから聴くと、感動もさらに深まると思います。

芸 続けることでオーケストラ公演に足を運んでくださるお客様にも変化が生まれたのでは？

群馬交響楽団 上田定期演奏会

上田定期演奏会は事前の関連プログラムも充実。
クラシックファンのみならず、初めてオーケストラを聴く方にもお楽しみいただけます。

楽団員による公民館でのミニコンサート

楽曲の魅力を紹介するアナリーゼ・ワークショップ

オーケストラの魅力が詰まった定期演奏会

長野市芸術館

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

担当者が語る！

事業

長野市芸術館
プログラムディレクター
長谷川 裕晃

長野市芸術館
チーフプログラム
プロデューサー
長谷川 綾

サ　以前は、聴いたことのある曲で「名曲コンサート」をして欲しいという方も多かったのですが、サントミューゼが紹介するプログラムなら聴いたことのない曲目でも行ってみようという方が少しずつ増えています。音楽に限らず「知らないこと」も積極的に楽しんでもらえると嬉しいですね。

芸　そして5月は、マーラーの5番！大曲ですよね？

サ　70分を超える交響曲ですが、マーラーの曲は壮大でメロディも美しいし、映像的な部分も感じます。映画音楽にも多く使われていますよね。

芸　ヴィスコンティの『ベニスに死す』。

サ　それを生で聴ける機会ですし、ステージの上で100人近くの演奏者が一つの楽曲に向き合い、真剣に演奏する姿には心を動かされます。コンサートの楽しみ方に決まりはありません。自分はクラシックに向かないと決めつけず、一度はオーケストラ公演にも足を運んでいただきたいですね。

平日の昼間を特別なものに

サ　芸術館の「水クラ」も魅力的な企画だと思いますが、始められたきっかけは？

芸　20年前になりますが、以前勤務していた会館で企画した「平日昼間のオーケストラ・コンサート」がヒントになっています。コンサートに行きたいけれど足元が危険なので夜の外出はできないという年配の方や、土日は家族と過ごしたいという若い方がいることを知り、平日昼間のニーズは絶対にあると踏んで企画したのですが、お客様が九割方入り手応えを感じました。そんな経験から、芸術館でもやってみようと発案し、開館1年後の2017年4月から月一回の「水クラ」が始まりました。

サ　毎回、長野の自然をイメージした曲が入っていますよね？

芸　プログラミングをお願いする時に必ずオーダーさせていただいています。アーティストが何の曲を選んだのかは、当日のトークで種明かしします。『朧月夜』という方がいたり、吹奏楽の合宿で長野に来た時に吹いた曲だったり。個人的な思い出で全然いいんです。その方が楽しいですし。

サ　「水クラ」がきっかけになり、他のシリーズにも足を運んでくれるようになるといいですね。

芸　お互いのシリーズ企画をクロスして開催するのも面白いかも知れません。

サ　いつも長野で「水クラ」を聴いていたお客様が、上田の「ワンコイン・マチネ」を聴きに行ったり、上田のお客様が長野の演奏を聴きに行ったり。そうなったら素敵ですよね。

芸　「Knot」を通して長野市と上田市の繋がりがいっそう深まり、音楽にふれる楽しさを大勢の方と共有できたらいいですね。

サ　お互いにがんばりましょう！

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

平日の昼さがりに開催される上質で贅沢なクラシック・コンサート。
今年で4年目となる大好評シリーズで、毎回異なるぷちスイーツが付き女性にも人気です。

“長野の自然”をイメージした選曲が楽しめる

アーティストによる楽器や曲の解説がある

間近でアーティストの演奏を堪能できる

チョット
Chotto!! そこまで

こだわりのお店発見!

上田市
丸山邸エリア

長野市芸術館
出演アーティスト
大萩 康司さん
（ギター奏者）

サントミューゼと長野市芸術館にそれぞれ出演するアーティストが、上田市と長野市を“結ぶ”架け橋として、お互いのまちを「chottoそこまで」な気分で楽しみます!

豪商の屋敷に個性豊かなお店が並ぶ

上田城の西側に位置する「丸山邸」は、上田藩の御用商人で材木商を営んでいた丸山平八郎の屋敷です。広々とした庭を取り囲むように並ぶ4つの建物はリノベーションされた店舗になっており、店主のこだわりを感じる個性的な空間になっています。

バターを使わないクロワッサン（右）とあんバター（左）▶

1 小さなパン屋 LITEN BAKERY（リーテンベーカリー）

上田市常磐城3-7-37

毎朝3時から作り始めるというパンは20種類ほどあり、地元で穫れた野菜を使ったパンやバターの代わりにココナッツオイルを使ったクロワッサンなど、どれも食べてみたいものばかり!オーナーは一児のママだけに、国産小麦や素焚糖（すだきとう）を使うなど、素材にもこだわっています。

電話番号 080-9991-9971　営業時間 10:00〜16:00（売り切れ次第終了）
定休日 日曜、月曜
https://ja-jp.facebook.com/litenbakery/

2 pomponner（ポンポネ）

上田市常磐城3-7-37

フランス語の“おめかし”をユニット名に持つお二人が作り出すブーケやリースは、ナチュラルでありながらエレガント。こんなブーケを自分で作れてプレゼントすることができたら素敵ですね。そこで私もブーケ作りにチャレンジ!基本を教えていただきながら花を束ねていくと、世界に一つだけのブーケが完成。時間を忘れて夢中になってしまいました。

▲月1回ワークショップを開いているそう

電話番号 090-9003-4310/090-4729-3798
https://pomponner.wixsite.com/pomponner

3 chairo（ちゃいろ）

上田市常磐城3-7-37

「暮らしの中で、お茶がもっと身近で楽しいものになるように」と、国内外の様々な茶葉を販売しているお店。試飲もできるそうなので、長野県の南信・天龍村のお茶をいただいてみることに。鉄瓶で湧かした湯で丁寧に煎れたお茶は香りが際立ち、ほのかな甘味も感じられました。煎れ方一つで、こんなに味わい深くなるとは驚きでした。

電話番号 0268-75-8886
営業時間 11:00～17:00 水曜～土曜
定休日 日曜～火曜
※冬季休業の期間があります。
https://chairo.jp/

▲手摘みで収穫された「やっさのお茶」を試飲

Chottoおみやげ

三宝柑福居袋

518円（税込）

収穫されたばかりの紀州産三宝柑の果汁を使い、ゼリーに仕上げました。11月下旬から4月頃までの限定販売で、時期によって酸味と甘味のバランスの変化も楽しめます。要冷蔵

みすゞ飴本舗
飯島商店 上田本店
上田市中央1-1-21
電話番号 0268-23-2150
営業時間 10:00～18:00
定休日 1/1、12/31午後
https://misuzuame.com/

4 くろつぼ

上田市常磐城3-7-37

長和町や山形村など信州産を中心とした国産のそばを、信頼できる農家さんから譲り受けて自家製粉しているお店。ご主人自らが畑に出向き、種蒔きや収穫もしているそうで、そばに対する並々ならぬ情熱を感じます。自慢の民芸調のカウンターでいただく十割そばは、石臼碾きとあって香りが豊か。贔屓のお店がまた一つ増えました。

電話番号 0268-29-6767
営業時間 昼の部　平日11:30～14:30（入店、L.O 14:00）
夜くろつぼ　金、土、日曜18:00～21:00
（満席、臨時休業等あり。要問合）
定休日 水曜、他臨時休業あり
http://www.dia.janis.or.jp/~naotaro/

▲つなぎを使っていないのに、のど越しなめらか

チョット
Chotto そこまで

おしゃれな
お店がいっぱい！

長野市
南千歳エリア

サントミューゼ
出演アーティスト
塚越（つかごし） 慎子（のりこ）さん
（マリンバ奏者）

芸術館来場者へのアンケート調査から
おすすめのお店をご紹介します！

常連客が足繁く通う人気店が点在

長野駅にほど近い南千歳エリアには、野菜やスムージーを販売するヘルシーなお店や本格的なイタリアン、フランスのエスプリを感じるパティスリー、オーセンティックなアイリッシュパブなどが点在。いずれもビジネスマンやOLが足繁く通う人気店ばかりです。

1 bar e trattoria Piu' Lungo
（バール エ トラットリア ピュ ルンゴ）

長野市南千歳1-7-12　フロムワンB1

イタリアや東京で修行を積んだオーナーシェフが営む本格イタリアンのお店。オススメの「前菜盛り合わせ」は、サラミやチーズ、生ハム、イタリア風オムレツなど、10種の味が楽しめて、何だか得した気分。筒状のパスタにトマトとナス、リコッタチーズがかかった「ノルマ風パッケリ」も、もっちり食感で食べ応えも満点でした。

電話番号　026-217-5660
営業時間　ランチ　11:30〜15:00（L.O 14:00）
　　ディナー　18:00〜22:00（L.O 21:00）
定休日　日曜、第2月曜
※祝日等で変更有ります。
http://piulungo.naganoblog.jp/

▲リコッタチーズがふんわりとろける「ノルマ風パッケリ」と「前菜盛り合わせLungo風」

▲最近、健康のために野菜を積極的に取るようにしています

2 GREEN HOUSE
（グリーンハウス）

長野市南千歳1-3-7 アイビースクエア1F

きのこ生産に使った培地や、きのこの石突き部分を再利用したエコ堆肥で育てた野菜を販売しているお店。長野県の長寿を支えるきのこをはじめ、葉野菜を幼葉のうちに摘み取った「サラダ野菜」など、どれも新鮮なものばかり。健康志向のOLさんには、野菜や果物を使ったスムージーやサラダが人気だそうです。

電話番号　026-219-6077
営業時間　9:30〜18:00
　　ランチ　11:30〜14:30（L.O 14:00）
http://www.misuzu-life.co.jp/greenhouse/

3 La patisserie VINGT-SEPT
（パティスリーヴァンセット）

長野市鶴賀南千歳町876-16 平和ぽえむ街E号店舗1F

東京やパリで修行したオーナーパティシエが手掛けるケーキは、まるで宝石のようにきらめき、ずっと眺めていたいほど。お気に入りを選んだら、2階のイートインコーナーで香り高い紅茶と共に楽しむことができます。お店は夜10時まで営業しているので、飲み会の締めに訪れるお客さまも多いとか。でも、お目当てのケーキを手に入れるなら、早めの時間がオススメです!

電話番号 026-477-2749
営業時間 平日・土曜　12:00～22:00
日祝　12:00～20:00
定休日 月曜（火曜不定休）
http://p-27.com/

▲紅茶を混ぜ込んだバタークリームとフレッシュないちごを使った「フレジェテ」

Chottoおみやげ

野沢菜なめ茸
490円（税込）

聖高原の自社農場で無農薬で栽培した野沢菜を使用し、丁寧に作っています。保存料・合成着色料は不使用。炊きたてのご飯はもちろん、卵焼きや納豆に入れるのもオススメ!

木の花屋（このはなや）
長野大門町店
長野市大門町515
電話番号 026-252-7001
営業時間 10:00～18:00
（冬期17:00まで）
定休日 年中無休 ※大晦日をのぞく
https://konohanaya.co.jp/

4 Public House The Red Dragon
（レッドドラゴン）

長野市南千歳2丁目7-2

夜の街に浮かぶ真っ赤な外観がひときわ目を引くバー。英国の雰囲気漂う店内では、海外のドラフトビールや地ビール、ウィスキーのほか、定番の「フィッシュ&チップス」などのフードを提供しています。私は、ノンアルコールのカクテル「エルダークランベリー」をオーダー。可愛らしい見た目と優しい甘さに、ほろ酔い気分…。

▲英国のハーブ「エルダーフラワー」を使ったおしゃれなカクテル

電話番号 026-227-6227
営業時間 17:00～24:00
定休日 月曜
https://ja-jp.facebook.com/pub.red.dragon/

サントミューゼ

マリンバ奏者

塚越 慎子（つかごし のりこ）

常に自然体で音楽と向き合う

Profile

現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人。読売日本響、東京フィル、宮崎国際音楽祭祝祭管などと共演するほか、世界最大の打楽器フェスティヴァルであるPASICや、パタゴニア国際打楽器フェスティヴァルにゲスト出演するなど国内外で活動している。
CDはこれまでに3枚をリリース。
2011年度、第22回出光音楽賞受賞。

幼い頃からピアノに親しんできましたが、自分から積極的に練習するほどではなく、12歳の時にピアノの先生の発表会でマリンバの演奏を聴く機会があり「かっこいい！」と思ったのがマリンバを始めるきっかけです。それまでは大好きな姉と同じ学校に行きたいという理由で、国立音高のピアノ科をめざしていたのですが、打楽器科に行くなら今から本腰を入れなさいと母に諭され、本格的にマリンバを学ぶことになりました。

けれどプロになるつもりはなく、音楽は大学で終わりにしようと思っていました。ところが大学3年の時に、気負いなく出場した「ベルギー国際マリンバコンクール」で2位をいただき、次回のゲスト出演が決まったことで意識が大きく変化したのです。それまでに、できる限りのことをやろうと思い、年に2、3回海外に行き、いろいろな先生のレッスンを受け、アカデミーやコンクールに参加するなど、さまざまな経験を積みました。

その結果「パリ国際マリンバコンクール」で1位をいただき、世界中のマリンバ奏者との交流も増えたことでマリンバの楽しさを感じるようになりました。次第にコンサートのお話もいただくようになり、CDデビューも決まるなど、ますますマリンバの世界にのめり込んで行くことに。

今年は、サントミューゼのレジデント・アーティストとしてお世話になりますが、私の演奏を通して「マリンバって楽しい楽器なんだ」と感じていただけたらと思っています。さらに、音楽を聴くことで生まれた感情の先に、どんな光景が見えるのか？忘れていた何かを思い出すとか、感情が動くきっかけになれば嬉しいです。ぜひ会場にお越しいただき、自分の感情がどう動いたのかを楽しんでください。

【公演情報】

5/23（土）14:00 上田市 城南公民館
地域ふれあいコンサートvol.54　塚越慎子 マリンバ・コンサート

5/29（金）19:00 サントミューゼ 小ホール
アナリーゼ・ワークショップ

5/30（土）14:00 上田市 塩田公民館
地域ふれあいコンサートvol.55　塚越慎子 マリンバ・コンサート

7/12（日）14:00 サントミューゼ 小ホール
塚越慎子 マリンバ・リサイタル
※いずれも共演は藤井空（ピアノ）

■ 詳細は、サントミューゼHPでご確認ください。https://www.santomyuze.com/

長野市芸術館

語りかけるように音楽を届けたい

ギター奏者

大萩 康司（おおはぎ やすじ）

Profile

高校卒業後、単身渡仏。パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院に続き、イタリアのキジアーナ音楽院で学ぶ。NHK「トップランナー」「ららら♪クラシック」やTBS「情熱大陸」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアへの出演も多数。
第6回ホテルオークラ音楽賞。
2007年度、第18回出光音楽賞受賞。
洗足学園音楽大学客員教授。

ギターを始めたきっかけは8歳の時。母が昔、趣味でやっていたクラシックギターを再開し、楽しそうに弾いているのを見て、小児ぜんそくで外を走り回れなかった私は、その〝おもちゃ〟に即座に興味が湧きました。楽譜の読み方を教えてもらってからは、音楽の教科書に書かれている音符を弾いたり…。気がつけば最後のページまで到達していました。その後母の通っていたギターサークルに入れてもらったのですが、単音で弾くべきところを和音で夢中になって弾いていたら、個人レッスンをしてもらうことになりました。

高校卒業後はパリの音楽院で学び、20歳の時に「ハバナ国際ギター・コンクール」で入賞し、CD制作のお話をいただいたのですが、まだ人前に出せるような演奏ではないと思っていたので返事を先延ばしにしていました。けれど「録音テストをしてみないか」とプロデューサーから言われ、試しにやってみたところ、それまで聴こえていなかった音が聴こえてきて素敵な発見ばかり！それからCDデビューとなりました。

ある人に「1000人を前に演奏する時も、1対1000ではなく、1対1×1000だと思った方がいい」と言われたことがあります。これは、今でも自分が演奏するときに常に心に置いています。大きい会場で大きな振りをするのではなく、お客様一人ひとりと対話するように音楽を届けていきたいと思っています。

4年目になる「水クラ」には7月に出演させていただきますが、長野の自然にちなんだ曲を盛り込みつつ、平日昼間ですので、爽やかなプログラムにしたいなと。中には20分近い曲もありますが、沖縄民謡が元になっている曲なので「夏」にはぴったりです。スイーツは私が旅先で見つけた「山形のずんだ」をご用意していますので、ぜひ、お出かけください。

カステルヌオーヴォ=テデスコ:プラテーロとわたし
（波多野睦美による新訳版朗読）
［日本語帯・解説・歌詞訳付・2CD］
ギター：大萩康司
メゾ・ソプラノ：波多野睦美（朗読）
MARCO-001/2 ¥5,000（税込）好評発売中

【公演情報】
7/8（水）13:30 長野市芸術館リサイタルホール
「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズvol.24」
大萩康司 ギター・リサイタル ※チケット予定枚数終了

■ 詳細は、長野市芸術館HPでご確認ください。
https://www.nagano-arts.or.jp

長野市芸術館

4/5日 15:00　メインホール
須川展也プロデュース
ブラス・フェスティバルVol.2
スーパー・ウインド・オーケストラ

4/22水 13:30　リサイタルホール
水クラ※ Vol.21 遠藤真理
チェロ・リサイタル ※チケット予定枚数終了

しなやかに力強く。読響で
初の女性ソロ・チェリスト

ぷちスイーツ
丹波甘納豆本舗の
「どらやき」（横浜）

5/2土 11:00／14:00　リサイタルホール
Tokyo Cantat サテライト・セミナー in 長野

5/10日 17:00　メインホール
スターダスト☆レビュー
ア・カペラ&アコースティックライブ
※チケット予定枚数終了

5/16土 練習室エリア
トルヴェール・クワルテットによる
中学生サクソフォン・クリニック[非公開]

5/17日 14:00　リサイタルホール
須川展也プロデュース
ブラス・フェスティバルVol.2
トルヴェール・クワルテット with 小柳美奈子

5/27水 13:30　リサイタルホール
水クラ※ Vol.22 亀井良信
クラリネット・リサイタル

ソロでさらに輝く、国内外で
活躍するクラリネット奏者

ぷちスイーツ
柳月の「三方六」
（北海道）

※水クラ…水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

サントミューゼ

4月

4/5日 昼の部12:30/夜の部17:00　大ホール
松竹大歌舞伎 西コース 上田公演

4/10金 19:00　小ホール
アナリーゼ・ワークショップ（お話し：金子三勇士）

4/13月 19:00　小ホール
アナリーゼ・ワークショップ（お話し：飯森範親）

4/15水 19:00　坂城町文化センター
上田地域定住自立圏連携事業
三原未紗子 ピアノ・コンサートin坂城町

4/16木 11:30　小ホール
ワンコインマチネ（ピアノ：三原未紗子）

4/25土 19:00　4/26日 14:00　大スタジオ
青年団プロデュース公演
上田市・豊岡市 姉妹都市交流事業
『馬留徳三郎の一日』

5月

5/16土 14:00　小ホール
金子三勇士 ピアノ・リサイタル

5/23土 14:00　上田市 城南公民館
地域ふれあいコンサート（マリンバ：塚越慎子）

5/24日 15:00　大ホール
群馬交響楽団 上田定期演奏会-2020春-

5/29金 19:00　小ホール
アナリーゼ・ワークショップ（お話し：塚越慎子）

5/30土 14:00　上田市 塩田公民館
地域ふれあいコンサート（マリンバ：塚越慎子）

ワンコインマチネ（隔月開催）

平日の昼間にお届けするトークを交えた45分間のミニコンサート。
気軽にクラシック音楽を楽しみたい方におススメです。

音楽　演劇・舞踊　その他

長野市芸術館

サントミューゼ

6月

6/17水 13:30　リサイタルホール
水クラ※ Vol.23 福士マリ子
ファゴット・リサイタル

ナガノ・チェンバーオーケストラでもお馴染みの、気鋭ファゴット奏者

ぷちスイーツ
フランセの果実をたのしむ
ミルフィユ［ピスタチオ］（横浜）

6/8月 11:30　小ホール
ワンコインマチネ
（ハープ：津野田圭）

6/19金 19:00　上田市 西部公民館
地域ふれあいコンサート（ヴァイオリン：松本蘭）

7月

7/8水 13:30　リサイタルホール
水クラ※ Vol.24 大萩康司
ギター・リサイタル ※チケット予定枚数終了

7/11土 16:00　アクトスペース
吉田次郎プロデュース
長野市芸術館スペシャル・ライブ

7/12日 14:00　小ホール
塚越慎子 マリンバ・リサイタル

アナリーゼ・ワークショップ

コンサートをより深く楽しんでいただくために、
公演で演奏される楽曲の魅力を出演者自身が解りやすくお話しします。

8月

8/1土・8/2日（時間未定）　小ホール
「COCOON」
原作：今日マチ子 作・演出：藤田貴大 音楽：原田郁子

8/7金 11:30　小ホール
ワンコインマチネ（ヴァイオリン：伊藤文乃）

9月

9/16水 13:30　リサイタルホール
水クラ※ Vol.25 木嶋真優
ヴァイオリン・リサイタル

9/20日 14:00　メインホール
長野市芸術館ジュニア合唱団 演奏会
子どもミュージカル公演
「この星に この歌を」

9/4金 19:00　小ホール
アナリーゼ・ワークショップ（お話し：仲道郁代）

9/26土 14:00　小ホール
仲道郁代 ピアノ・リサイタル

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

一般財団法人 長野市文化芸術振興財団
〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
TEL｜026-219-3100　FAX｜026-219-3110
web｜https://www.nagano-arts.or.jp
開館時間｜9:00-22:00
休館日｜火曜日・年末年始（12/29～1/3）

サントミューゼ
SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター
〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
TEL｜0268-27-2000　FAX｜0268-27-2310
web｜https://www.santomyuze.com/
開館時間｜9:00-22:00
休館日｜火曜日・年末年始（12/29～1/3）

企画｜サントミューゼ・長野市芸術館
編集・デザイン｜エイブルデザイン
印刷｜杏花印刷
発行日｜令和2（2020）年3月1日

公演内容は2020年3月現在のものです。最新情報については各施設公式ウェブサイト等をご覧ください。

長野県「地域発元気づくり支援金」活用事業

表紙写真：上田城跡（左）と松代城跡（右）

サントミューゼ
UEDA SANTOMYUZE

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER