

音楽とまちを楽しむ情報誌

ノット

2019.10 No.1
TAKE FREE

長野と上田
の

結び目



ノット
“**Knot**”は、
地域の劇場・ホールが**結ばれる**ことで、
ご縁が生まれ、**絆**が深まり、
ひとが**集まる**ことで交流が育まれる。

長野市芸術館とサントミューゼ、
2つの劇場・ホールが地域の“結び目”になり
その小さな“結び目”をいくつもいくつも増やしながら
このまちで暮らすことの楽しみ方を広げていきたい……。
そんな想いが詰まっています。

ヒト、コト、マチを つなぐ“結び目”

CONTENTS

施設紹介 長野市芸術館	P.03
サントミューゼ	P.04
シリーズ事業紹介	P.05
<i>Chotto</i> そこまで	P.07
金子三勇士(ピアニスト)インタビュー	P.11
三浦友理枝(ピアニスト)インタビュー	P.12
2019.10-2020.03 長野市芸術館・サントミューゼ主催公演スケジュール	P.13





長野市と上田市。直線距離で約30キロ。
このふたつの地域に生まれたのが長野市
芸術館とサントミュージゼです。

歴史的にも関係性の深いふたつの地域。
ほぼ同じ時期に生まれた文化施設が、
劇場・ホールの視点で地域を見つめ、発信
してみたらー。お互い、そんなことを話す
中でこのリトルプレスが生まれました。

誌面では数あるジャンルの中から「音
楽」に焦点を当てて、出演するアーティス
トの人柄までも感じていただけるような
音楽の魅力をご紹介します。

そして、地域のヒト、コト、マチにも注
目し、知っているようで知らないふたつの
地域の魅力をアーティストの目線も交え
ながら伝えていきたいと思っています。

劇場・ホールに足を運んだことがない方
が偶然この「リトル」を手にとってくださっ
たとしたらそれも何かのご縁。生活のす
ぐ身近にある文化・芸術にぜひ一度ふれて
いただけたら嬉しいです。

生まれたばかりの「リトル」ですが、そこ
に通底する想いは、文化・芸術と自分たち
の暮らす地域への愛情です。

長野市と上田市の「音楽とまちを楽し
む情報誌」としてスタートする「リトル」。
このふたつの地域のご縁が、この先、県内
各地にも広がることを楽しみにしています。

長野市芸術館

施設紹介

長野市芸術館は、大小3つのホールと展示サロン、そして多種多様な使い道が広がる10室の練習室等を備え、2016年5月の開館より長野市の新しい文化芸術活動拠点として、様々な文化芸術の発信や創造支援を行っています。



01 メインホール (1,292席)

音響効果に優れ、臨場感あふれる音楽主目的のホール。音楽公演のみならず、バレエやダンス、演劇、伝統芸能などの舞台芸術公演に対応できる多機能ホールです。



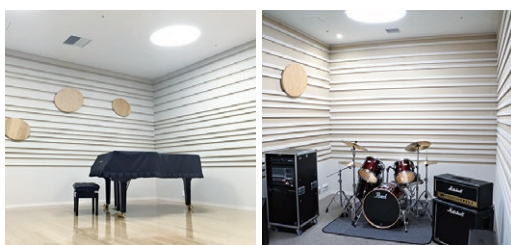
02 リサイタルホール (293席)

木の温もりを感じる柔らかな空間と、生の音が美しく響く音楽小ホール。演奏者の細やかな動きや息づかいまで感じることができ、舞台と客席に一体感が生まれます。



03 アクトスペース
(基本客席形状230席)

平土間の可変型スペースで、舞台芸術の可能性が広がる多目的スペース。演劇やダンスはもちろん、上映会や講演会、会議、展示会などにもご利用いただけます。



04 その他の施設

オーケストラやバレエの練習も可能な部屋から、手頃な価格で個人練習が出来る部屋など、多種多様な練習室が8室。その他にも少人数用のミーティングルームや、工作などが可能なアトリエを備えています。

サントミューゼ

施設紹介

サントミューゼは、劇場と美術館、交流芝生広場など、市民が芸術とふれあい、交流する複合施設として2014年10月に開館しました。地域の文化芸術の拠点として、「育成」を基本理念にさまざまな活動を展開しています。



01 大ホール (1,530席)

3層構造からなる大ホール。オーケストラ公演、コンサート、オペラ、ミュージカルから演劇や古典芸能まで多種多様な舞台芸術の拠点として機能しています。



02 大スタジオ

基本理念「育成」の象徴的施設で、市民参加のワークショップや演劇・ダンスなど、多くの「参加・体験」事業を通じた多様な舞台芸術が生まれる場として活用されています。



03 小ホール (320席)

落ち着いた色調の小ホールは、舞台と客席がより身近に感じられ、幅広いジャンルの演目に対応した多機能型ホールです。



04 その他の施設

ピアノやアンプを常設し楽器練習等にご利用いただけるスタジオや、15畳の落ち着いた雰囲気のと室、講演や展示などでも利用可能な多目的ルームなどの施設を備えています。

年間を通して皆さまに
お楽しみいただける長野市芸術館・
サントミュージゼの
シリーズ事業をPICK UP!
観て・聴いて・体験できる、
五感フル稼働な企画が満載です!

NAGANO

NAGANO CITY ARTS CENTER



シーズンプログラム・プロデューサー& レジデント・プロデューサー

季節ごとに芸術館が主体となり企画する公演にプロデューサーとして参画いただくシーズンプログラム・プロデューサーの5名(春:須川展也氏、夏:吉田次郎氏、秋:宮川彬良氏、冬:近藤薫氏・黒木岩寿氏)と、年間を通じた長野市芸術館座付きのレジデント・プロデューサーも2名(加藤昌則氏、上條頌氏)迎えました。

ホール公演のみならずアウトリーチ公演も積極的に実施して身近に音楽や芸術に触れる機会を提供します。



ランチタイム・ピアノ・コンサート& 市役所ロビーコンサート

お昼休みのひとときに、市内で音楽活動をする方や芸術館で公演を行うアーティストが出演する入場無料のコンサートです。

時にはシーズンプログラム・プロデューサーによるここだけのプログラムを聴けることも!?



長野市芸術館ジュニア合唱団

「長野市芸術館に住む小さな音楽家たち」。オーディションで選ばれた小学校3年から高校3年までのメンバーによるホール附属合唱団です。11月17日には第1回定期演奏会を開催。そのほか、芸術館で行われるコンサートへのゲスト出演や、様々な公演の創作現場に触れる公開リハーサルへの参加、出演アーティストとの交流を通して、音楽家としての研鑽を積んでいます。



©Ayako Yamamoto



水曜ひるまの クラシック・リサイタルシリーズ

水曜の昼さがり、トップ・アーティストたちによる上質で贅沢なクラシックコンサート、略して「水クラ」。毎回Sold Out必至の人気シリーズです。



©Yui Hori



series projects

2019-2020



芸術家ふれあい事業

2014年の開館年度から始まった、レジデント・アーティストによる芸術家ふれあい事業。

音楽事業では25ある市内すべての小学校への「クラスコンサート」や、より芸術を身近に感じてもらうために公民館コンサートやワークショップを実施しています。

ダンス・演劇事業ではアウトリーチの他、市民参加型のワークショップや公演を行い、アーティストや演出家とともに作品創作に関わることで、ダンスや演劇の魅力を体で感じ、作品制作の過程も学べる機会を創出しています。

リサイタルシリーズ

レジデント・アーティストによるリサイタルシリーズです。ホールでの響きを感じながらソナタを中心とした本格的なプログラムをお楽しみいただけます。

より深く公演をお楽しみいただくために、演奏される楽曲の魅力やその背景などを出演者自身が解りやすくお話しする「アナリゼワークショップ」も実施しています。

オーケストラシリーズ

オーケストラの魅力が詰まった定期演奏会プログラムを継続して実施。

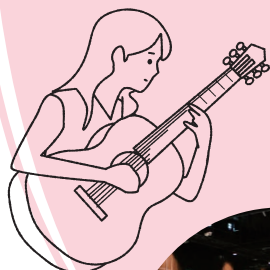
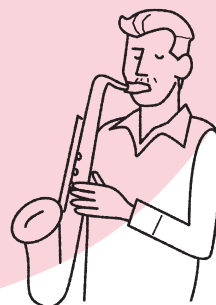
より深くお楽しみいただけるように、楽団員によるミニコンサートやアフタートークなど、関連企画も充実しています。



ワンコインマチネ

平日のランチタイムにお届けする、45分のコンサート。上質な音楽をワンコインで気軽に楽しむことができるシリーズです。

クラシック音楽初心者の方にもオススメ。



善光寺の門前界隈をのんびり散策

善光寺の門前町として栄えてきた長野市。表参道沿いには、歴史を感じる明治や大正時代の建物が並び、趣のある景観を作り出しています。近年は、蔵や古民家などをリノベーションしたカフェや雑貨店などが続々とオープンし、のんびりとまち歩きを楽しむ人が増えています。

チョット
Chotto!
そこまで

長野をゆったり
まちあるき

長野市
善光寺門前界隈



サントミュージゼ
出演アーティスト
みうらゆりえ
三浦友理枝さん
(ピアニスト)

長野市芸術館とサントミュージゼにそれぞれ出演するアーティストが、長野市と上田市を“結ぶ”架け橋として、お互いのまちを「choottoそこまで」な気分で楽しめます!



▲クラフト感溢れるオリジナルグッズも人気

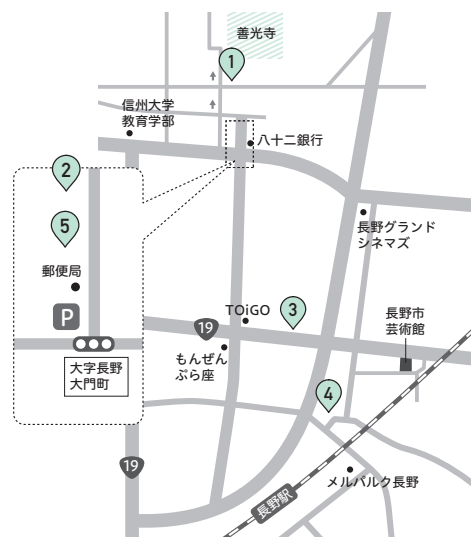
1 Roger (ロジェ)

長野市上西之門町604-1

ヨーロッパを中心に、世界中から集めた雑貨が並ぶセレクトショップ。店主が「自分の気に入ったものだけを置いている」というだけあって、どれもこだわを感じる商品ばかり!長野名物のりんごやそば、温泉に入る猿などのモチーフをあしらったオリジナル雑貨もあり、中でも御朱印帳は観光客に人気だそうです。



電話番号 026-217-7929 営業時間 10:00~16:00
定休日 不定休 <http://www.zakka-roger.biz/>



2 竹風堂 善光寺大門店

長野市大門町511

小布施の竹風堂といえば、栗菓子や栗おこわが有名ですが、この店舗には座席数90席の多目的ホールが併設され、展覧会やコンサートなどに利用されているそうです。内部は、蔵に使われていた大梁や英国の古民家に使われていた床を配した、木の温もりあふれる造りになっており、スタインウェイのグランドピアノも備えていました。まちなかに、こんな素敵なホールがあり、音楽を身近に感じられる環境にあることは素晴らしいですね。



▲表参道沿いにある善光寺大門店。喫茶だけでなく本格的な和食も楽しめる

電話番号 026-238-1511
営業時間 販売/8:00~19:00
飲食/10:00~19:00
定休日 無休(臨時休業あり)
<https://chikufudo.com/>

3 Taverna PUNTO (タベルナプント)

長野市上千歳町1137-16

イタリアの家庭料理を手作りで提供しているお店。まずは、いろいろな味わいが楽しめる「おつまみ4種盛り合わせ」を白ワインで。ガーリックが香る手打ちの生パスタ「ガルガネッリ」には赤ワインを合わせて。私はイタリア料理が一番好きなので、イタリアに暮らした経験を持つオーナーシェフが腕を振るうお料理は、どれも大満足のおいしさでした。

電話番号 026-219-3288

営業時間

ランチ/月～金曜12:00～14:30(L.O.13:30)

ディナー/月～土曜18:00～21:30(L.O.21:00)

定休日 日曜(臨時休業あり)

<https://www.pontonagano.net/>



▲生パスタ「ガルガネッリ」は赤ワインで



▲おつまみ4種盛り合わせ(熟成バルマ産プロシュート、鶏レバーのペースト、イカスキのライスコロケ、モッツァレラチーズのカプレーゼ)



Chottoおみやげ

ケーキオキューブ

(キャラメル・ヴァニニュー・マロン・アプリコット・アールグレイ・抹茶)

各390円(税別)

11月2～4日
アリオ上田店
「焼き菓子展」に
参加します!



可愛いキューブ型に焼き上げたパウンドケーキ。素材にこだわり、一つひとつ手作りしています。アプリコットは、松代にHEIGOROが所有する杏の木から収穫した実を使っています。

5 パティスリー HEIGORO 本店

長野市大門町515

電話番号 026-266-0156

営業時間 10:00～19:00

定休日 不定休(11月下旬より火曜定休)

<https://www.fujiyaheigoro.com/>

4 Gauche (ゴージュ)

長野市南千歳2-15-20

裏路地にたたずむ可愛らしいカフェ。あたりまえのおいしさを手間ひまかけて作ることを大切にしているお店で、この日は長野県産の巨峰とシャインマスカットを使った、ジューシーなタルトをいただきました。普段は日本中を忙しく飛び回っているの、こうやってカフェでゆったり過ごす時間は、自分と向き合える貴重な時間でもあります。

電話番号 026-226-8710

営業時間 11:30～16:30 定休日 不定休

<https://gaucheblog.exblog.jp/>



▲様々な植物が置かれ、訪れる人を優しく出迎えてくれる。店内は白い壁と木の温もりある空間



Chotto! そこまで

僕のおすすめを
紹介します!

上田市
北国街道柳町

長野市芸術館
出演アーティスト
金子三勇士さん
(ピアニスト)

風情あふれる 城下町で上田 名物を堪能

上田城の城下町として、また北国街道の宿場町として栄えた「柳町」。街道沿いには、白い土塀に格子戸が映える建物が現存し、往時の面影を偲ぶことができます。現在は、地酒やスイーツ、ベーカリーなど上田の魅力的な食を扱うお店が並び、個性的なカフェや雑貨店も人気です。



1 コトバヤ

上田市中央4-8-5

壁一面を本が埋め尽くすブックカフェ。絵本を中心に古本や趣深い古書を取り揃えているほか、一点物の手作り雑貨や古道具も販売しています。お客さまも、親子連れや年配の男性など幅広く、地域の憩いの場になっているのが素敵ですね。



▲子どもの頃に読んだ絵本の原書に出会えるコーナー



電話番号 0268-75-1198
営業時間 12:00~18:00
定休日 不定休
<https://www.facebook.com/kotobaya.net/>

2 柳町屋

上田市中央4-7-30

真田家の家紋「六文銭」の、のれんが目を引くこのお店は、地元素材を使ったご当地スイーツを販売しています。一番人気の「アップルたまごタルト」は「青山の玉子」と「長門牧場の牛乳」、ブランド林檎「真田REDアップル」の果汁で作ったカスタードに、煮りんごをのせた一品。濃厚でありながら爽やかな味わいで、人気があるのもうなずけます。



電話番号 0268-75-8728
営業時間 10:00~16:00
定休日 水曜
<https://yanagimachiya.u-brand.jp/>



▲人気の「アップルたまごタルト」(右)。「真田REDアップルジュース」とともに、いただきます!

3 ルヴァン ターヴル

上田市中央4-7-31

天然酵母パンの先駆的な存在として知られ、県内外にファンを持つお店。1階と2階にカフェも併設され、私も上田を訪れた時はよく利用しています。いつもの席に座り、緑あふれる中庭を眺めながら、お気に入りの「メープルバタートースト」と温かいお茶をいただいていると、不思議と心が落ち着きます。日本を離れていると、時々和の雰囲気浸りにたくなるんです。



電話番号 0268-26-3866

営業時間 パンの販売 9:00~18:00
カフェ 10:00~17:00 (L.O.16:30)
(1階は11:30~)

定休日 水曜・第1木曜

<https://uedalevain.exblog.jp/>



▶メープルバター
トーストとハーブ
ティー



・ Chotto おみやげ ・

ゆず味噌

(100g)

630円(税込)



香りの良い天龍村産のゆずを使用。東御市の特別栽培米と大豆を使い、この製品のために醸造した味噌を合わせることで、風味豊かな一品に仕上げました。ご飯のお供に最適です。

6 武田味噌 直売店 菱屋

上田市中央4-12-1

電話番号 0268-22-4419

営業時間 10:00~17:00

定休日 水曜

<http://takedamiso.jp>

4 リベルテ

上田市中央4-7-23

障がい福祉サービスを提供しているNPO法人で、施設の一角に設けられたギャラリーでは、障がいのある方が制作したアートやグッズを展示・販売。可愛らしい人形やポップな柄のペンケース、カラフルなバッグなどが所狭しと並び、作品の一つひとつが自由な発想に満ちあふれていました。

電話番号 0268-75-7883

営業時間 9:30~16:00

定休日 日・月曜・その他

<http://npo-liberte.org/>



▲店内に並ぶ手作りのぬいぐるみ



▲表情がユニークな「上田獅子」の張り子

5 保命水

上田市中央4-9-7

明治14年(1881年)、海禅寺の境内に湧き出る清水を木管で引き、柳町の町民の生活用水や非常用水として利用していたそうです。北国街道の往来の人々にも喜ばれたそうで、この水が旅の疲れを癒してくれたのでしょうか。





長野市美術館

ピアニスト

かねこ み ゆ じ
金子 三勇士

Profile

6歳で単身ハンガリーに渡り、バルトーク音楽小学校から国立リスト音楽院(特別才能育成コース)に入学。2006年全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。バルトーク国際ピアノコンクールの他、数々のコンクールで優勝。これまでに、ゾルタン・コチシュ、準・メルクル、小林研一郎各氏らと共演。国内外で活発な演奏活動を行っている。

2つの国の心を 旋律にのせて

僕は三人兄弟の末っ子で両親が共働きだったため、母方の祖父母が日本に来て面倒を見てくれました。祖父母はハンガリー人なので会話はハンガリー語でしたが、祖母が民俗音楽研究の学者で音楽教育もかじっていたので、歌ったり、踊ったりしているうちに、音で遊ぶ楽しさに目覚めました。次第にピアノにも興味を持つようになり、5歳の頃には「耳コピー」で、好きな曲はいくつも弾けるようになっていました。

6歳の夏休みにハンガリーへ行き、親戚から紹介されたピアノの先生が圧倒的なオーラを持つおばあちゃま先生で、子どもながらに魅了されて留学を決めました。一緒に遊んでくれるようなレッスンも楽しくて、先生に言われる前に次の課題を準備してしまうほどでした。後で知ったことですが、先生は定年退職を考えていたようですが、日本からわざわざ来てくれるならと、引き受けてくださったそうです。なにか不思議なご縁を感じましたね。

以前は、2つの国を持つことで、自分のアイデンティティに悩んだときもありましたが、日本の繊細さやハンガリーの大胆さを持ち合わせていることは、曲の解釈を豊かにしてくれるものだと思います。日本文化への憧れもあり、4年ほど前から生け花を習っているのですが、立体的な空間を意識して花を生けることがとても新鮮で、ピアノを弾くときも奥行きを意識するようになったら、驚くほど音が変わりました。

クラシックは、夜に正装をして聴きに行くというイメージがありますが、実はヨーロッパのサロンで生まれたもので、食事やお酒を楽しみながら音楽を聴くという趣向のものでした。長野市美術館の「水曜ひるまのクラシック」は、気軽でありながら非日常的な贅沢な時間が過ごせますので、ぜひ音楽に浸りにお出かけください。

【公演情報】

11/13(水) 13:30 長野市美術館 リサイタルホール
「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズvol.19」
金子三勇士 ピアノ・リサイタル

■ 詳細は、長野市美術館HPでご確認ください。
<https://www.nagano-arts.or.jp>



ピアニスト

み う ら ゆ り え
三浦 友理枝

Profile

01年マリア・カナルス国際音楽コンクールピアノ部門第1位。06年リーズ国際ピアノコンクール特別賞。国内外のオーケストラとの共演も多い。エイベックス・クラシックスより5枚のソノアルバムをリリース。第26回新日鉄住金音楽賞<フレッシュアーティスト賞>受賞。

すべての体験が 今につながる

ピアノを始めたきっかけは、3歳のときに通っていたヤマハ音楽教室です。でも、初めからピアノのレッスンを受けたわけではなく、みんなで歌を歌ったり、リズムに合わせて身体を動かしたり。私には、これとて楽しくなかったんです。この体験を経て、ピアニストの道へ進むことになるのですが、子どもの頃の「音楽って楽しい！」という記憶が根底にあるからこそ、今日まで続けてこられたのだと思います。

小学5年生のときに、プロをめざす「マスタークラス」のオーディションに受かったものの中学受験もあり、放課後は

塾に通い、ピアノ教室に通い、両親の教育方針で夜10時半には就寝という日々を過ごしました。そんな状態で両立は無理だと思われるかも知れませんが、12歳は脳細胞が活発なのか、どんな頭に入ってくるんです。短時間に集中する能力は、このときに培われた気がします。中学入学後はピアノのレッスンも本格化しましたが、ロシア人の先生がお手本に弾いてくださる演奏が涙が出るほど素晴らしくて、いつも圧倒されてレッスンが終わる感じがした。目の前で、美しい音色を聴かせてもらうことがどれだけ大

切かを教わっただけでなく、音楽に對峙している私は、ここを目指さなくてはいけないのだと強く思いました。

コンサートは、非日常が味わえる特別な体験だと思います。私自身も、子どもの頃にコンサートやミュージカルに連れて行ってもらったとき、会場が暗転するとワクワクして、スポットライトに照らされたステージにくぎ付けになったことを覚えています。皆さまもぜひ、会場に足を運んでいただき、あの高揚感を共有して欲しいと思います。サントミューゼでお待ちしています。



【公演情報】

2020年 1/11(土) 15:00 サントミューゼ 大ホール
生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会
指揮:茂木大輔 ピアノ:三浦友理枝 管弦楽:群馬交響楽団

2020年 1/25(土) 14:00 サントミューゼ 小ホール
川久保陽紀 ヴァイオリン・リサイタル
共演:三浦友理枝(ピアノ)

2020年3/7(土) 14:00 サントミューゼ 小ホール
澤菜穂子(ヴァイオリン)&三浦友理枝(ピアノ)
デュオ・リサイタル

■ 詳細は、サントミューゼHPでご確認ください。
<https://www.santomyuze.com/>

サントミュージゼ

長野市芸術館

10月



10/7日 19:00 小ホール
仲道郁代 ピアノ・リサイタル



10/11日 19:00 丸子文化会館 小ホール
地域ふれあいコンサート(高橋多佳子)



10/12日 14:00 小ホール
アナリーゼワークショップ(高橋多佳子)



10/17日 11:30 小ホール
ワンコインマチネ(泉真由×松田弦)



10/9日 13:30 リサイタルホール
水クラ* 篠崎友美 ヴィオラ・リサイタル



10/17日 19:00 メインホール
森山良子&オーケストラ・アンサンブル金沢



10/20日 10:00 アクトスペース
えんげきワークショップ ファシリテーター養成講座⑤



10/24日 11:00 更北公民館
お届け芸術館(田中美恵子&高久史子)

11月



11/3日・祝 11/4日・振休 14:00 大スタジオ
MONO「怠惰なマネキン」



11/9日 14:00 小ホール
BLACK BOTTOM BRASS BAND Live!



11/10日 14:00 大スタジオ
田上パル「Q学」



11/16日 14:00 小ホール
高橋多佳子 ピアノ・リサイタル



11/17日 14:00 川西公民館
群響メンバーによる室内楽演奏会



11/24日 15:00 大ホール
群馬交響楽団 上田定期演奏会-2019-



11/30日 14:00 大スタジオ
アナリーゼワークショップ(茂木大輔)



11/4日・振休 14:00 アクトスペース
デンマーク親善フェア関連公演「TERWIN」



11/13日 13:30 リサイタルホール
水クラ* 金子三勇士 ピアノ・リサイタル



11/17日 14:00 メインホール
長野市芸術館ジュニア合唱団 第1回定期演奏会



11/20日 18:30 リサイタルホール
加藤昌則のぶっとび!クラシック2



11/23日・祝 17:00 メインホール
上條頌 presents スペシャル・ライブ



11/24日 14:00 アクトスペース
オープンハウス Day-1



11/25日 18:30 七二会公民館
お届け芸術館(たぐちたみ&宮下静香)



11/27日 18:30 リサイタルホール
加藤昌則のぶっとび!クラシック2



11/28日 10:30 朝陽公民館
お届け芸術館(田中美恵子&脇坂純)

12月



12/11日 19:00 立科町中央公民館 大会議室
入江一雄ピアノコンサートin立科町



12/12日 11:30 小ホール
ワンコインマチネ(入江一雄)



12/14日・12/15日 14:00 大スタジオ
高校生が創る「実験的演劇工房6th」



12/18日 19:00 小ホール
アナリーゼワークショップ(小野明子)



12/19日 19:00 塩田公民館
地域ふれあいコンサート(小野明子)



12/20日 19:00 小ホール
小野明子 ヴァイオリン・リサイタル



12/1日 11:00 メインホール
Everly クリスマス・コンサート



12/7日 15:00 メインホール
ケルティック・クリスマス2019



12/15日 10:00 アクトスペース
えんげきワークショップ ファシリテーター養成講座⑥



12/18日 13:30 リサイタルホール
水クラ* 川久保陽紀 ヴァイオリン・リサイタル



12/20日 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート(神林杏子)



12/25日 18:30 リサイタルホール
加藤昌則のぶっとび!クラシック2

サントミュージーゼ

1/11(土) 15:00 大ホール
生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会

1/22(木) 19:00 川西公民館
地域ふれあいコンサート(川久保陽紀)

1/23(金) 19:00 城南公民館
地域ふれあいコンサート(川久保陽紀)

1/24(土) 19:00 小ホール
アナリーゼワークショップ(川久保陽紀)

1/25(土) 14:00 小ホール
川久保陽紀 ヴァイオリン・リサイタル

2/2(日) 14:00 大スタジオ
北尾亘 ダンス公演「ダブル・ビル」

2/5(水) 19:00 長和町長門町民センター 集会ホール
喜名雅 テューバコンサートin長和町

2/6(木) 11:30 小ホール
ワンコインマチネ(喜名雅)

2/22(土) 2/23(日)・祝 14:00 大スタジオ
MONO「その鉄塔に男たちはいるという+」

2/27(金) 19:00 小ホール
アナリーゼワークショップ(澤菜穂子&三浦友理枝)

2/28(土) 19:00 中央公民館
地域ふれあいコンサート(澤菜穂子&三浦友理枝)

2/29(土) 14:00 上野ヶ丘公民館
地域ふれあいコンサート(澤菜穂子&三浦友理枝)

3/7(土) 14:00 小ホール
澤菜穂子&三浦友理枝 デュオ・リサイタル

3/15(日) 15:00 大ホール
広島交響楽団 上田公演

長野市芸術館

1/18(土) 14:00 アクトスペース
黒木岩寿の文化人類学講座②

1/19(日) 10:00 アクトスペース
えんげきワークショップ ファシリテーター養成講座⑦

1/24(金) 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート(松林朋潤)

1/29(金) 18:30 リサイタルホール
加藤昌則のぶっとび!クラシック2

2/2(日) 14:00 リサイタルホール
リヴァラン四重奏団#1

2/9(日) 14:00 アクトスペース
西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー公演

2/11(水)・祝 15:00 メインホール
大友直人(指揮) 群馬交響楽団

2/16(日) 14:00 リサイタルホール
ラ・ストラヴァガンツァ東京

2/28(土) 12:15 メインホール
ランチタイム・ピアノ・コンサート(深沢雅美)

2/29(土) 14:00 リサイタルホール
加藤昌則のぶっとび!クラシック2
室内楽コンサート

3/1(日) 10:00 アクトスペース
えんげきワークショップ ファシリテーター養成講座⑧

3/21(土) 時間未定 リサイタルホール/アクトスペース
オープンハウス Day-2

サントミュージーゼ

SANTOMYUZE

上田市交流文化芸術センター
〒386-0025 長野県上田市天神三丁目15番15号
TEL|0268-27-2000 FAX|0268-27-2310
web|https://www.santomyuze.com/
開館時間|9:00-22:00
休館日|火曜日・年末年始(12/29~1/3)

長野市芸術館

NAGANO CITY ARTS CENTER

一般財団法人 長野市文化芸術振興財団
〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
TEL|026-219-3100 FAX|026-219-3110
web|https://www.nagano-arts.or.jp
開館時間|9:00-22:00
休館日|火曜日・年末年始(12/29~1/3)

企画|長野市芸術館・サントミュージーゼ
編集・デザイン|エイブルデザイン

印刷|杏花印刷
発行日|令和元(2019)年10月7日

公演内容は2019年10月現在のものです。最新情報については各施設公式ウェブサイト等をご覧ください。

長野県「地域発元気づくり支援金」活用事業

