

Tenor *井出司* & Piano *梨本卓幹* & Baritone *高橋宏典*
歌とピアノのコンサート

長野の音楽家によるコンサート

信州音楽博覧会
Op.3

テノール歌手
井出司

バリトン歌手
高橋宏典

ピアニスト
梨本卓幹

オペラに童謡、
みんなの知ってるあの曲も！
歌とピアノの楽しい世界！

日本の歌
おさるのかごや
月の砂漠
めぐり逢い
イヨマンテの夜

世界の歌
勿忘草(Non ti Scordar di me)
シューベルト / 魔王
歌劇『ハムレット』より「酒よ、うさを晴らせ」
歌劇『リゴレット』より「女心の歌」

ほか

長野市芸術館
リサイタルホール

長野県 長野市 鶴賀緑町1613番地 地下2階



信州音楽博覧会
特設 web ページ
で情報をチェック！

主催・問合せ●オフィス・クルテ info@office-korte.com
協力●ミヤザワピアノ調律研究所
後援●信濃毎日新聞社

2025
7/20日
14:00 開演
13:30 開場

全席自由 前売券 一般:3000円 / 高校生以下:1000円
※当日券は各1000円増額にて販売いたします。

プレイガイド

インターネット予約
長野市芸術館チケットオンライン▶
窓口・電話
長野市芸術館チケットセンター
026-219-3191 (10:00-19:00/火曜定休)



●曲目に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のお子様も大歓迎です。親子室のご用意もございますので、周りへのご配慮をいただきながらお楽しみください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

「音楽」という名の「出会い」。

作曲家は、風景、人情、感情、様々なものから旋律を紡ぐ。
演奏家は楽譜や作品の想いを読み解き、音を奏でる。
聴衆はそうして紡がれた音を受け取り、思いを馳せる。

音楽は様々な出会いの中で生まれ、そして次の出会いを紡ぎ出す。

長野県の様々な音楽家が、集って、奏でて、紡ぎ出す。そこに生まれる音楽は、いったいどんなだろう？

そんな新たな出会いの瞬間を会場全体で味わえたらどんなに素晴らしいだろう！

初めて音楽会に行く人も、いつも会場で会えるあの人も、みんなで楽しむ音楽会。
まだ見ぬ新たな「音楽」に出会える、博覧会のようなコンサート。



井出司 *Tsukasa Ide*

長野県佐久市出身。

昭和音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。高橋喜久子、的場辰朗、F.Cオーパ、E.ドゥンデコーヴァの各氏に師事。イタリアに留学し各地でコンサートに出演。イタリア・ペーザロ市国際音楽コンクール第三位など多数受賞。

オペラは「ピア・デ・トロメイ」「ファルスタッフ」「愛の妙薬」「椿姫」「リゴレット」など主要キャストで出演。「ランメルモールのルチア」アルトゥーロ役で藤原歌劇団デビュー。藤原歌劇団、日本オペラ協会の公演で様々な役を好演。またリトアニア、カウナスオペラフェスティバルに蝶々夫人のゴロー役で出演。ヨーロッパデビューを果たす。

日本オペラ協会会員、藤原歌劇団団員。



高橋宏典 *Kosuke Takahashi*

長野県佐久市出身。

東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院オペラ専攻修了。在学中、安宅賞、宮田亮平奨学金、アカンサス賞、同声会賞受賞。第12回東京国際声楽コンクール第1位及び東京新聞賞受賞。第58回日伊声楽コンクール入選。2023年第3回平井康三郎声楽コンクール第2位。これまでに、日本オペラ協会<源氏物語>朱雀帝、藤原歌劇団<ファウスト>ヴァグネルをはじめ、<春姫>ジェルモン、<ランメルモールのルチア>エンリーコ、<ラ・ボエーム>マルチェッロなどで出演し高い好評を得ている。コンサートでは、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ヴェルディ「レクイエム」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等にソリストとして出演を重ねている。今後の活躍に注目が集まる新進気鋭のバリトン歌手のひとり。



梨本卓幹 *Takumi Nashimoto*

長野県千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学卒業。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽院にて修士号及びソリスト・ディプロマを取得。

長野県ピアノコンクール大賞。ノアン・フェスティバル・ショパンピアノコンクール第2位及び特別賞。2022~24年度、銘楽堂支援アーティストとしてリサイタルなどを開催。

レパートリーはバロックから現代作品まで幅広く、ソロに限らず、協奏曲や声楽・管弦打楽器とのアンサンブルにおいてもその実力は高く評価されている。これまでにH.スダーン、G.ホルヴァート、三河正典など世界的な指揮者と共に、ensembleNOVA、ハンガリーファイロニ室内管などと共演。2022年1stアルバム『言の葉Music』をリリース。レコード芸術誌において「多彩な音色を活かして自然の広大さと人との交わりを感じさせる」と評価された。オフィス・クルテ代表。

