

童謡誕生100年記念

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

アキラさん's アカデミー 童謡スペシャル

with

ダイナマイトしゃかりきサ〜カス
唱歌と童謡を愛する会 [女声コーラス]
スペシャルゲスト | 米良美一

アキラさんによる、
抱腹絶倒レクチャー
& ショー!!

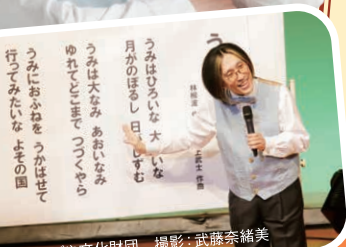
宮川彬良

©PACO

ダイナマイト
しゃかりきサ〜カス

米良美一

3歳から
入場OK



©せたがや文化財団 撮影：武藤奈緒美

第1部

宮川彬良 and
ダイナマイトしゃかりきサ〜カス
子ども時代を思い出して...昔懐かしの歌コーナー

♪ 若いってすばらしい
♪ 大きな古時計 ほか

第2部

待ちました!
アキラさんのレクチャーコンサート!
意外と知らない童謡の世界
米良美一 / 唱歌と童謡を愛する会

♪ 里の秋 ♪ 汽車ポッポ
♪ 春の小川 ♪ かあさんの歌 ほか
♪ 七つの子

2018/5/13日

15:00開演 (14:30開場)

長野市芸術館メインホール

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

- 宮川彬良 (お話・ピアノ)
- ダイナマイトしゃかりきサ〜カス (コーラス)
- 米良美一 (カウンターテナー)
- 唱歌と童謡を愛する会

一般 ¥3,000

高校生以下 ¥1,000 (全席指定・税込)

※3歳のお子様からご入場いただけます。

- NCACチケットオンライン先行発売 | 2018年2月8日 10:00~
- 一般発売 | 2月10日 10:00~
- NCACチケットオンライン (インターネット予約) | <http://www.nagano-arts.or.jp/>
- NCACチケットセンター | ☎026-219-3191 (10:00~19:00/火曜定休)
- オフィス・マユ | ☎026-226-1001 (平日9:30~18:00) <http://office-mayu.com>
- ローソン・チケット | ☎0570-000-407 (Lコード: 33389)
- e+ (イープラス) | <http://eplus.jp>
- ながの東急プレイガイド【窓口販売】 ● ヒオキ楽器本店・ジャコンヌ【窓口販売】

■ 主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 ■ 共催：信濃毎日新聞社 / オフィス・マユ

日本に童謡が生まれて今年で100年。”童謡の地“とも言われる長野市で、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽や、あの「マツケンサンバII」でお馴染みの音楽家・宮川彬良による、知っているようで知らない「童謡」にまつわるアレコレをおもしろおかしく教えてくれる、1日だけの学校が開校します!!パワフルな歌声のボーカル・エンターテインメントグループ、ダイナマイトしゃかりきサ〜カスと、映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一世を風靡した歌手・米良美一がゲストで登場。目からウロコの童謡に関する新知識の数々を、楽しいステージとともに堪能できる、抱腹絶倒レクチャー&ショーにぜひご参加あれ!!



©PACO



宮川彬良 (お話・ピアノ)

Akira Miyagawa, talk & piano

1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、自らを舞台音楽家と称する。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「ザ・ヒットパレード」「マツケンサンバII」などがある。また演奏活動にも精力的に取り組み、「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」「宮川彬良×米良美一ふたりの歌謡ショウ」「コンチェルトンテII 宮川彬良vs新日本フィルハーモニー交響楽団」「0歳からのバントタイム・オーケストラ」等、さまざまなコンサートを日本全国で行っている。これらは『コンサートはショーである』を信条に作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身で為され、幅広い層に親しまれている。NHK Eテレ「クイントット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータム」で音楽担当、ならびに出演。歌劇「ブラックジャック」、アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199」、「宇宙戦艦ヤマト2202」、木曜時代劇「ちかえもん」、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽など、多岐にわたって活躍中。



ダイナマイト しゃかりきサ〜カス (コーラス)

Dynamite Shakariki Circus, chorus

関西発3人組ボーカルエンターテインメントグループ。聴くだけで元気になれるオリジナル曲を中心に、カバー曲もしゃかりきテイストでお届けする音楽のサーカス団。2002年活動開始。関東・関西・名古屋などを中心に全国的にライブ活動を展開。2007年ソニー系レーベルよりメジャーデビュー。抜群のチームワークから紡がれるハーモニーと変幻自在な3つの歌声で、歌謡曲、ゴスペル、ソウルなど、様々な要素を盛り込んだ音楽をお届けする。また関西仕込みのマシニングトークも交えて、客席と一体となるステージには定評がある。その実力は音楽家宮川彬良氏にも認められ、NHKBSプレミアム「宮川彬良のショータム」BSフジ「堺でございませう」朝日放送「題名のない音楽会」などテレビ番組でも共演。最近では4人のユニットでのコンサートも開催し、好評を博している。その他、ライブやレコーディングのコーラス参加、ラジオDJ、CMソングや劇中歌の制作・歌唱等その活動は多岐にわたる。

● オフィシャルHP /
<http://shakariki.info>



米良美一 (カウターテナー)

Yoshikazu Mera, countertenor

映画「もののけ姫」の主題歌を歌って一世を風靡し、その類まれな美声と音楽性で欧米でも高く評価されている。1994年洗足学園音楽大学を首席で卒業。1995年第6回音楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。1996年よりオランダ政府給費留学生としてアムステルダム音楽院に留学。国内外でのコンサートをはじめ宮本亜門演出「音楽劇・三文オペラ」の出演や、映画の主題歌を歌う等現在も幅広い活動を行っている。CDはキングレコードやスウェーデンのBISレーベル、アジアでは韓国のレーベルから多数発売されており、最近では宮川彬良氏と「手紙」がリリースされ、2017年4月にはCDデビュー20周年を記念した2枚組のコンピレーションアルバム「無言歌」がキングレコードよりリリースされた。大和書房から自叙伝「天使の声〜生きながら生まれ変わる」を出版。現在、NHK大河ファンタジー「精霊の守り人」第3シーズンに出演中。(2/3放送回まで)第12回日本ゴールドディスク大賞、第21回日本アカデミー賞協会特別賞として主題歌賞をそれぞれ受賞している。

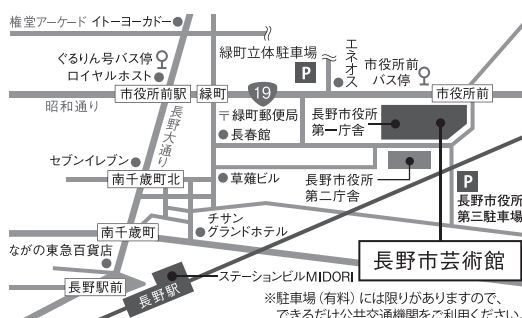
● 米良美一オフィシャル・ホームページ /
<http://yoshikazu-mera.info/>



唱歌と童謡を 愛する会

日本の音楽文化である唱歌・童謡を歌い広め後世に継承する目的で昭和62年7月19日に発足。現在、長野市を中心に県内14の支部、会員(40歳〜90歳代)500人余りが目的達成のための活動を行っている。主な活動は各支部での歌う毎月の定例会、機関紙の発行、年2回童謡の故郷を訪ねてのバスツアー、童謡歌碑の建立(4基)、県外団体との交流、福祉施設等へのボランティア活動、雲仙普賢岳、阪神淡路大震災、東日本津波被害、糸魚川大火災など災害に遭われた皆様へチャリティコンサートの実施等様々な活動を行い、昨年11月、発足30周年を記念して県外7団体の参加を頂き記念大会を開催。

■ 公演についてのお問い合わせ / (一財)長野市文化芸術振興財団・<http://www.nagano-arts.or.jp/>・☎026-219-3100(9:00〜19:00/火曜定休)・info@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車	長野電鉄長野駅から乗車(市役所前駅にはA特急は停車しません)「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)
徒歩	長野大通りを榑堂・善光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)
バス	◎ 長野駅4番乗り場(駅前ロータリー)より、アルピコ交通 [45]北屋島行き [46]大豆島東団地行き・保科温泉行き [48]金井山行き・金井山経由松代温泉行きに乗り、「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ(乗車時間約5分、徒歩約1分) ◎ 7番乗り場(アルピコ交通長野駅前総合案内所前)より、中心市街地循環バス「ぐるりん号」(一方向循環)に乗り、「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折(乗車時間約5分、徒歩約5分、約300m)
車	◎ 上信越自動車道 長野ICから20分程度 ◎ 上信越自動車道 須坂長野東ICから25分程度

※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。