



NCAC音楽大学

2018年前期

緒方英子の



Eiko Ogata

すいきり



管楽器編

クラシックは眠くなる? いやいや寝かせません!!

楽器を知ると、音楽がますます聴きたくなる60分!!
ご都合に合わせて選べます… 昼と夜の2回講座!

美しいメロディを奏でたり、軽やかなリズムを刻んだり、時には、重厚な低音、悲痛な叫びのような高音を出すこともあるさまざまな楽器たち。今年度は、楽器の中でも中学・高校の吹奏楽などで身近な管楽器を紹介します。会場にはホンモノの楽器をご用意。実際に手に取って、手触り、重み、細かなディテール、匂いなど、五感で感じてください。写真も撮れます!そこに楽器の知識も盛って、SNSでお友だちに披露しましょう!

2018

4/27 fri.

1時間目

石川さゆりからドビュッシーまで“出勤”します。
「サクソフォン」のイケメンぶりに惚れる。

2時間目

5/25 fri.

管長4m弱! ギネスも認定、世界一難しい金管楽器。
「ホルン」の苦悩と活躍に迫る。

3時間目

6/29 fri.

モチなかったら嘘でしょう。美人オーラNO.1。
「フルート」の愛されテクニックを解剖する。

4時間目

7/27 fri.

神を賛美し、芸人に愛される楽器。
「トロンボーン」の“聖と俗”を浮き彫りにする。

全席自由

各日とも 昼の部 13:30開演(13:00開場) 夜の部 18:30開演(18:00開場)

※昼の部と夜の部は同じ内容です。

各回:500円(税込) / 4回セット券:1,600円(税込) / 高校生以下無料(要入場整理券)

※未就学児入場不可。※4回セット券は、NCACチケットオンライン/チケットセンターのみ取扱い。※入場整理券は、公演当日にNCACチケットセンターで受付。(学生証の提示が必要です。)



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER
リサイタルホール

NCACチケットオンライン先行発売 ▶ 2018年3月22日(木) 10:00~ | 一般発売 ▶ 3月24日(土) 10:00~

インターネット販売

NCACチケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

NCACチケットセンター ☎026-219-3191 (10:00~19:00 火曜定休)

窓口販売

・ながの東急プレイガイド
・ヒオキ楽器本店ジャコンヌ

※出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。 ※不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。 ※車イス席をご希望の方は、NCACチケットセンターへお問い合わせください。

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社ヒオキ楽器



NCAC 音楽大学

2018年前期

緒方英子の

すきり



「NCAC音楽大学」とは？

音楽が嫌いな人でも入学できる、

長野市芸術館の音楽大学です。

(Nagano City Arts Center)

自 慢したくなる知識が満載のNCAC音楽大学。
今年度上半期は楽器を特集します。

クラシック音楽を奏でるさまざまな楽器たち。

どんな歴史を持ち、どんな音色を求められ、

どんな風に進化してきたかご存知ですか？

自由自在に演奏しているように見えて、

実は裏でどんな苦労があるかご存知ですか？

この講座では、楽器についての“面白い”本で有名な

音楽ライター、緒方英子先生を迎え、

日本の第一線で活躍するプレイヤーたちのVTRを

交えながら、あらゆる角度から楽器の秘密に迫ります。

明るくサービス精神旺盛な緒方先生ならではの、

ガッツリ楽器の魅力を堪能できる60分です！

音楽ライター

緒方英子 Eiko Ogata

東京都生まれ。5歳からピアノ、13歳から中学校の吹奏楽部でサクソフォンをはじめ。都立小石川高等学校(現 小石川中等教育学校)入学後、サクソフォンを宗貞啓二、須川展也両氏に師事。東京藝術大学音楽学部器楽科にてサクソフォンを学び、フェリス学院大学音楽学部楽理学科・同大学院音楽研究科創作表現専攻(現 音楽芸術学科・音楽芸術専攻)にて作曲を岡島雅興氏に師事し、サクソフォンに関する研究および作曲を修める。在学中より新聞、雑誌、ウェブサイトにおけるインタビュー記事、コンサートのレポート、新譜紹介、エッセイ、またCDやリサイタルの曲目解説、サクソフォンに関するレクチャーを手がける。著書に『楽器のしくみ』(日本実業出版社)、『オーケストラが好きになる事典』(新潮文庫)などがある。



〈カラー図解〉
『楽器のしくみ』

緒方英子 著
日本実業出版社
¥2,000(税別)

売れて
ます!!



NCAC 音楽大学

2018年後期



加藤昌則のぶっとびクラシック
【作曲家編】

講師：加藤昌則(作曲家・ピアニスト)

1時間目 2018年 10/31(水)

2時間目 2018年 11/28(水)

3時間目 2018年 12/26(水)

4時間目 2019年 1/30(水)

★9/27(木) NCACチケットオンライン先行発売 ★9/29(土) 一般発売



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄長野駅から乗車(市役所前駅にはA特急は停車しません)「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)

徒歩 長野大通りを権堂・善光寺下方面へ進む、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)

バス ◎長野駅4番乗り場(駅前ロータリー)より、アルピコ交通 [45]北屋島行き [46]大豆島東団地行き・保科温泉行き [48]金井山行き・金井山經由松代温泉行きに乗り、「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ(乗車時間約5分、徒歩約1分)
◎7番乗り場(アルピコ交通長野駅前総合案内所前)より、中心市街地循環バス「ぐるりん号」(一方循環)に乗り、「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折(乗車時間約5分、徒歩約5分、約300m)

車 ◎上信越自動車道 長野ICから20分程度 ◎上信越自動車道 須坂長野東ICから25分程度

公演についてのお問合せ：(一財)長野市文化芸術振興財団 <https://www.nagano-arts.or.jp/> tel: 026-219-3100 info@nagano-arts.or.jp