

大萩 康司 × 宮田 大

ニャタリ: チェロとギターのためのソナタ

Gnattali: Sonata for Cello and Guitar

ショパン: チェロソナタ ト短調 作品65より 第3楽章

Chopin: The 3rd movement from Cello Sonata in G minor, Op.65

グラナドス: アンダルーサ(祈り)

Granados: Andaluza

三浦 一馬 × 大萩 康司

ピアソラ(三浦一馬編):

「タンゴ組曲」より アンダンテ

Piazzolla: Andante from Tango Suite

ピアソラ: 「タンゴの歴史」より ナイトクラブ1960

Piazzolla: Night Club 1960 from History of Tango

ドビュッシー: レントより遅く(ワルツ)

Debussy: La plus que lente (Valse)

ディアンズ: タンゴ・アン・スカイ

Dyens: Tango en Skai

麻衣 × 中島 剛

久石 譲: Tokyo Dance

Joe Hisaishi: Tokyo Dance

宮田 大 × 三浦 一馬

J.S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ

ト長調 BWV 1027より 第1楽章

J.S. Bach: The 1st movement from Viola da Gamba Sonata in G major, BWV1027

ピアソラ: 「タンゴの歴史」より カフェ1930

Piazzolla: Cafe 1930 from History of Tango

ガルデル: 想いの届く日

Gardel: El día que me quieras

ビョルルド: エル・チョクロ

Villoldo: El choclo

久石 譲 × 宮田 大

久石 譲: Departures

Joe Hisaishi: Departures

ピアソラ: リベルタンゴ

Piazzolla: Libertango

麻衣(ヴォーカル)
Mai, vocal

中島 剛(ピアノ)
Go Nakajima, piano

大萩 康司(ギター)
Yasuji Ohagi, guitar

久石 譲(ピアノ)
Joe Hisaishi, piano

三浦 一馬(バンドネオン)
Kazuma Miura, bandoneon

宮田 大(チェロ)
Dai Miyata, cello

今をときめく
人気トップ・アーティストたちの
豪華競演!

アートメントNAGANO 2018 オープニング・ガラ・コンサート

Art'ment NAGANO 2018 Opening Gala Concert

2018.7/8 日 開演14:00 (13:30開場)



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

メインホール

S席 ¥4,000 A席 ¥3,000 B席 ¥2,000 (全席指定・税込)

チケット 発売日 NCACチケットオンライン先行発売 2018年4月19日(木) 10:00 ~
一般発売 4月21日(土) 10:00 ~

●NCACチケットオンライン(インターネット販売) <http://www.nagano-arts.or.jp/> ●NCACチケットセンター
(窓口・電話) tel:026-219-3191 [10:00~19:00 / 火曜定休] ●チケットぴあ tel:0570-02-9999 (Pコード:
113-740) ●ローソンチケット tel:0570-000-407 (Lコード:32371) ●ながの東急プレイガイド(窓口販売)

●出演者: 曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団/長野市 共催: 信濃毎日新聞社

平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

フェスティバルのお問い合わせ

アートメントNAGANO事務局(一般財団法人長野市文化芸術振興財団内) 026-219-3192

クラシック界を席卷する旬の若手トップ・アーティストたちが 長野市芸術館に集結!

それぞれ組み合わせを変えてアンサンブルを披露し、最後は全員による精緻なアンサンブルでアートメント・オープニング・ガラを華々しく彩ります。なかでも、お互い熱望しながら今回が初共演となる久石譲と宮田大による、第32回日本アカデミー賞優秀作品賞等を受賞した映画『おくりびと』(2008)のテーマ音楽《Departures》(久石譲作曲)演奏が実現。久石譲の娘であるヴォーカルの麻衣がクラシック界のプリンスたちとどのような化学反応を起こすのかも必聴!



久石 譲(ピアノ)
Joe Hisaishi, piano

宮田 大(チェロ)
Dai Miyata, cello

三浦 一馬(バンドネオン)
Kazuma Miura, bandoneon

大萩 康司(ギター)
Yasuji Ohagi, guitar

麻衣(ヴォーカル)
Mai, vocal

中島 剛(ピアノ)
Go Nakajima, piano

国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。「ミニマリズム」シリーズや「メロディフォニー」などのソロアルバムを多数リリース。
1984年の映画『風の谷のナウシカ』以降、宮崎駿監督の全作品の音楽を担当するほか、『おくりびと』『悪人』『かくや姫の物語』『家族はつらいよ』シリーズなど国内外の数々の映画音楽を手掛ける。
演奏活動においても、ソロピアノやオーケストラなどさまざまなスタイルを披露。2004年、新日本フィルハーモニー交響楽団と「新日本フィル・ワールド・ドリウム・オーケストラ(W.D.O.)」を結成。近年はクラシックの指揮活動をはじめ、「コントラバス協奏曲」「TRI-AD for Large Orchestra」などの作品づくりに意欲的に取り組み、活動の場は多岐にわたる。
2014年から久石譲プロデュースによる世界の最先端の音楽を発信するコンサート「MUSIC FUTURE」を始動。作曲家として「現代(いま)の音楽」を伝える活動も精力的に行っている。
長野市芸術館においては、ナガノ・チェンバー・オーケストラとのプロジェクト「オーケストレーション・ヴィンツィクルス」で、「交響曲第1番 & 第3番『英雄』」「交響曲第2番 & 第5番『運命』」のライブ盤を発売、全集完成を目指している。

3歳よりチェロを始める。第74回日本音楽コンクールを含む出場するすべての国内コンクール第1位、第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーヴ音楽院卒業、'13年にクロンベルク・アカデミー修了。第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第20回出光音楽賞、第13回ホテルオークラ音楽賞受賞。
チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に師事。マスメディアへの出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日〜チェリスト・宮田大・25歳〜」(芸術祭参加作品)、「報道ステーション」日経スペシャル招待席〜桐竹勘十郎 文楽の深淵〜「徹子の部屋」が話題を集めた。水戸室内管弦楽団メンバー。
使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス「Cholmondeley」(上野製薬株式会社貸与)、1710年製 M.ゴフリヤー(宗次コレクションより貸与)。

オフィシャルサイト
<http://www.daimiyata.com>

1990年生まれ。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、自作CDの売上でアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事。
2007年、井上道義指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団(マルコーニ: Tangos Concertantes)日本初演をもってオーケストラ・デビュー。以降、国内の主要オーケストラと共演を重ねている。
2008年10月、イタリアで開催された第33回国際ピッコロ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチとユリー・バシュメットら世界的名手と共演、大きな話題と絶賛を呼んだ。2012年には師のマルコーニと東京・兵庫・名古屋で共演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2016年はデビュー 10周年を迎え、恩師ネストル・マルコーニとの共演で再び日本ツアーを開催。7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。これまでにビクターエンタテインメント(株)より4枚のCDをリリース。
2017年、自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソリスト」を結成。同年11月には埼玉県「久喜市き親善大使」に就任。若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器 Alfred Arnold。

オフィシャルサイト
<http://kazumamiura.com>

高校卒業後に渡仏し、パリのエコール・ノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院で学ぶ。ギター国際コンクールとして世界最高峰とされるハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞受賞。その後キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年連続最優秀ディプロマを取得。これまでにモスクワのチャイコフスキー・ホールで開催されたギター・ヴィルトゥオーゾ・フェスティバル、台湾国際ギターフェスティバル、コロンビアで開催されたコンベンサル・ギターフェスティバル、日本・キューバ国交400年記念事業として行われたハバナ市のホセ・マルティ劇場での公演にソリストとして参加。
2015年にはセイジ・オザワ松本フェスティバルにおいて、サイト・ウ・キネン・オーケストラとしてベリリオーズのオペラ「ペアトリスとベネディクト」を演奏。また、Hakuju Hallで3年に渡って行ったセルフプロデュース「ギターと声」では、カステル・ヌオーヴォ・テデスコ「プラテロとわたし」全曲演奏(2016)や、権代敦彦「愛と死」世界初演(2017)等、その活動は多岐に渡る。
これまでに15枚のCDと2枚のDVDをリリース。第6回ホテルオークラ音楽賞、第18回出光音楽賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。

オフィシャルサイト
<http://www.jvcmusic.co.jp/~Artist/A015120.html>

2歳からピアノを始める。4歳時には「ナウシカ・レクイエム」をうたい大きな印象を残した。6歳からNHK 東京児童合唱団に所属。2005年韓国映画「トンマッ」の主題歌「さくらが咲いたよ」をリリース。2007年日産スカイラインCM曲「I will be」では作詞も手がける。2008年宮崎駿監督「崖の上のポニョ」のイメージアルバム収録「ひまわりの家の輪舞曲」をうたう。また、この年リリースされた DAISHI DANCE「the ジブリ set」に、麻衣がうたう「君をのせて」が収録。2011年7月に全世界で公開された映画「ハリリポッターと死の秘宝 Part2」のオープニングテーマを、同年12月の NHKスペシャルドラマ「坂の上の雲」第3部主題歌「Stand Alone」をうたう。2012年からは、大阪城ホール「母に感謝のコンサート」に出演している。また「マレフィセント」日本語版主題歌「Once Upon a Dream 〜いつか夢で〜」、「シンデレラ」日本語版エンドソング「夢はほそかに(Duet version)」と、ディズニー映画の作詞を手がける。長野県中野市音楽親善アンバサダー。

オフィシャルサイト
<http://www.sing-mai.com>

東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ウィーンでのピアノ・リサイタルなどを経て、2002年ウィーンを訪問された天皇后両陛下の歓迎レセプションで、ウィーンの若き音楽家の一人として紹介された。
CHANEL NEXUS HALLにて CHANEL Pygmalion Days (2005年)、坂本龍一プロデュース「ロハスクラシック・コンサート 2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。またジョン・健・ヌッツォ、ウィーン・フィル・コンサートマスターライナー・キュッヘル、ソプラノ唐澤まゆ子、マリナ池上英樹、ソプラノ柴田智子、ウィーン・フィル・トーマス・ウィックラット、バンドネオン三浦一馬、神奈川フィルソロコンサートマスター石田泰尚の各氏などの共演するほか、ヴァイオリンMASAKIの録音に参加しCDをリリース。
2008年には自身のFirst Album「SUMMER SKETCH」をリリースしている。日本各地での演奏活動のほか、「ショコラド マリア・カラス」ではソプラノ柴田智子、浅倉大介氏と共演、演奏と役者を演じ、アトリエ・エダ・カンパプロデュース、ミュージカル「カルテット」(2012年4月)に出演。森山良子Ryoko Classicsツアーにて共演。また「WAVE」ロハス・ストーク(2010年1月)に出演するなど、多岐に亘る活動を展開。今後ますます期待される注目のアーティストである。現在、東邦音楽大学講師。

オフィシャルサイト
<http://www.go-nakajima.com>

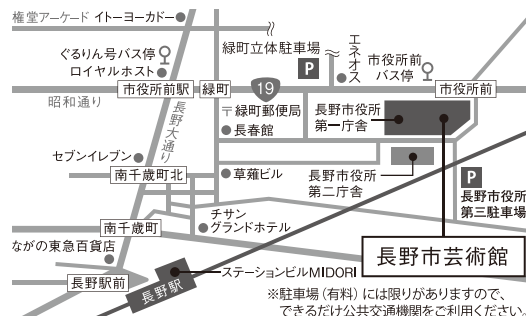
長野市から発信する夏の音楽フェスティバル

アートメントNAGANO 2018

“Rock the Beethoven”〜クラシックってこんなに楽しい!〜

開催スケジュール

7/ 7(土)	19:00	善光寺・奉納コンサート [要整理券]	善光寺本堂(内陣)
7/ 8(日)	14:00	アートメントNAGANO2018 オープニング ガラ・コンサート	メインホール
7/10(火)	13:30	火曜日ですけど…水曜ひまのクラシック・リサイタル・アートメント・スペシャル	リサイタルホール
7/11(水)	19:00	サマー・ナイト・ジャズ THREESOME	アクトスペース
7/12(木)	19:00	音楽数珠つなぎライブ in 長野市芸術館	アクトスペース
7/13(金)	19:00	NCOワンコイン室内楽コンサート ~From Russia with Love~	リサイタルホール
7/14(土)	18:00	“最先端の音楽”をお届けする Joe Hisaishi presents 'Music Future in Nagano II'	アクトスペース
7/15(日)	11:00 14:00	Everlyライブ!!	アクトスペース
7/16(月・祝)	16:00	ナガノ・チェンバー・オーケストラ 第7回定期演奏会	メインホール



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

【フェスティバルについてのお問い合わせ】 アートメントNAGANO事務局(一般財団法人長野市文化芸術振興財団内) TEL:026-219-3192 (9:00~19:00/火曜定休)