

長野市芸術館アクトスペース 連続演劇企画

3間=5454

3間=5454

Act² アクト×アクト

正方形・360°舞台で観る、四つの演劇作品

アクトスペースで演劇公演を行ったことのある「4劇団」に「4日間」と「三間四方の舞台」と「舞台技術スタッフ」を提供する Act²。ブラックボックスの無限の可能性を探り、集いの場を創造することをめざして。
さあ、どう観る？ どう演る？ どう使う？

act1	2018. 9/22 土 - 23 日	プレーメン 2012年結成 (長野)
act2	12/6 木 - 8 土	アートひかり 2005年結成 (上田)
act3	12/23 日 - 24 月・祝	裾花ドラマクステッド 2016年結成 (長野)
act4	2019. 1/19 土 - 20 日	劇団 空素 1980年結成 (長野)

会場：長野市芸術館アクトスペース (3F) 〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町 1613 番地

チケット：【各公演】一般：2,000円 中学・高校生：1,000円 (全席自由・税込) ※0歳から入場可能／小学生以下無料
【全公演共通フリーパス】6,000円 (税込) 限定30枚

※一般券のみ／長野市芸術館・NCAC チケットセンター窓口にて、7/28 10:00～ 限定販売

チケットのお求め方法

- ◎ 各劇団窓口 【プレーメン】 n-mieda@mx2.avis.ne.jp (三枝) 【アートひかり】 project291@gmail.com (仲田)
【裾花ドラマクステッド】 hafele@gmail.com (青山) 【劇団 空素】 naka-fam@mx1.avis.ne.jp FAX:026-227-9033 (中村)
- ◎ 長野市芸術館・NCAC チケットオンライン (インターネット販売) <http://www.nagano-arts.or.jp>
長野市芸術館・NCAC チケットオンライン先行発売：7/26 (木) 10:00～ / 一般発売：7/28 (土) 10:00～
- ◎ 長野市芸術館・NCAC チケットセンター (窓口販売・電話予約) TEL. 026-219-3191 (10:00～19:00 / 火曜定休)

「Act²」は、長野市芸術館の中で最も想像力が膨らむ施設である「アクトスペース」で、長野市で活動する劇団の方々と芸術館のテクニカルスタッフがスクラムを組み、無限の可能性に勝負する新しい企画のひとつです。

長野市芸術館 総支配人 山本克也



『心臓がるパーベキュー』 2018年2月

act1 ブレーメン

Continue to wish

9/22(土) 19:00
9/23(日) 14:00

ブレーメンは、その時その時でメンバーが変わります。主となる顔ぶれは同じですが、演劇が好き、もっと舞台上に立ちたい!というメンバーで結成されています。今回360度客席の舞台は初の試みとなりますが、楽しめる空間をお届けできるよう、一同頑張ります!! 今回お届けするのは、ひとりの女性の願いを叶えるために、ある日人間界に降り立った天使のおはなし。人間になりすまし、あの手この手で願いを叶えようとはしますが、さてどうなることやら。

脚色、演出：ブレーメン
キャスト：いざきた鈴（演劇集団ココロワ）、成田綾世、ゆうね、種時ゆい（演劇集団ココロワ）、めがね刑事、よしちか



『現代版 鳥紅葉宇都谷峠』

act2 アートひかり

ケンジとカラスの動物園

12/6(木) 19:00 ギター弾き語り朗読「銀河鉄道の夜」
12/7(金) 19:00 「鹿踊りのはじまり」コレクション
12/8(土) 14:00/18:00 「カラスの動物園」

芸術館が内包する劇場設備はあらゆる表現に対し底なし沼のような可能性を備えていて、それにより引き出してもらえる部分と必要以上をやらないといけなようなプレッシャーとのせめぎ合いになりそうです。今回は日替わりで趣向を変え、宮沢賢治作品と今回のために書き下ろした群像劇を上演します。空間と各作品がどう立ち合い、それにみなさんがどう立ち会えるか、スリリングな関係を楽しんでいただけたら幸いです。

ギター弾き語り朗読「銀河鉄道の夜」 原作：宮沢賢治 構成・演出：仲田恭子 音楽・出演：小川哲郎
「鹿踊りのはじまり」コレクション
①「鹿踊りのはじまり1」 原作：宮沢賢治「鹿踊りのはじまり」 演出：荒井洋文 出演：GOKU
②「ケンジコレクション」 原作：宮沢賢治「やまなし」「かしわばやし」の夜」 演出：仲田恭子 出演：平井家
③「鹿踊りのはじまり2」 原作：宮沢賢治「鹿踊りのはじまり」 演出：仲田恭子、白井ゆみ枝 出演：杉山雅紀、司白身、小松順子
語り部：小川哲郎 舞台美術：白井ゆみ枝
「カラスの動物園」 テネシー・ウィリアムズ「ガラスの動物園」より 作・演出：仲田恭子 出演：杉山雅紀、クランシー京子、曾根原史乃、平井家、小松睦美 ほか
音楽：大沢夏海 照明：伊藤茶色 総合美術・舞台監督：市川一弥



『星空のジュリエット』 2018年

act3 裾花ドラマクステッド

『恋の惑星』～ウィルの天体遊技～

12/23(日) 15:00/19:00
12/24(月・祝) 11:30

裾花ドラマクステッドが、クリスマスに送る舞台は、ウィリアム・シェイクスピアの書いたソネット（14行詩）を題材にした遊技的な詩劇。いまだ、謎が深いシェイクスピアですが、彼自身の思いとは、一体どんなものだったのか?彼=ウィルが残した愛の詩文を、紐解きます。四方からの観劇ができる、解放的な舞台は、公園のようでもあり、水に浮かぶ島のようにもあります。人や美術を、宇宙に浮かぶ小さな惑星ととらえてみたい。照明を実験的に、コンピューターでプログラミングしています。

21日13時～17時まで公開制作しています。こちらは入場無料です。

原作：ウィリアム・シェイクスピア 構成台本一部訳詞：シモン羽布 音楽：メルヘン吉田



刑事ドラマ episode 2」

act4 劇団「空素」

浦見家旅館だ Oh so do!

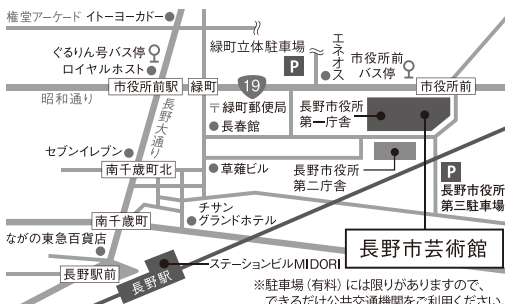
1/19(土) 19:00
1/20(日) 14:00

わが街の、市民のための会館として「長野市芸術館」が出来、そこに「アクトスペース」という劇場が出来た。利用法は勿論自由だが、この街で演劇を続けてきた我々が使わないのなら意味がない。まずは何回も使ってみることだ。使って、解って、工夫してみたい。そんな欲求に応えてくれた主催者に感謝する。さて、今回の「空素」は、Y本新喜劇のテイストを全力で創ってみたい。「空素」の真骨頂、正月ボケを悪化させる、全編爆笑の act² オンステージ。乞うご期待!

作・演出：中村利通 出演：劇団「空素」 舞台技術：株式会社長野舞台

平成30年度協賛パートナー

【ゴールドパートナー】 ㈱ AOKI ホールディングス、㈱岩野商会、㈱角南、北野建設㈱、栗田病院、㈱システムックス、信濃毎日新聞社、炭平コーポレーション㈱、㈱電算、長野信用金庫、㈱八十二銀行、不二越機械工業㈱、㈱ホク、㈱みずすコーポレーション
【シルバーパートナー】 SBC 信越放送、㈱関電工、土屋薬局㈱、㈱中嶋製作所、長野市都市ガス㈱、富国産物㈱、㈱本久 【ブロンズパートナー】 ㈱アクテック、㈱アサヒエージェンシー、㈱アスク、㈱アド・ユニティ、アペレコード、㈱インデックス、㈱エイブルデザイン、㈱エンドウ日本料理さがみ、鮎レストラン大政、オフィス・マコ、金澤工業㈱、㈱杏花印刷、㈱共立プランニング、共和観光㈱チサンランド長野、㈱国際社会健全育成学会、㈱ココヤ、㈱コンテツビジョン、㈱ししとうアーズ、㈱信越ビル美装、信陽食品㈱、損害保険ジャパン日本興亜㈱、㈱第一包装企画、大日本法令印刷㈱、高沢産業㈱、㈱高見澤、テレビ信州、㈱ TOSYS、東信運送㈱、㈱ながのアド・ビューロ、長野銀行、長野証券㈱、長野商工会議所、長野県信用組合、㈱長野三光、㈱ながの東急百貨店、㈱長野舞台、日本生命保険相互会社 長野支社、日本ビシアホールディング㈱、㈱ヒオキ楽器、㈱ビー・クス、富士通㈱長野支社、フレックスジャパン㈱、ペイクックコーポレーション㈱、松代金属㈱、㈱マルイチ産商、マルコム㈱、ミツヤジャーホーム㈱、明治安田生命 長野支社、NPO 法人 メディカルチェック、ホテルメトロポリタン長野、㈱守谷商会



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

- 電車** 長野電鉄長野駅から乗車(市役所前駅にはA特急は停車しません)「市役所前駅」で下車、「市役所前駅」交差点から国道19号(昭和通り)を緑町方面へ進む(乗車時間約1分、徒歩約5分、約300m)
- 徒歩** 長野大通りを榑堂・善光寺下方面へ進み、「市役所前駅」交差点を右折(約850m、約15分)
- バス**
 - ◎長野駅4番乗り場(駅前ロータリー)より、アルピコ交通 [45]北屋島行き [46]大豆島東団地行き・保科温泉行き [48]金井山行き・金井山経由松代温泉行きに乗り、「市役所前」バス停で下車、歩道橋を渡ってすぐ(乗車時間約5分、徒歩約1分)
 - ◎7番乗り場(アルピコ交通長野駅前総合案内所前)より、中心市街地循環バス「ぐるりん号」(一方循環)に乗り、「市役所入口」バス停で下車、長野大通りを長野駅方面へ戻り、「市役所前駅」交差点を左折(乗車時間約5分、徒歩約5分、約300m)
- 車**
 - ◎上信越自動車道 長野ICから20分程度
 - ◎上信越自動車道 須坂長野東ICから25分程度