

ensembleNOVA Presents

煌めきのフルート Vol.2

～ソロからオーケストラまで～

Seiko Hanyuda

Ayumi Sakamoto

Takumi Nashimoto

Yumiko Miyaoka

Mika Kobayashi

Yuya Kanda



【出演者】

フルート

神田勇哉 小林美香 宮岡由美子

坂本あゆみ 羽生田聖子

ピアノ

梨本卓幹

【フルート・オーケストラ】(あいうえお順)

青木琳・市之宮理紗・小川癒々・加来照美
片山瑠美・日下瑠乃・徳嵩佐奈恵・野波千代
藤木めぐみ・山浦知実・山本春花・山本寛子
渡辺幸絵

コントラバス 池田祥子(ensembleNOVA)

●お問合せ: アンサンブル・ノーヴァ事務局

Tel:026-223-5171(平日10時～18時)

Fax:026-223-5191

メール:nova-office@dia.janis.or.jp

ホームページ

<http://ensemblenova.net/>



長野市芸術館チケットセンター

Tel.026-219-3191 (10:00～19:00、火曜休)

長野市芸術館チケットオンライン

<http://www.nagano.arts.or.jp/>

2025. 2/8 (土) 14:00開演 (13:30開場)

長野市芸術館リサイタルホール(地下2階)

入場料／一 般 3,500円(当日4,000円)

大学生以下 1,500円(当日2,000円)

NOVA友・八十二文化財団友の会 3,000円

※全席指定(税込) ◆チケット一般発売 12/4(水)～

※駐車場(有料)には限りがあるのでなるべく公共交通機関でお越しください。

・J.B.ボワモルティエ:5本のフルートのための協奏曲 Op.15 No.5 イ長調

・J.カステレド:フルート吹きの日

・福島弘和:シリンクスの主題による幻想曲

・P.タファネル:魔弾の射手による幻想曲

・G.ビゼー:【カルメン】組曲より3つの間奏曲～(フルート・オーケストラ版)

・L.リーパーマン:ソナタOp.23

・F.ドップラー:リゴレット・ファンタジー 他…

※プログラムは予告なく変更する場合がございます。

主催:一般社団法人 ensembleNOVA

後援:長野県教育委員会、長野市教育委員会、信濃毎日新聞社、SBC信越放送、
週刊長野新聞社、公益財団法人 八十二文化財団、長野県吹奏楽連盟

煌めきのフルート Vol.2

～ソロからオーケストラまで～



神田 勇哉

東京フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。これまでにアンサンブル of トウキョウ、藝大フィルハーモニア管弦楽団、カメラータ・ザルツブルグ、チェコ・フィルハーモニー弦楽三重奏団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。ソリストとして日本各地、ソウル（韓国）、マンチェスター（イギリス）、トロント（カナダ）、サンクトペテルブルク（ロシア）にて演奏。日本、フランスのコンクールにて、優勝および入賞多数。



小林 美香

中野市出身。須坂高校を卒業後国立音楽大学にてフルートを宮本明恭氏に師事。同大学を首席にて卒業。その後ウィーン国立音楽大学にて故・W. シュルツ氏のもと研鑽を積む。日本木管コンクールフルート部門第一位入賞、日本管打楽器コンクールフルート部門入選。新日本フィル、神奈川フィル契約団員等を経て現在フリー。東京フィル、神奈川フィル、東京シティフィル、名古屋フィル、群馬交響楽団、シエナウィンドオーケストラ等で客演首席を務めるなど、オーケストラを中心にソロ、室内楽等でも活躍中。2016年リリースのソロアルバム「Elegance」はレコード芸術準特選盤に選ばれた。



坂本 あゆみ

長野西高等学校、愛知県立芸術大学卒業。フルートを宮岡 由美子、故植村泰一、村田四郎、長山慶子の各氏に師事。室内楽を中川良平、故菅原眸の各氏に師事。現在、ソロ、オーケストラ、室内楽など各地で活動。部活講師、コンクール審査員、音楽教室講師。近年はフラウトラヴェルソも修行中。



梨本 卓幹

ノアン・フェスティバル・ショパンin Japanピアノコンクール第2位及び特別賞「ベヒシュタイン・サロン賞」。ダヌビア国際音楽コンクールピアノ部門(ブダペスト)及び室内楽部門(ウィーン)第2位。第24回長野県ピアノコンクール大賞。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学を卒業後、ハンガリー国立リスト音楽院にて修士号及び国家演奏家資格を取得。これまでにK.ドラフィ、江口玲、岡田敦子、西川秀人、横山幸雄、斎藤雅広の各氏に師事。最近ではユベール・スターン×ensemble NOVAやガーボル・ホルヴァート×ファイロ二室内管弦楽団(ハンガリー)といったオーケストラと共演。ソリストとしてはもちろん、器楽・声楽とのアンサンブルにおいての高い評価を得ているほか、近年ではオリジナル編曲作品にも注目が集まっている。また、特殊奏法やライブ・エレクトロニクス、即興などを伴う現代作品にも造詣が深く、先端アートや現代アート、建築、油画、アニメーションなど他ジャンル芸術とのコラボレーションなどにも積極的に取り組んでいる。2021年にはTVアニメ「takt Op. Destiny (制作: DeNA, MAPPA)」のSNS企画においてピアノ演奏を担当。YouTube再生回数は7万回を超えた。2022年Studio N.A.Tより1stアルバム『言の葉Music』をリリース。レコード芸術誌において「多彩な音色を活かして自然の広大さと人との交わりを感じさせる」と評価された。2023年より自ら企画したソロリサイタルシリーズや、出身地である長野県千曲市での「響け!ちくまクラシック」コンサートシリーズなどを開始するなど精力的な音楽活動をしている。2022年度より銘楽堂支援アーティスト。オフィス・クルテ代表。



©Hidema Nakajima

羽生田 聖子

小諸高等学校音楽科、洗足学園音楽大学卒業。大学在学中、学内オーディション合格者による室内楽演奏会に出演。松本市音楽文化ホール新人演奏会、長野県新人演奏会に出演。2013、2015年ensemble NOVA スプリングコンサート、2014年長野楽友協会ニューイヤークンサートにソリストとして出演。これまでにフルートを宮岡由美子、故・立花千春の各氏に師事。現在、県内を中心に演奏活動、後進の指導にもあたっている。(株)ヒオキ楽器フルート講師。



宮岡 由美子

武蔵野音楽大学音楽学部器楽科フルート専攻卒業。フルートを川崎 優、播 博、植村泰一の各氏に師事。故ウェルナー・トリップ氏の指導を受けたほか、故オーレル・ニコレ氏のマスタークラス受講。ソロ・室内楽・オーケストラなど多方面で演奏活動を行っている。2010年の東山魁夷館20周年記念コンサートと2011年の善光寺御奉納演奏会ではウィーン室内楽アンサンブルと共演している。また、音楽教室では小学生からシニアまで幅広い年齢層の生徒や、音大受験を目指す後進の指導も行っている。