

ブロードウェイが驚いた！

TAOは日本を世界に売り込む「顔」になる！

— NY・ニューズウィーク誌 —

Future

DRUM TAO 2025 FUTURE

総合演出・制作：DORAO FRANCO / 衣装デザイン：JUNKO KOSHINO

演出・楽曲監修：TAKUYA ERA / 制作：HIROAKI KISHINO / 座長：ARISA NISHI / 楽曲制作：ALL MEMBERS / 振付：TATSUNORI YAMAGUCHI/MASANORI TAKAYAMA

映像制作：AYUMU HISANAGA / YUJIRO WADA/SOICHI FUJITAKA / 照明デザイン：RYO HARADA / 音響デザイン：YUJI URABE/KENICHI HORIUCHI

DRUM TAO

2025年3月13日[木] 開場17:45 富山オーバードホール 大ホール
開演18:30

2025年3月16日[日] 開場15:45 長野市芸術館 メインホール
開演16:30

【富山】SS席 7,500円 / S席 6,500円 / 車椅子席 7,500円
【長野】SS席 8,000円 / S席 7,000円 / A席 6,000円 / 車椅子席 7,000円

※税込 ※6歳未満入場不可

チケットお求め先

●ローソンチケット【Lコード：富山 56088 / 長野 35407】 ●チケットぴあ【Pコード：富山 284-083 / 長野 284-084】
●e+ (イープラス) ●TAO オンライン ●富山：アーツナビ・アスネット ●長野：長野市芸術館

お問い合わせ：TAO福岡事務局 TEL.092-271-7244 (平日 10:00~18:30)

主催：【富山】富山テレビ/タオ・エンターテインメント 【長野】NBS長野放送/タオ・エンターテインメント

一般発売日
12月7日(土)
10:00~

TAO 検索

TAO オンライン



FUTURE

こゝろが踊る!
この響きに歓喜する!

新たなTAOの世界観への挑戦!

その第一章!

ドキュメントのようなシネマ映像と
それを表現する音楽・パフォーマンスを創造し、
まるで映画とライブがコラボしたような感覚の
「未来型舞台音楽」の可能性に挑戦します。

6部構成「起承転承結」は、
全てメッセージ性がありストーリーを組み立てます。

CAST一人一人の役割に応じた
「コシノジュンコの新しい衣装デザイン」も見ものです。

TAO第3世代といわれる成長著しい新人たちの活躍もご期待ください。

DRUM TAO 世界観客動員数1000万人!

伝統楽器である和太鼓を中心に
圧倒的なパフォーマンスで表現する「THE 日本エンターテインメント」

2016年ニューヨーク・オフブロードウェイでは全公演 SOLD OUT し、
ニュースウィーク誌は「TAO は日本を世界へ売り込む『顔』になる!」と絶賛。
また2017年から東京常設劇場「万華響」を年500公演行い、
2020年から阿蘇くじゅう国立公園内に絶景の野外常設劇場「TAOの丘」がオープン。
2022年より NEW プロジェクト「CLUB TAO」が始動し、東京・大阪でのロングラン公演やメジャークラブに出演。
現在、世界ツアー班・全国ツアー班・常設野外劇場班の3チームで年600回の公演を行う。
総務大臣表彰、観光庁長官表彰、大分県文化功労賞、竹田市文化創造賞などを受賞

各種サブスクで DRUM TAO を聴こう!



etc.



DRUM TAO OFFICIAL FANCLUB

公式ファンクラブ会員大募集

<月額たった330円でTAOの魅力がぎゅっと!!> **CHECK▶**

◆チケット最優先受付 ◆メンバーブログ ◆ギャラリー



最新のツアースケジュールは公式 HP をチェック!

www.drum-tao.com TAO 検索

TAO 事務局 TEL 092-271-7244 [平日 10:00-18:30]

福岡県福岡市博多区住吉 3-14-3 TAO 本社ビル

Instagram > @drum.tao_official

LINE > @DRUM TAO

X > @drum_tao

Facebook > @DRUMTAO

TikTok > @drumtao_official

YouTube > @DRUMTAOofficial

DRUM TAO SNS リンク集

<https://lit.link/drumtao>

