

Violin 跡部愛音 & 神林杏子 Piano
デュオリサイタル

長野の音楽家によるコンサート
シリーズ第2弾!

信州音楽博覧会 Op.2



photo by Hidema Nakajima



photo by 渡辺美沙
Photo Office MOTHERLEAF (山口)

～デュオの愉しみ～

リーディング

ロンド Op.22 No.3

サラサーテ

アンダルシアのロマンス Op.22 No.1

ベートーヴェン

ヴァイオリン・ソナタ第3番 変ホ長調 Op.12-3

ほか

長野市芸術館
リサイタルホール

長野県 長野市 鶴賀緑町1613番地 地下2階



信州音楽博覧会
特設 web ページ
で情報をチェック!

主催・問合せ●オフィス・クルテ info@office-korte.com

協力●ミヤザワピアノ調律研究所

後援●信濃毎日新聞社

2025
4/12 土
14:00 開演
13:30 開場

全席自由 前売券 一般:3000円 / 高校生以下:2000円
当日券 一般:4000円 / 高校生以下:3000円

プレイガイド

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン▶

窓口・電話

長野市芸術館チケットセンター

026-219-3191 (10:00-19:00/火曜定休)



●曲目に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場は不可とさせていただきます。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

「音楽」という名の「出会い」。

作曲家は、風景、人情、感情、様々なものから旋律を紡ぐ。
演奏家は、楽譜や作品の想いを読み解き、音を奏でる。
聴衆は、そうして紡がれた音を受け取り、思いを馳せる。

音楽は様々な出会いの中で生まれ、そして次の出会いを紡ぎ出す。

長野県の様々な音楽家が、集って、奏でて、紡ぎ出す。そこに生まれる音楽は、いったいどんなだろう？

そんな新たな出会いの瞬間を会場全体で味わえたらどんなに素晴らしいだろう！

初めて音楽会に行く人も、いつも会場で会えるあの人も、みんなで楽しむ音楽会。
まだ見ぬ新たな「音楽」に出会える、博覧会のようなコンサート。



Photo by Hidema Nakajima

跡部愛音 *Aine Atobe*

長野市出身。

長野県小諸高等学校音楽科、国立音楽大学演奏・創作学科(特別給費奨学生)を卒業。同大学卒業演奏会、長野県新人演奏会に出演。

日本クラシック音楽コンクール、大阪国際音楽コンクール、セシリア国際音楽コンクール他様々なコンクールにて受賞。2019年女神湖ミュージックキャンプにて蓼科音楽祭賞を受賞。

これまでに、ヴァイオリンを吉川朝子、村岡陽子、漆原啓子、三浦章宏の各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを深沢雅美氏に師事。

現在、地元を中心に演奏、講師の活動を行う。

やまぎし音楽がくいん(ヴァイオリン講師)、柳町中学校室内楽部顧問、NOVAキッズオーケストラ指導者。



Photo by 渡辺美沙 | Photo Office MOTHERLEAF(山口)

神林杏子 *Kyoko Kanbayashi*

長野市出身。

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。英国王立音楽大学大学院演奏修士課程を最優秀で修了。2009年長野、2012年ロンドン、2014年長野・東京・台北、2022年東京にてリサイタルを開催。長野・東京を中心に日本各地にてコンサートに出演、オーケストラとピアノ協奏曲を共演するなど演奏活動を行っている。

これまでにピアノを水内寿恵、深沢雅美、岡部由美子、徳丸聡子、玉置善己、アシュリー・ワス、コリン・ストーンの各氏に師事。室内楽を白尾彰、藤井一興、ジュリアン・ジェイコブソンの各氏、伴奏法をエリザベス・バーリー氏に師事。松本ピアノ協会会員。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室講師。長野県小諸高等学校音楽科講師。

信州音楽博覧会

<https://office-korte.com/shinshu-hakuran/>

