

新進芸術家ギタリストの響演 2024

第66回東京国際ギターコンクール優勝

カルロ・クラトロ

ギター・リサイタル

CURATOLO

Guitar Recital

CARLO

Profile

カルロ・クラトロ

1988年生まれ。カルロ・クラトロは、タラント音楽院でピノ・フォレスの指導のもとクラシックギターを学び2010年に卒業した。その後、ローマでステファノ・パラミデッシーに師事し、サピエンツァ大学で物理学の修士号も取得した。ボルデノーネのセゴビア・ギター・アカデミーでパオロ・ベゴラーロとアドリアーノ・デル・サルに師事。シエナのキジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、パルマ音楽院にてマッシモ・フェリーチに師事した。イタリア、スペイン、ポルトガル、ドイツ、日本の国際ギター・コンクールで優勝。スペインのタレガ国際ギター・コンクールでは第2位と最優秀タレガ演奏賞と聴衆賞を受賞。また、イタリア文部省より「Premio Nazionale delle Arti」、ミラノ国際ギター・コンクールにて「Chitarra d'oro 2023」を授与される。2020年デビュー・アルバム「エロイカ・イタリアーナ」がリリースされ、国際的な雑誌で高い評価を得た。ソリストとして各国の文化イベントに出演。2020年にはA.マルッテリ指揮にてパルマ音楽院管弦楽団とJ.ロドリゴのアランフェス協奏曲を共演。演奏活動と並行してヴィボ・ヴァレンティア音楽院で教鞭を執っている。

Program

- 武満徹：エキノクス
- G. レゴンデロ：夜想曲“夢” Op.19
- M. カステルヌオーヴォ・テデスコ：ソナタ Op.77
(I. アレグロ・コン・スピリト / II. カンツォーネ風に / III. メヌエットのテンポで / IV. ヴィーヴォ・エド・エネルジコ)
- J.S. バッハ：組曲BWV995
(プレリュード / アレマンデ / クーラント / サラバンド / ガヴョット I / ガヴョット II オン・ロンド / ジョグ)
- M. カステルヌオーヴォ・テデスコ：ゴヤの24のカプリチオス Op.195 より 第18番 “理性の眠りは怪物を生む” Op.195
- A. バリオス：マンゴレ・森に夢見る

2024年
12月6日(金) 19:00 開演 18:30 開場
7:00p.m. Friday, December 6, 2024 at NAGANO CITY ARTS CENTER, Recital Hall

長野市芸術館 リサイタルホール (B2F)

長野電鉄「市役所前駅」より徒歩5分 アルピコ交通「市役所前」バス停より徒歩1分 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用下さい。

全席自由 一般席 ¥3,000/ 学生席 ¥2,000/ 未就学児 無料

主催：黒田ギター教室 後援：公益社団法人日本ギター連盟
〈お問合せ〉TEL.090-9825-6921 MAIL.info@k-gs.jp
〈お申込み〉

長野市芸術館チケットオンライン
インターネット予約 <https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター
窓口・電話 TEL.026-219-3191 (10:00~19:00/ 火曜定休)



Navigator



黒田亮介

東京都出身。洗足学園音楽大学大学院修了。ギターを林智範、原善伸、鈴木大介の各氏に師事。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭、ドイツ・オットワイラー国際講習会に参加し各マスタークラスを受講。現在、関東を中心に演奏活動を行う傍ら後進の育成も行う。黒田ギター教室川崎登戸教室 / 長野教室 / 小諸教室主宰。