

吉田 誠

Makoto Yoshida Clarinet Recital

クラリネット リサイタル

ピアノ：鈴木隆太郎 Ryutaro Suzuki, Piano

9/18 (水)



13:30 開演 (13:00 開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket **¥3,000** ふちスイーツ付
全席指定・税込

Program

G. フィンジ：5つのバカテル Op.23

藤倉 大：タートル・トーテム [クラリネット・ソロ (2019)]

ヴォーン＝ウィリアムズ：ヴァイオリンとピアノのためのロマンس (クラリネット版)

ラヴェル：「5つのギリシャ民謡」より 第1曲) 花嫁の目覚め

第3曲) 私と比べられる男は？

第5曲) なんて楽しい！

ドビュッシー：第一狂詩曲

J. ヴィドマン：5つの断章 (1997)

ブラームス：クラリネット・ソナタ ヘ短調 Op.120-1

©Aurélien Tranchet

ここがポイント！

- 1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス！
- 2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる！
- 3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット！
- 4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付！！開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

TICKET INFORMATION

各回券 **2024年6月22日(土)10:00～ 一般発売開始**

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30～17:30] <https://www.office-mayu.com>

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛：ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

長野市芸術館
チケットオンライン



吉田 誠 / クラリネット Makoto Yoshida, Clarinet

15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。東京藝術大学入学後に渡仏した後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてパリ国立高等音楽院に首席入学し、ミシェル・アリニオン、バスカル・モラゲスの両氏のもとで研鑽を積む。ジュネーヴ国立高等音楽院では、ロマン・ギュイヨ氏に師事した。第19回欧日音楽講座でミシェル・アリニオン特別賞を特設され授与。第5回東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。

以後活躍は続き、サイトウ・キネン・フィスティバル松本(現セイジ・オザワ松本フェスティバル)+松本市民芸術館共同企画「兵士の物語」に2011年から毎年出演。2014年には「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」のソリストに抜擢され、巨匠ベーター・シュミードル氏と共演。2017年は小菅優とのブラームス「クラリネット・ソナタ」における作曲家の私的な初演プログラムを再現する試みでヨーロッパでのリサイタル・ツアーを行った。2018年にはウィグモアホールへデビュー。2019年にはサントリーホールでキュッヒル・カルテットとブラームス：クラリネット五重奏曲を共演。2020年には、小菅優とのデュオ・リサイタルを王子ホールで開催し、この公演は朝日新聞「回顧2019 音楽クラシック」で取り上げられ、絶賛された。同年には、藤倉大の新作クラリネット独奏曲(ながらの座・座委嘱作品)「Turtle Totem」を世界初演。

これ以外にも、これまでに数多くの国際音楽祭やオーケストラにソリストとして招かれ、日欧でリサイタル、室内楽公演を重ねている。教育活動に積極的に関わっており、自身が主催する室内楽セミナーは高評を得ている。コンサートプロデュースには定評があり、2022年から5年間芸術監修を務める園城寺での「おとの三井寺」プロジェクトは注目されている。ソニーミュージックから『ブラームス：クラリネット・ソナタ、シューマン：幻想小曲集ほか』(ピアノ：小菅優)をワールドリリース。



©Aurélien Tranchet

鈴木 隆太郎 / ピアノ Ryutarō Suzuki, Piano

1990年、鎌倉生まれ。2008年に栄光学園高等学校を卒業後、渡仏。同年、パリ国立高等音楽院に首席で入学し、ブルーノ・リグット、オルタンス・カルティエ＝ブレッソン、ミシェル・ダルベルト、ミシェル・ペロフに師事。その後フィレンツェでエリソ・ヴィルサラーゼのもとで研鑽を積み、現在パリを拠点に演奏活動を行っている。

数々の国際コンクールで優勝・入賞し、イル・ド・フランス国際ピアノ・コンクール第1位、エミール・ギレリス国際ピアノ・コンクール第2位、ホセ・イトゥルビ国際ピアノ・コンクール第3位入賞および最優秀ベートーヴェン協奏曲賞をはじめ、多数受賞。

これまでに、大友直人指揮東京フィル、神奈川フィル、コロンビア国立交響楽団、パリ音楽院管弦楽団、ルイジアナ・フィル、オデッサ国立管弦楽団等のオーケストラと共演。フランスをはじめヨーロッパ各地で音楽祭への出演やリサイタルを開催し、フランス国営ラジオでの公開録音コンサートに出演。室内楽でも五嶋龍、上野星矢、吉田誠等と共演を重ねている。

3枚のソロ・アルバムをリリースし、いずれもグラモフォン誌やディアパソン誌から高評を得る。



©Marc Lacouture

<p>vol.45 4/24(水)</p> <p>公演終了</p> <p>廣津留すみれ (ヴァイオリン)</p> <p>菊家のゆふいん創作菓子「密衛門」(大分)</p>	<p>vol.46 5/29(水)</p> <p>齋藤 充 (ユーフォニアム)</p> <p>かんのやの「家伝くのみゆべし」(福島)</p>	<p>vol.47 6/26(水)</p> <p>高野 麗音 (ハープ)</p> <p>六花亭の「大平原」(北海道)</p>	<p>vol.48 7/17(水)</p> <p>笹沼 樹 (チェロ)</p> <p>銀座ウエストの「リーフバイ」(東京)</p>
--	--	--	---

{水クラ} 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30開演 (開場13:00)

<p>vol.49 9/18(水)</p> <p>吉田 誠 (クラリネット)</p> <p>満月の「阿闍梨餅」(京都)</p>	<p>vol.50 10/16(水)</p> <p>萩原 麻未 (ピアノ)</p> <p>バッケンモーツァルトの「からす麦の焼きたてクッキー」(広島)</p>	<p>vol.51 11/20(水)</p> <p>藤木 大地 (カウンターテナー)</p> <p>風の菓子 虎彦の「チーズ饅頭」(宮崎)</p>	<p>vol.52 12/11(水)</p> <p>高瀬新太郎 (トロンボーン)</p> <p>六花亭の「マルセイバターサンド」(北海道)</p>
---	---	---	---

スイーツ受け取りはココ!!
開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売 TICKET INFORMATION

各公演 **¥3,000**
(ふちスイーツ付・全席指定・税込)

9月~12月 公演各回券

6月22日(土)~発売開始

*シリーズ券(全8回通し券)は販売を終了しました。

◆公演についてのお問い合わせ
長野市芸術館 026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
info@nagano-arts.or.jp

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER
〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)