

# 各ホールにおける座席間隔の実証結果について

令和2年6月4日

新型コロナウイルスを想定した「新しい生活様式」に基づき、長野市芸術館の各ホール（メインホール、リサイタルホール、アクトスペース）について、座席間隔を空けた配置について実証を行いました。

## 1 実証の概要

- 実施日 令和2年6月1日
- 実施場所 長野市芸術館  
メインホール（1,292席）  
リサイタルホール（293席）  
アクトスペース（基本座席形状230席）
- 実施者 長野市芸術館スタッフ
- 実証内容 各ホールにおいて、座席間を①1m ②2m 空けた配置を実証し、有効座席数を算定する。  
なお、座席間は実際に人が座った場合での、人の中心線から隣の人の中心線までの距離とする。

## 2 実証結果

### ① 1m間隔とした場合の有効座席数

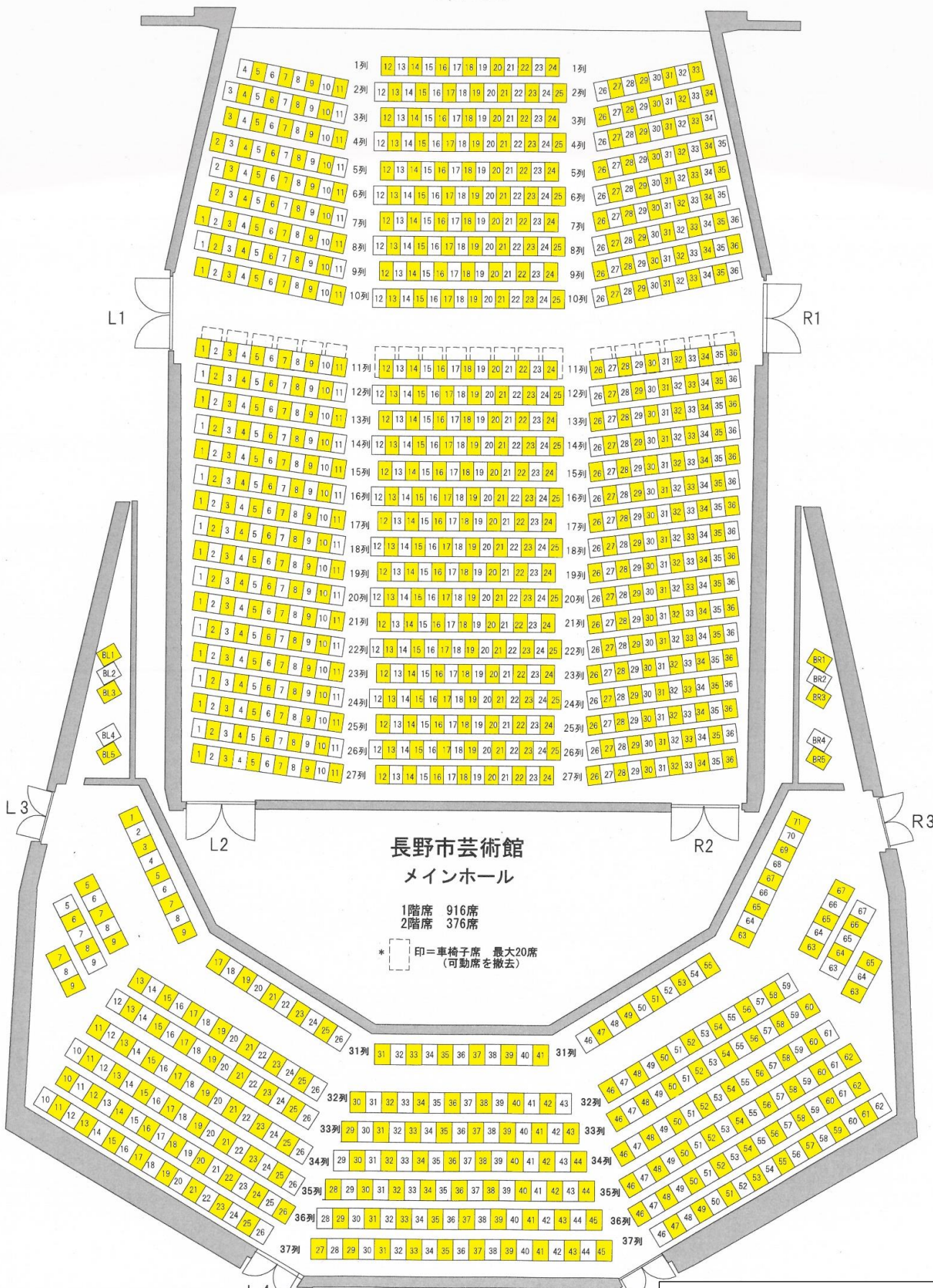
ホール名	通常座席数	有効座席数	パーセンテージ
メインホール	1, 292席	659席	51.0%
リサイタルホール	293席	150席	51.1%
アクトスペース	230席	117席	50.8%

### ② 2m間隔とした場合の有効座席数

ホール名	通常座席数	有効座席数	パーセンテージ
メインホール	1, 292席	200席	15.4%
リサイタルホール	293席	49席	16.7%
アクトスペース	230席	33席	14.3%

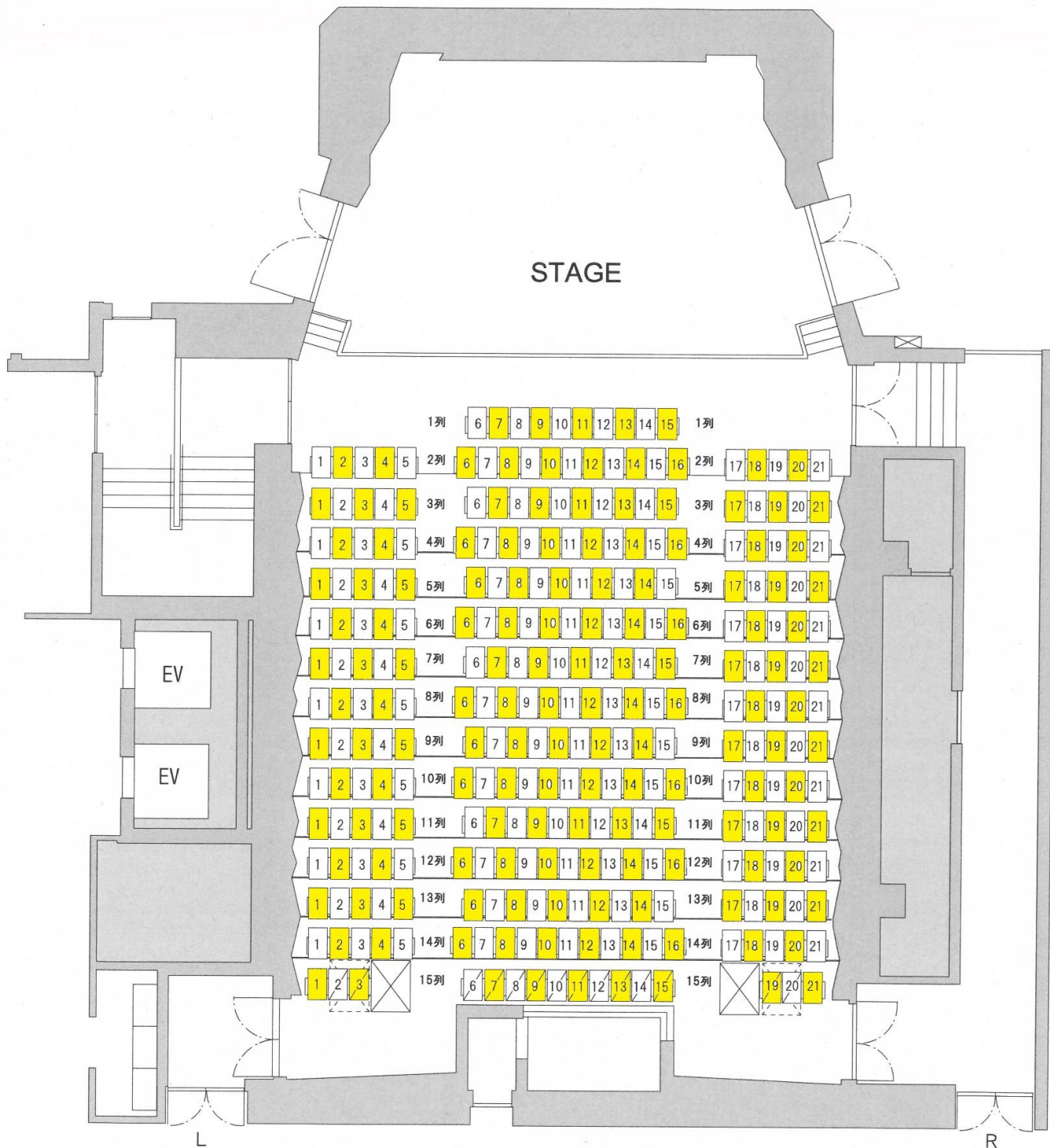
# メインホール 1 m間隔

STAGE




座席間 1 m確保 (四方空席)  
 1階席 : 466席  
 2階席 : 193席  
 最大席数 : 659席 (51.0%)

長野市芸術館  
リサイタルホール



293席 (内、可動席14席)

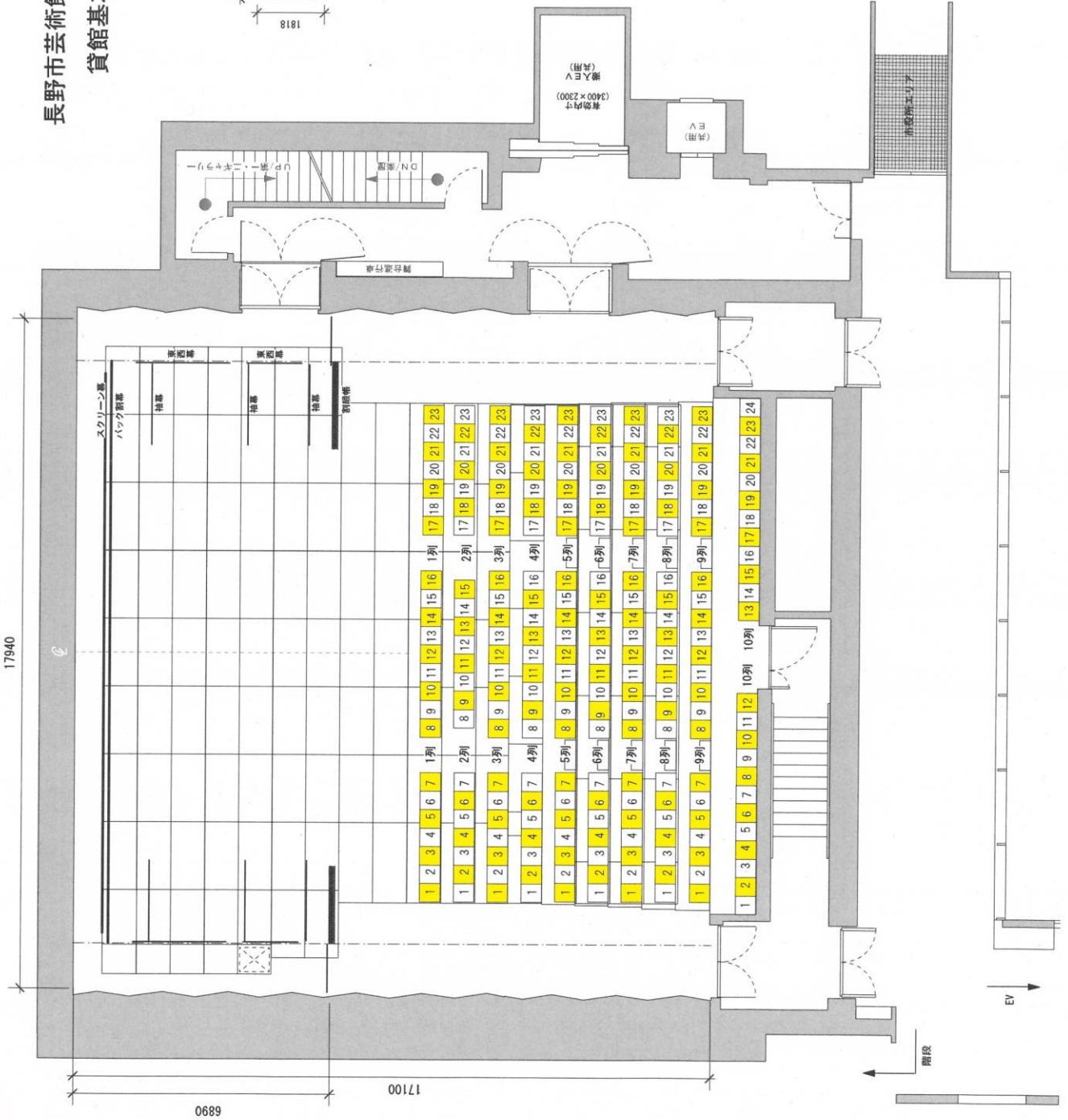
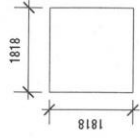
車椅子席2席

\*  印=車椅子席2席追加可能

座席間 1 m確保 (四方空席)  
最大席数: 150席 (51.1%)

アクトスペース 1 m間隔

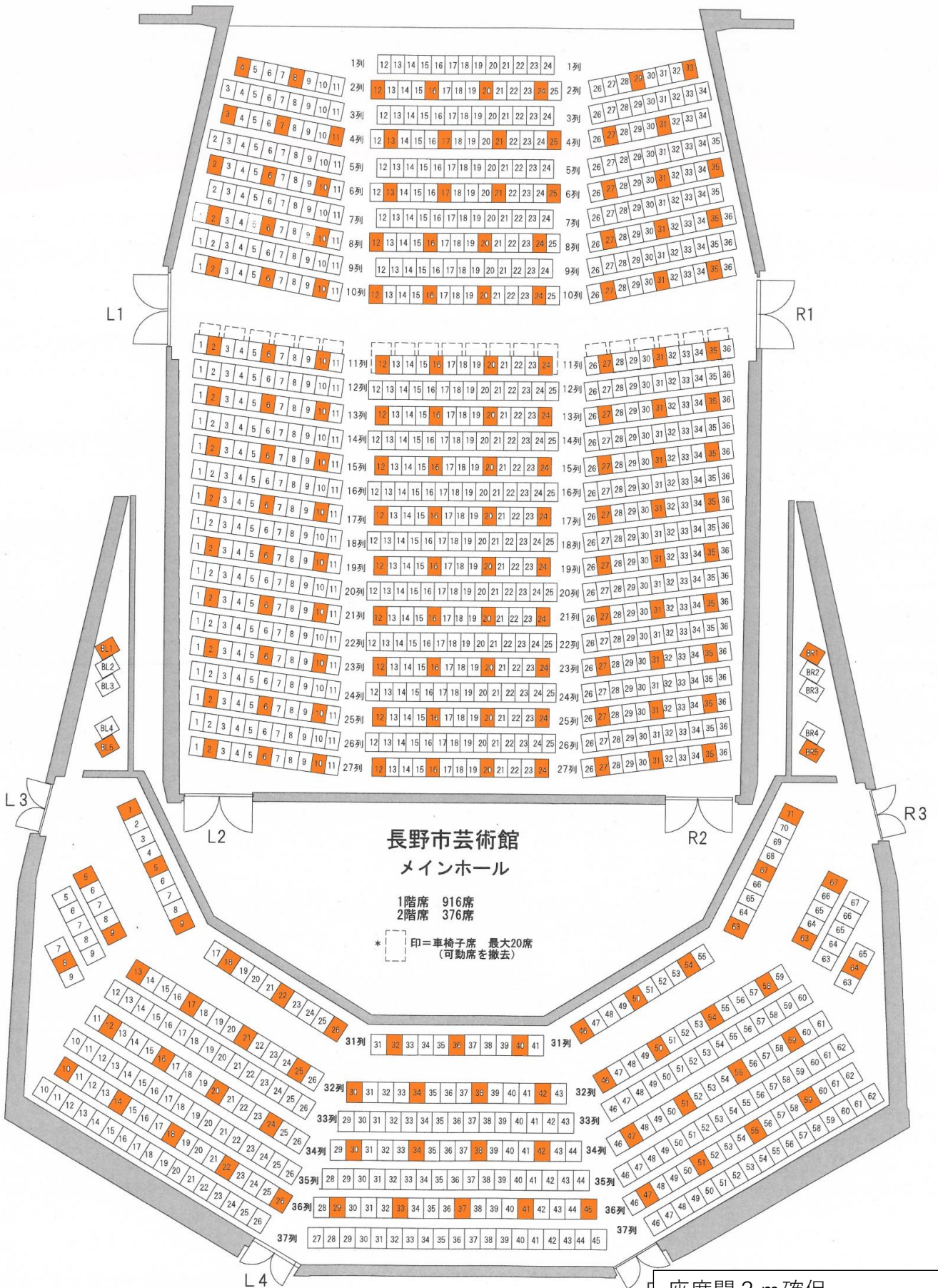
長野市芸術館 アクトスペース  
貸館基本客席形状  
230席



座席間 1 m確保 (四方空席)  
基本席数 : 117席 (50.8%)

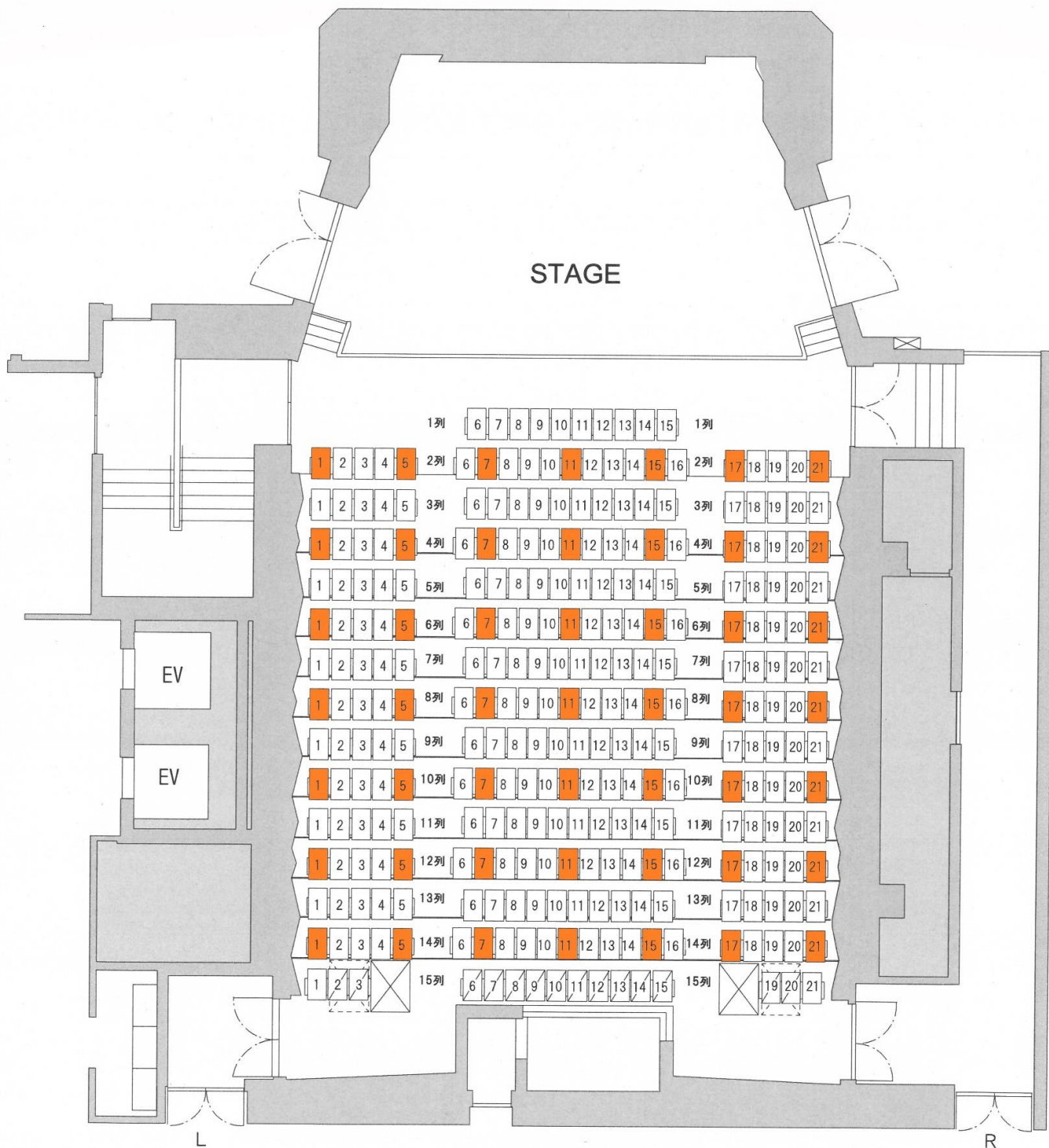
# メインホール 2 m間隔

STAGE




座席間 2 m確保  
1階席 : 137席  
2階席 : 63席  
最大席数 : 200席 (15.4%)

# 長野市芸術館 リサイタルホール



293席 (内、可動席14席)

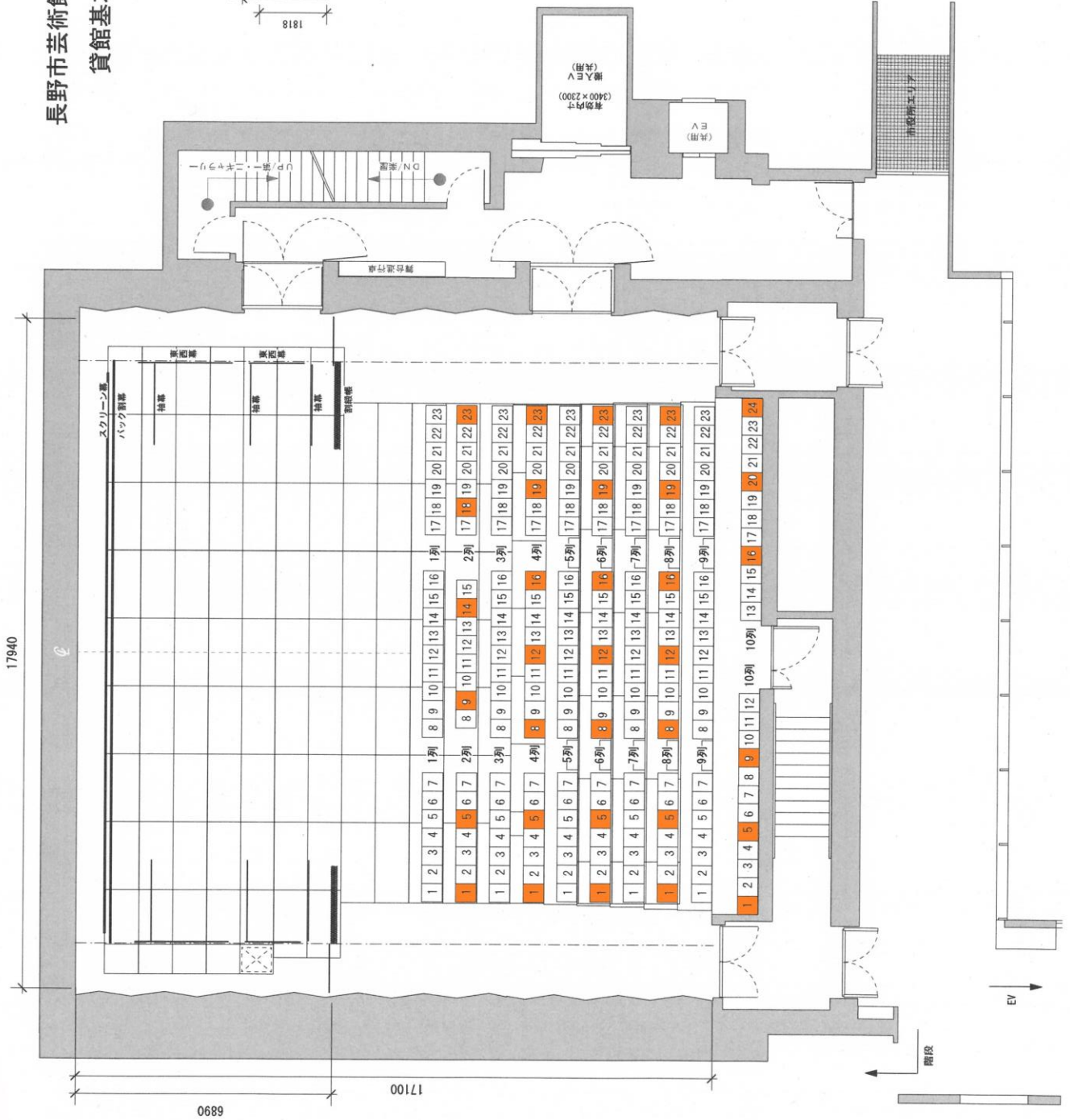
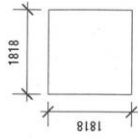
車椅子席2席

\*  印=車椅子席2席追加可能

座席間 2 m確保  
最大席数：49席 (16.7%)

アクトスペース 2 m間隔

長野市芸術館 アクトスペース  
貸館基本客席形状  
230席



座席間 2 m確保  
基本席数 : 33席 (14.3%)

### 3 実証経過

#### ■メインホール

< 1 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



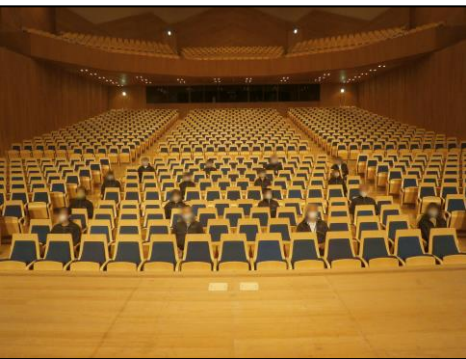
↑1席空席で隣の人を中心線まで1 m確保しました。



↑前後については、前席の人の口元までで1 m確保しました。



< 2 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



↑3席空席で隣の人を中心線まで2 m確保しました。



↑前後については、1列空席とすることで2 m確保しました。





# ■リサイタルホール

## < 1 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



↑1席空席で隣の人との中心線まで1 m確保しました。



↑前後については、前席の人の口元までで1 m確保しました。



## < 2 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



↑3席空席で隣の人との中心線まで2 m確保しました。



↑前後については、1列空席とすることで2 m確保しました。



## ■アクトスペース

### < 1 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



↑1席空席で隣の人との中心線まで1 m確保しました。



↑前後については、前席の人の口元までで1 m確保しました。



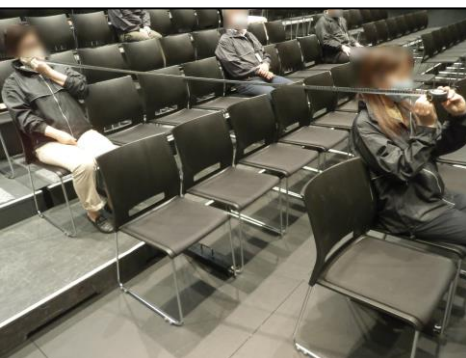
### < 2 m確保時 >



↑ステージ上から見た座席



↑3席空席で隣の人との中心線まで2 m確保しました。



↑前後については、1列空席とすることで2 m確保しました。

