

Profile

出演者プロフィール

NAGANO ASPEN MUSIC FESTIVAL AND SCHOOL

ながの アスペン 音楽祭 とは?

アメリカ・コロラド州アスペンで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、演奏会や青少年を対象にしたマスタークラス(講習会)を開催しています。



フルート

Masayuki Kai

NHK交響楽団首席フルート奏者。東京藝術大学を経て同大学院修了。オーストリア・ザルツブルクのモーツアルテウム音楽院にて研鑽を積む。藤原勢子、三村園子、峰岸壮一、金昌国、中野富雄、P.マイゼン、M.コフラー各氏に師事。第61回日本音楽コンクール入選。オーケストラ活動のみならずソロや室内楽で活躍する他、各地の音楽祭などにも参加する。東京音楽大学講師。アジアフルート連盟理事。

甲斐 雅之



オーボエ

Satoki Aoyama

幼児よりドイツで育つ。名手インゴ・ゴリツキ氏のもとでオーボエを始める。東京藝術大学附属高校を経て、同大学に進む。小島葉子、北島章の各氏に師事。在学中ドイツ・ハノーファー国立音楽大学に留学、シュトゥットガルト国立音楽大学大学院(インゴ・ゴリツキ氏のクラス)を修了。ポン・ベートーヴェンハレの首席代行を経て、ドイツ・フィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィルハーモニー交響楽団及びNHK交響楽団首席オーボエ奏者を歴任。独奏者として、ヨーロッパ各地の室内管弦楽団に客演。日本ではアンサンブル of トウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、各地音楽祭に出演。2023年よりKorean Chamber Orchestraのソロ・オーボエ奏者に就任。その他、武蔵野音大で後進の指導にあたる。

青山 聖樹



クラリネット

Robert Borsos

セルビア・パンチャボ出身。ノビサド音楽大学を経て、2003年オーストリア国立グラーツ音楽院を首席で卒業。ペラ・コヴァーチ、ゲラルド・バッヒンガー各氏に師事。在学中よりベルグラード交響楽団、グラーツ交響楽団、ウィーン交響楽団に客演。ベルグラード音楽コンクール、ノビサド音楽コンクールなど優勝、入賞歴多数。兵庫県芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、アンサンブル of トウキョウ、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者。

ロバート・ボルショス



ホルン

Kazuko Nomiyama

福岡県飯塚市出身。くらしき作陽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て、2017年9月よりNHK交響楽団ホルン奏者。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、草津国際音楽アカデミー＆フェスティバルなどに出演。これまでにホルンを山田真、田中正大、今井仁志の各氏に師事。

野見山 和子



ファゴット

Yuki Sato

NHK交響楽団ファゴット奏者。桐朋学園大学卒業、シドニー大学大学院修士課程修了。これまでに、浅野高瑛、武井俊樹、吉田将、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。大学院在学中にシドニー交響楽団契約団員として活動。PMF2006、2007、宮崎国際音楽祭、サイトウキネンオーケストラ等多数の音楽祭に参加。スイス・ツェルマット・フェスティバル招待参加。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。2009年よりNHK交響楽団ファゴット奏者。桐朋学園大学音楽学部、洗足学園音楽大学非常勤講師。

佐藤 由起



ヴァイオリン

Nobuko Obayashi

松本市出身。3歳より才能教育/スズキメソードにてヴァイオリンを始める。小学6年の時、民間放送主催「子ども音楽コンクール」において全国第1位、文部大臣賞を受賞。高校2年より、徳永二男氏に師事。東京藝術大学で故田中千香土氏に師事。在学中、「第50回毎日音楽コンクール」第3位。「第26回 海外派遣コンクール」松下賞受賞。「バガニーニ国際音楽コンクール」特別賞。卒業後フリーとして活動。1989年NHK交響楽団入団。オーケストラ活動のほか、N響メンバーによる室内合奏団、アンサンブル オブ トウキョウのコンサートマスターを務めるなど、ソロ、室内楽でも活躍。2017年NHK交響楽団より有馬賞を授与。(～21年度まで第2ヴァイオリン首席奏者。)



ヴィオラ

Gentaro Sakaguchi

NHK交響楽団次席代行ヴィオラ奏者。東京藝術大学大学院室内楽専攻(ヴィオラとピアノの二重奏)修了。第9回日本室内楽コンクール第3位入賞。(原田恭子:pfとの二重奏)併せて奨励賞受賞。「アルベルト弦楽四重奏団」「N響メンバーによる室内楽団」「Mercedes Ensemble」のメンバーとして室内楽の演奏活動を行っている。

これまでにヴィオラを中塚良昭氏に、ヴィオラとピアノの二重奏を松原勝也氏に師事。



チェロ

Kenichi Nishiyama

NHK交響楽団チェロ奏者。長野市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学卒業。在学中にアカンサス音楽賞受賞。また藝大オーケストラとブロッホの「シェロモ」を共演。東京藝術大学大学院在学中にNHK交響楽団のオーディションに合格。2003年入団。第4回全日本ビバホールチェロコンクール入賞。

これまでに河野文昭、菊地知也、マーティン・レアの各氏に師事。また、2005年9月より1年間アフィニス文化財団の研修生としてドイツ・ベルリンにて研鑽を積む。現在NHK交響楽団次席奏者として、また双子の弟(N響 контラバス奏者)とのデュオ「Duo Twins」やピアノトリオ「Schaffen Trio」のメンバーとして室内楽やソロなど多方面で活躍している。日本大学芸術学部音楽学科、小諸高校音楽科非常勤講師。



コントラバス

Takashi Konno

NHK交響楽団コントラバス奏者。東京音楽大学卒業。1992年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。1993年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリット賞受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰國後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎充、エティエンヌ・ジーベンス(ベルギー)、フランコ・ペトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。ザ・オペラ・バンド団長。

NAGANO ASPEN MUSIC FESTIVAL AND SCHOOL

第36回

ながの アスペン 音楽祭

N響メンバー と仲間たちによる 室内楽コンサート &マスタークラス

チケット
発売開始
6/7 fri
午前10時
から

室内楽コンサート

2024 9/21 sat 開演 14:00
(開場 13:30)

長野市芸術館 リサイタルホール (B2F)
NAGANO CITY ARTS CENTER

チケット料金 [全席指定・税込・未就学児入場不可]

一般 3,000円 高校生以下 1,000円

PROGRAM

ブラームス：セレナーデ 第2番
ベートーヴェン：ヴァリエーション「お手をどうぞ」
シューベルト：弦楽トリオ 変口長調 他

マスタークラス

中・高校生
対象

日時：9/22 sun 祝(9:30~15:30)

会場：長野市芸術館リサイタルホール 他

講師：本コンサート出演者 受講料：1,000円(税込)

◎受講希望者の高校生は各校吹奏楽顧問またはオフィス・マユ、
中学生はオフィス・マユまでお申し込みください。

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001(平日9:30~17:30)

出
演



フルート
甲斐 雅之
(N響首席)



オーボエ
青山 聖樹
(元N響首席)



クラリネット
ロバート・ボルショス
(名古屋フィル首席)



ホルン
野見山 和子
(N響)



ファゴット
佐藤 由起
(N響)



ヴァイオリン
大林 修子
(元N響首席)



ヴィオラ
坂口 弦太郎
(N響)



チェロ
西山 健一
(N響)



コントラバス
今野 京
(N響)

チケットのお求めは

■店頭購入 長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00~19:00・火曜定休)

■電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30~17:30)

長野市芸術館チケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00~19:00・火曜定休)

■ネット予約 オフィス・マユ <https://www.office-mayu.com>

長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

オフィス・マユ
でご予約後
の入金方法

チケット代+送料444円(簡易書留)の合計金額をいずれかの方法でご入金ください。
入金確認後、チケットを郵送いたします。振込手数料はお客様にてご負担ください。
【郵便振替】口座記号 = 00520-9-77326 加入者名=オフィス・マユ
【銀行振込】八十二銀行県内支店 普通預金 口座番号 = 31030 口座名 = オフィス・マユ

○駐車場(有料)には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

■お申込み・お問合せ オフィス・マユ TEL.026-226-1001 (平日9:30~17:30)

主催：ながのアスペン音楽祭実行委員会

[構成団体：(-財)勝山音楽財団／信濃毎日新聞社]

共催：(-財)長野市文化芸術振興財団

企画制作：オフィス・マユ

後援：長野県吹奏楽連盟／長野県高等学校文化連盟吹奏楽専門部／長野県高等学校文化連盟オーケストラ専門部