

久石 譲

ナガノ・チェンバー・オーケストラ

ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス

ベートーヴェン交響曲全曲演奏会〈全7回〉

Joe Hisaishi | Nagano Chamber Orchestra Beethoven Symphony Zyklus

常識を打ち破る!!
久石譲の
ロック・ザ・ベートーヴェン

#6

ナガノ・チェンバー・オーケストラ 第6回定期演奏会

2018/02/12 月 祝 15:00開演
(14:30開場)

長野市芸術館メインホール

Monday, 12th February 2018 at Nagano City Arts Center Main Hall

NAGANO
CHAMBER
ORCHESTRA

Subscription
Concert
Vol.6

アルヴォ・ペルト
Arvo Pärt

カントゥス〜ベンジャミン・ブリテンの追悼に(1976)
Cantus in Memory of Benjamin Britten

ベートーヴェン
Beethoven

交響曲第8番 へ長調 作品93
Symphony No.8 in F major, op.93

ベートーヴェン
Beethoven

交響曲第7番 イ長調 作品92
Symphony No.7 in A major, op.92

Ticket Information

S:¥5,000 A:¥4,000
B:¥3,000 C:¥2,000(全席指定・税込)

- NCACチケットオンライン先行発売:
2017年10月19日(木) 10:00
- 一般発売(各プレイガイド):10月21日(土) 10:00

NCACチケットオンライン[インターネット販売]: <http://www.nagano-arts.or.jp/>

NCACチケットセンター: ☎026-219-3191(10:00~19:00 火曜定休)

- チケットぴあ: ☎0570-02-9999(Pコード:345-058)
- ローソンチケット: ☎0570-000-407(Lコード:32855)
- e+(イープラス): <http://eplus.jp>
- ながの東急プレイガイド【窓口販売】



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団
共催: 信濃毎日新聞社

ナガノ・チェンバー・オーケストラとは? 久石謙を芸術監督に、日本で、世界で活躍するトップクラスの演奏家たちが集結した夢のオーケストラ。久石の指揮のもと、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を2年間かけて完結させます。また、久石のルーツとも言うべきミニマル・ミュージックを中心とした現代音楽と、それに通じるバロック以前の音楽(古楽作品)も織り交ぜ、新・旧のコントラストと音楽の美しさを伝えます。久石の自作・他作を問わず良質な音楽を「作曲家・久石謙」ならではの視点でセレクトし、久石ならではの解釈により豪華プレイヤーたちとともに奏でる、今までにないオーケストラ。おじいちゃん、おばあちゃんからお子様たちまで、夢のひとつを心ゆくまでお楽しみください。



久石 謙

長野市芸術館 芸術監督・指揮者
Joe Hisaishi, conductor



1950年、長野県生まれ。国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。1981年「MKWAJU」を発表、翌1982年にファーストアルバム「INFORMATION」を発表し、ソロアーティストとして活動を開始。以後、「ミニマリズム」(2009)「メロディフォーニ」(2010)「フェルメール & エッシャー」(2012)「久石謙 presents ミュージック・フューチャー2015」(2016)に至るまで数々のソノリアル

バムを生み出し、ジャンルにとらわれない独自のスタイルを確立する。1984年の映画「風の谷のナウシカ」以降、「風立ちぬ」まで宮崎駿監督作品の音楽を担当するほか、「HANA-BI」「おくりびと」「悪人」「かぐや姫の物語」「小さいうち」など、国内外の多くの映画音楽を担当し、数々の賞を受賞。演奏活動においても、ソロピアノやオーケストラなどさまざまなスタイルを披露。2004年7月、新日本フィルハーモニー交響楽団と「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ(W.D.O.)」を結成し、音楽監督に就任。近年はクラシックの指揮活動をはじめ、「コントラバス協奏曲」「TRI-AD for Large Orchestra」「THE EAST LAND SYMPHONY」「2 Pieces for Strange Ensemble」などの作品づくりに意欲的に取り組み、活躍の場は多岐にわたる。

2014年9月に、久石謙プロデュースによるミニマル・ミュージックからポストクラシカルといった世界の最先端の音楽を紹介するコンサート・シリーズ「MUSIC FUTURE」を始動。作曲家として「現代(いま)の音楽」を伝える活動も精力的に行っている。2009年紫綬褒章受章。国立音楽大学招聘教授。長野市芸術館芸術監督、ナガノ・チェンバー・オーケストラ(NCO)音楽監督。今年7月には、NCOとのプロジェクト「ベートーヴェン・ツィクルス」の第1弾アルバム「ベートーヴェン：交響曲第1番&第3番」をEXTONレーベルより発売。また、8月には最新ソノリアルアルバム「ミニマリズム3」をユニバーサルミュージックより発売。
<http://www.joehisaishi.com/>

メンバー | Members

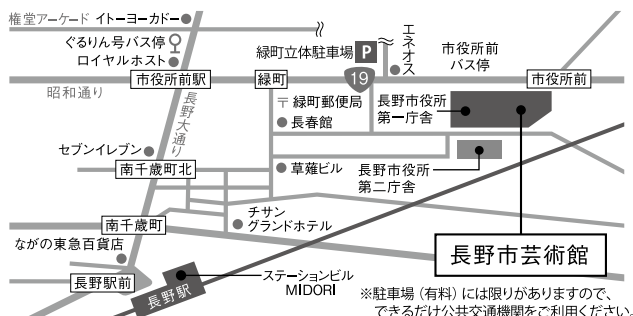
コンサートマスター	ヴァイオリン	ヴィオラ	チェロ	コントラバス	フルート	クラリネット	ホルン	ティンパニ
近藤 薫	重岡菜穂子	中村洋乃理	渡邊辰紀	幣 隆太郎	荒川 洋	亀井良信	福川伸陽	岡田全弘
	坪井夏美	加藤大輔	西山健一	松本友樹	斎藤光晴	芳賀史徳	日比野美穂	
ヴァイオリン	ファゴット	オーボエ	ホルン	ティンパニ				
会田莉凡	戸原 直	藤橋恭子	豊田美加	打楽器				高橋寛史
石亀協子	叶澤尚子	棚橋恭子	トランペット					
加藤和美	ビルマン聡平	松浦奈々	長谷川智之					
城代さや香	松田拓之	松田拓之	安藤友樹					
小林久美	水鳥 路	水鳥 路						

定期演奏会 日程

第1回定期	第2回定期	第3回定期	第4回定期	第5回定期	第6回定期	第7回定期
2016年7月16日(土) 14:00[プレトーク]/16:00[演奏] ヴァイヴァルディ/久石 謙:ラ・フォリア ヘンリック・グレンツキ:あるホルカのための小レクイエム 作品66 (1993) ベートーヴェン:交響曲第1番 八長調 作品21	2016年7月17日(日) 15:00 久石 謙:シンフォニア~室内オーケストラのための~ ウラディーミール・マルティノフ:カム・イン! (1988) ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 作品36	2017年2月12日(日) 15:00 久石 謙: Encounter for String Orchestra (2017/世界初演) ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ベートーヴェン:交響曲 第3番 変ホ長調 作品55 「英雄」	2017年7月15日(土) 15:00 久石 謙: 5th Dimension ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73 「皇帝」* ベートーヴェン:交響曲第5番 八短調 作品67「運命」 *ピアノ:横山幸雄	2017年7月17日(月・祝) 15:00 久石 謙:コントラバス協奏曲(2015日本テレビ委嘱作品)* ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調 作品68 「田園」ほか *コントラバス:石川 滋	2018年2月12日(月・祝) 15:00 アルヴォ・ペルト:カントゥス~ベンジャミン・ブリテンの追悼に(1976) ベートーヴェン:交響曲第8番 へ長調 作品93 ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92	2018年7月16日(月・祝) 15:00 久石 謙: Orbis~混声合唱、オルガン、オーケストラのための~ ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 作品125 「合唱付き」* *ソリスト:合唱:未定

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただけます。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。

公演についてのお問い合わせ 一般財団法人長野市文化芸術振興財団 TEL:026-219-3100



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

- 電車** 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分
- 徒歩** JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分
- バス** ①長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分
- ②長野駅④番乗り場より、45番市役所経由北屋行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前
- 車** ①須坂長野東ICより約20分(8km) ②上信越自動車道・長野ICより約30分(10km)