

クラシック音楽キャラバンとは？

「長野市のすみずみまでクラシック音楽の素晴らしさを伝えたい！」という熱意を持った若手演奏家集団です。長野市芸術館に登録し、活動しています。

登録アーティストは審査で選ばれた若手の名手が揃っています。オーディションでは、国内外で活動する演奏家や、世界中のクラシック界で音楽ビジネスを展開する音楽事務所・レコード会社のスタッフをもうならせた実力の持ち主です。また、2年間にわたり専門家による指導を受け、初心者の方にもクラシックを抵抗なく受け入れていただくためのプログラムを構成しています。

「長野市の皆さまにクラシックをいかにして聴いていただくか、徹底的に追究する」というミッション遂行のために集まったプロ集団、クラシック音楽キャラバン。磨きかけたプログラミングによる公演を皆さまの街にお届けしています。

入場料 各日とも全席指定・税込		
	1公演	2公演セット
学生(小～高校生)	500円	800円
一般 <small>コンサート初体験の方</small>	700円	1,000円
一般	1,000円	1,500円

NCACチケットオンライン先行発売：8月17日(木) 10:00
 一般発売：8月19日(土) 10:00

NCACチケットオンライン(インターネット販売)
<https://www.nagano-arts.or.jp/>
 NCACチケットセンター(10:00～19:00 火曜定休) 026-219-3191

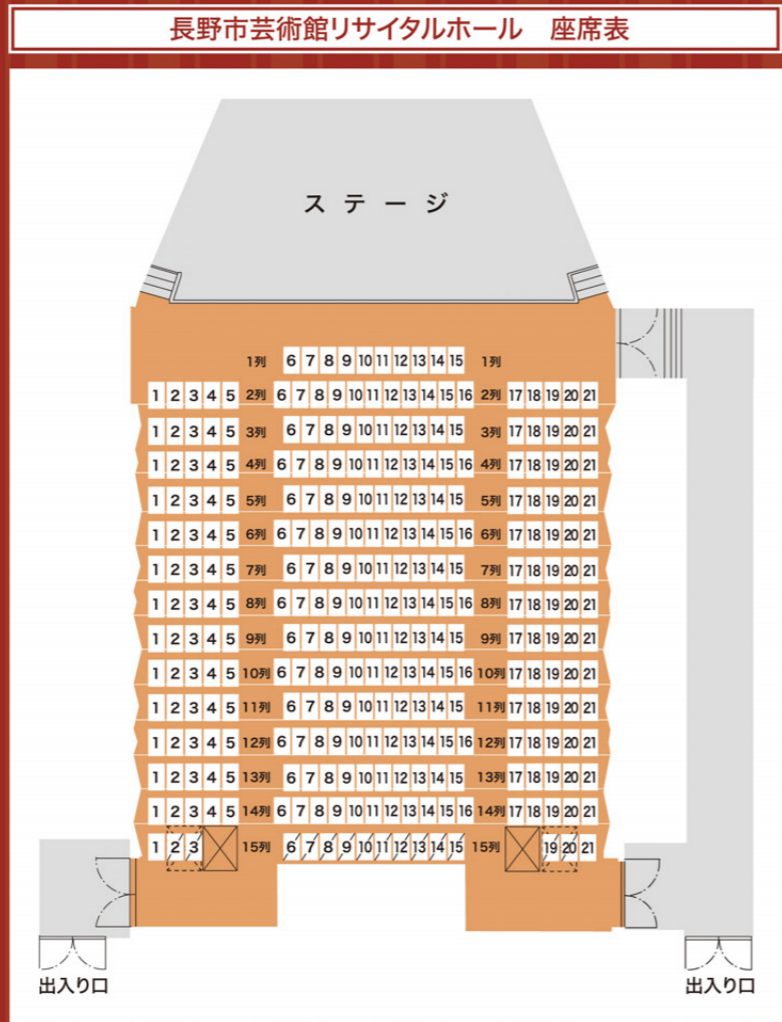
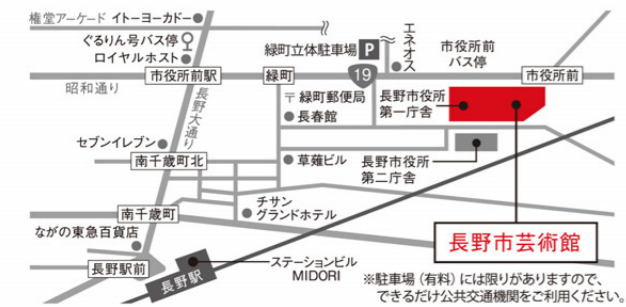
※出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。※不可抗力による公演中止の場合を除き、チケットの払い戻し、他公演との交換はいたしません。※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。※車椅子席をご希望の方は、NCACチケットセンターへお問い合わせください。

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団

公演についてのお問合せ
 (一財) 長野市文化芸術振興財団
<https://www.nagano-arts.or.jp/>
 tel: 026-219-3100
 info@nagano-arts.or.jp

長野市芸術館 年間協賛パートナー

- 【ゴールドパートナー】** ㈱AOKIホールディングス、㈱岩野商会、㈱角藤、北野建設㈱、栗田病院、㈱システックス、信濃毎日新聞、炭平コーポレーション㈱、㈱電算、長野信用金庫、㈱八十二銀行、不二越機械工業㈱、ホクテ㈱、㈱みずすコーポレーション
- 【シルバーパートナー】** ㈱関電工、㈱中嶋製作所、長野都市ガス㈱、富国物産㈱、松代金属㈱、㈱本久
- 【ブロンズパートナー】** ㈱アクテック、㈱アサヒエージェンシー、㈱アスク、アド・コマースナル㈱、㈱アド・ユニティ、㈱インデックス、㈱エイブルデザイン、㈱エンドウ 日本料理さがみ、オフィス・マユ、㈱共立プランニング、共和観光㈱チサンランド長野、㈱コヤマ、㈱コンテツ ビジョン、サントリー酒類㈱、㈱ししとうフーズ、ホテル JALシティ長野、SBC信越放送、鮎レストラン 大政、スタインウェイセンター高崎、清泉女学院グループ大学・短大・高校・中学、㈱第一包装企画、高沢産業㈱、㈱高見澤、㈱篤友、テレビ信州、東信運送㈱、㈱TOSYS、㈱ながのアドビュロ、長野県信用組合、㈱長野三光、長野證券㈱、長野商工会議所、長野税理士法人、㈱ながの東急百貨店、㈱長野舞台、長野放送、日本生命保険相互会社 長野支社、㈱ヒオキ楽器、㈱ピークス、富士通㈱ 長野支社、バークックコーポレーション㈱、㈱ホンダカーズしなの、㈱マルイチ産商、マルコム㈱、NPO法人 メディカルチェック、ホテルメトロポリタン長野、㈱守谷商会
- 【サプライヤーパートナー】** ㈱ヒシヤ



〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分

徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ、「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分

バス ①長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分
 ②長野駅④番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前

車 ①須坂長野東ICより約20分(8km) ②上越自動車道・長野ICより約30分(10km)

※駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

長野市芸術館に行ったことがないなんて、もったいない！この素晴らしいホールの響きを味わおう！

有名なプロ演奏家たちも絶賛！

初心者も安心な楽しいお話付きです！

クラシック音楽キャラバンの演奏家たちは楽しいクラシック・コンサートなら長野No.1!?

お話が載ったプログラムを読みながら聴けるので分かりやすい！

はじめてのコンサート

クラシック音楽キャラバン第一期登録アーティストによるコンサート

音楽を聴くだけじゃない。コンサートの楽しみ方、教えます

行ってみたいよ、の

コンサート初心者のためのコンサート！

トーク付き

クラシック音楽キャラバンを楽しく聴いた人たちも集まれ！
 次はコンサートホールで美しい響きを体験しよう！

お気に入りの演奏家にもまた会える！

休憩時間に！お茶したい！

CDを買ってもっと聴きたい！

参加するには？

拍手はどうするの？

コンサート鑑賞はマナーが難しい？そんなお悩み、全部解決します!!

2018 2/10 (土) 開演13:30 (開場13:00/終演15:30頃)

長野市芸術館リサイクルホール

- 第1部** 中島 清香(メゾソプラノ)&前田 裕佳(ピアノ)
 曲 目 シューマン：歌曲集「女の愛と生涯」(全曲)
 プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より私のお父さん
 成田為三：浜辺の歌 ほか
- 第2部** デュオ・ドゥ・フルール
 [中村 ゆかり(ヴァイオリン)&中村 里奈(ヴァイオリン)]
 ゲスト：佐久間 晃子(ピアノ)
 曲 目 エルガー：愛の挨拶
 プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ 八長調 Op. 56(全楽章)
 服部隆之：真田丸メインテーマ ほか

2018 2/11 (日) 開演13:30 (開場13:00/終演15:30頃)

長野市芸術館リサイクルホール

- 第1部** すみまるデュオ
 [炭崎 友絵(オーボエ)&丸山 佳織(ファゴット)]
 アンサンブル・イル・ドゥ・リ
 [飯島 諒(フルート)&飯島 未来(ピアノ)]
 曲 目 J. S. バッハ：G線上のアリア (管弦楽組曲第3番ニ短調 BWV1068より 第2曲)
 ダマーズ：フルート、オーボエとピアノのための三重奏曲 ほか
- 第2部** すみまるデュオ
 アンサンブル・イル・ドゥ・リ
 ゲスト：栗生田 直樹(クラリネット)/柳谷 信(ホルン)
 曲 目 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
 プーランク：ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 FP100 ほか

入場料 学生(小～高校生)：500円…(2公演セット)800円 一般：700円…(2公演セット)1,000円 一般：1,000円…(2公演セット)1,500円 (各日とも全席指定・税込)

2018.2/10(土) 開演13:30 (開場13:00/終演15:30頃)

1部 中島 清香 & 前田 裕佳



中島 清香(メゾソプラノ)
なかじま さやか
国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。小川哲生、中山早智恵に師事。2015年、プラハにて、J. ソベハトヴァのもとオペラの研鑽をつむ。第16回長江杯国際音楽コンクール2位入賞。2013年福光サマーセミナーにて優秀賞受賞。第10回ルーマニア国際音楽コンクールにて3位入賞(1位なし)。2015年12月にベルギー大使館にて、シューマン作曲「女の愛と生涯」を全曲演奏し、好評を得る。オペラ、オペレッタの他、宗教曲のソリストとしても活躍する。NHK文化センター柏教室講師。



前田 裕佳(ピアノ)
まえだ ゆか
お茶の水女子大学芸術・表現行動学科音楽表現コース卒業。卒業試験での成績優秀者による第7回推薦新人演奏会に出演。東京音楽大学大学院修士課程を修了。これまでにピアノ・伴奏法を高橋裕希子、小坂圭太、御邊典一、水谷真理子、川島基に、室内楽を浦川宜也、中川直子に師事。第18回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会入賞、第28回日本ピアノ教育連盟ピアノ・オーディションD部門奨励賞。月見の里室内楽アカデミー2014マスタークラスを受講。ソロの他、声楽や器楽とのアンサンブル、合唱団の伴奏などの演奏活動を精力的に行っている。

曲目 ・シューマン：歌曲集「女の愛と生涯」(全曲) ・ブッチャーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より ・私のお父さん 成田為三：浜辺の歌 ほか

2部 デュオ・ドウ・フルール



中村 ゆかり(ヴァイオリン)
なかむら ゆかり
長野市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業後、パリに留学。パリ・エコールノルマル音楽院最高演奏家資格取得、パリ市立音楽院を満場一致の首席卒業。その後パリ国立高等音楽院修士課程を卒業。東京芸術センターヴァイオリンコンクール銅賞、神戸芸術センターヴァイオリンコンクール銀賞。日本室内楽アカデミー名古屋市長賞、聴衆賞、奨励賞受賞。映画「のだめカンタービレ 巴里編」の水川あさみの吹替えなどにも出演し、幅広く活動中。これまでに、神奈川フィル、芸大フィル、マッシーオペラ管弦楽団等と共演。日仏現代音楽協会会員。



中村 里奈(ヴァイオリン)
なかむら りな
長野市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業、東京藝術大学卒業。全日本全楽器音楽コンクール 第1位グランプリ受賞、レ・スプレンドル音楽コンクール第3位、第19回コンセル・マロニエ21入選、第28回市川新人演奏家コンクール優秀賞受賞。BS-TBS「音旅 聴ままにクラシック」にレギュラー出演。長野県信用組合の音楽イメージキャラクターとして、CMやTVにて活動している。「デュオ・ドウ・フルール」としてセシリア国際音楽コンクール 室内楽部門2位(1位なし)、審査員特別賞受賞。

曲目 エルガー：愛の挨拶
プロコフィエフ：2つのヴァイオリンのためのソナタ 八長調 Op. 56(全楽章)
服部隆之：真田丸メインテーマ ほか

ゲスト
佐久間 晃子
(ピアノ)

2018.2/11(日) 開演13:30 (開場13:00/終演15:30頃)

すみまるデュオ



炭崎 友絵(オーボエ)
すみざきともえ
12歳からオーボエを始める。2013年愛知県立芸術大学を卒業、卒業演奏会に出演。2016年桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。大学在学中の2012年に横浜国際コンクール大学生の部管楽器部門第3位。2015年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIIIや、セイジ・オザワ松本フェスティバル「こどものためのオペラ」に参加。これまでにオーボエを和久井仁、浦文彦、関水萌子に師事。また室内楽を原田綾子、青谷良明に師事。J=L. カペザリ、R. オルテガケロのマスタークラスを受講。



丸山 佳織(ファゴット)
まるやま かおり
長野市篠ノ井出身。13歳よりファゴットを始める。2013年愛知県立芸術大学を卒業。2015年桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2016にて2位入賞。これまでにファゴットを岡崎耕治、青谷良明に、室内楽を青谷良明、村田四郎、原田綾子に師事。第18回浜松国際管楽器アカデミーに参加し、V. スズキアツティのクラスを修了。2015年セイジ・オザワ松本フェスティバル「子供のための音楽会」に小澤征爾小澤塾オーケストラのメンバーとして参加。新日本BGMフィルハーモニー管弦楽団員。現在、桐朋学園大学管楽器囃子演奏員。

アンサンブル・イル・ドウ・リ



飯島 諒(フルート)
いじま りょう
諏訪出身。9歳でNHK「趣味悠々フルート入門」初級クラスに出演しフルートを始める。2010年に桐朋学園大学を首席で卒業し、サイトウ・キネン・フェスティバル松本「青少年のためのオペラ・子供のための音楽会」に参加。同年パリ・エコールノルマルに留学。イタリア・メンデルスゾーンコンクール3位、第8回仙台フルートコンクール1位。これまでに飯島和久、峰岸社一、神田寛明、工藤雅子、P. ベルナルド、B. フロマンジェ、C. ルフェブルに師事。室内楽を藤井一興、高野成之、一戸敦、A. リーバーマン、故D. エルリに師事。フラウト・トラヴェルソを有田正広に師事。パリにてフランス料理を川崎康志に師事。



飯島 未来(ピアノ)
いじま みらい
桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究生修了。第13回嶺南国際現代音楽祭(韓国)「室内楽の夕べ」にアンサンブル・モデルントのメンバーとして出演。第12回ニューヨーク国際ピアノ音楽祭に参加。第26回愛知ピアノコンクール大学一般部門金賞受賞。秋吉台ミュージック・アカデミーの公式伴奏を務める他、アンサンブル・ピアニストとして数々のソリストやオーケストラ・プレイヤーとの共演を重ねる。これまでにピアノを新谷祐子、伴場三恵子、須田真美子、雨田のぶ子に、チェンバロを有田千代子に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部囃子伴奏員及び上野学園大学・同短期大学部伴奏員。

曲目 1部 J.S. バッハ：G線上のアリア(管弦楽組曲第3番二短調 BWV1068より 第2曲)
タマーズ：フルート、オーボエとピアノのための三重奏曲 ほか
2部 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー
プーランク：ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 FP100 ほか

ゲスト
1部 粟生田 直樹 (クラリネット)
2部 柳谷 信 (ホルン)

コンサートに行きたいけど... Q&A

Q1 長野市芸術館リサイタルホールってどこにあるの？

A 長野市役所第一庁舎と同じ建物の地下2階にあります。詳しくは地図でご確認ください。

Q2 チケットはどうやって買うの？

A 長野市芸術館のNCACチケットセンターでご購入いただけます。
① NCACチケットセンターに直接お越しいただく。
② NCACチケットセンターにお電話いただく。
③ NCACチケットオンラインで購入する。
いずれの方法も、お席を選びながらチケットを購入できます。
※一般(コンサート初体験の方)はNCACチケットセンターのみの受付です。

Q3 いい席ってどこですか？

A 長野市芸術館リサイタルホールはとても音の響きがよく室内楽向きのホールなので、今回のコンサートはどこに座ってもとてもいい音で聴けます。また、柱などじゃまになるものが何もないので、どのお席からもステージがよく見えます。あえて言うなら、ピアノを弾く指の動きが見たい方は、左側のブロックの前の方にお座りいただくとよいでしょう。

Q4 一緒に行く人と隣どうしの席が取れなかった。どうしよう！？

A コンサートは隣どうしに座らなくても楽しめます。長野市芸術館リサイタルホールは大きなホールではないので、離れた席でもはぐれてしまうこともないと思います。演奏は1人で集中して聴き、休憩はお友達やご家族と一緒にホワイエなどで演奏についてお話すると、より楽しめるでしょう。

Q5 一緒に行ってくれる人が見つからない。どうしよう！？

A コンサートは1人でいっても楽しめます。演奏中は自分の思うがまま音に心をゆだねましょう。休憩中はCD販売コーナーや、コーヒーやお茶が楽しめるバーカウンターなど、ホワイエに楽しみがたくさんあります。まわりの人たちが聴いた演奏についてどんな話をしているかこっそり聞き耳を立てて、ご自分の感想と比較してみるのも面白いですよ。同じ演奏を聴いても感じ方は人それぞれ。びっくりするようなことを話している人がいるかもしれません！

Q6 どんな服装で行けばいいの？

A 特に決まりはありません。でも、せっかくのコンサートなので、普段より少しおしゃれをしてきてはいかがでしょうか？男性はジャケット着用、女性はお出かけ用のブラウスなどを着ればどんなコンサートでも大丈夫。但し、帽子などは後ろの席の方がステージを見るのにじゃまになることがあるので避けましょう。また、隣同士の席が近いので、香水も普段より控えめにされた方が無難です。

Q7 駐車場はありますか？

A 市役所の駐車場(有料・2時間まで無料)をお使いいただけます。チラシに掲載されている地図でご確認下さい。台数に限りがあり、混み合う可能性もありますので公共交通機関をお使いになることをおすすめします。

Q8 開演時間に遅れてしまったら？

A 開演時間に遅れても入場は可能です。演奏の合間までお待ちいただき、係員の誘導に従ってご入場ください。

Q9 途中で席を立ちたくなったら？

A できれば演奏の合間までお待ちください。体調が悪くなったなど演奏の途中で席を立つ場合は、まわりの方のご迷惑にならないよう、静かに立ち上がり近くのドアから退出していただくようお願いいたします。

Q10 コンサート会場、お金は必要ですか？

A 事前にチケットを購入していれば、お金は特に必要ありませんが、少しお小遣いを持ってきたらより楽しめます。ホワイエにはお茶やコーヒーなどを販売するカウンターを設けますので、前半と後半の間にある休憩時間に飲み物を楽しみながらお友達と演奏について語り合うことができます。また、演奏家たちイチオシのCDや音楽グッズなどの販売コーナーもありますので、ぜひご利用ください。※CDを購入した方は、終演後のサイン会にご参加いただけます。

Q11 クラシックのコンサートは初めてで、楽しめるか不安です。

A 全く心配ありません。出演者は平成28年度より長野市各地で70回以上もの公演を行い「クラシックがこんなに楽しいなんて初めての体験です！」という声をいくつもいただいているクラシック音楽キャラバン登録アーティストたちです。作曲家や曲目に関するお話、演奏者自身の思いなどを語りながら、クラシックを楽しく聴かせてしまう名人ぞろい。このコンサートでも、冒頭で詳しいお話をしてから演奏します。また、入場の際に、演奏者からのお話が載ったプログラムをお配りしますので、それを読みながら演奏を聴くことができます。

Q12 いつ拍手をしたらいいのか、花束はあげていいのか、分からないことだらけです！

A ご心配は無用です。このコンサートでは、入場の際に無料で差し上げるプログラムに曲目についてのお話だけでなく、拍手のタイミングや、花束を渡すタイミング、休憩の過ごし方、演奏家からサインをもらうには...といった、コンサートでの疑問についても解説しています。クラシックのコンサートが楽しくなること間違いなしのコンサートです。