

Soprano 傳田実咲 / Cello 小島遼子 / Piano 深沢雅美 / Piano 梨本卓幹 / Baritone 高橋宏典 / Saxophone 山本直哉



信州音楽博覧会 Op.1

長野の音楽家によるコンサート



新シリーズ始動!

メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲第1番 Op.49 より第2楽章
ファジル・サイ
組曲 ~アルトサクソフォンとピアノのための Op.55

レハール
喜歌劇『メリーウィドウ』より「唇は黙して」
モーツァルト
歌劇『ドン・ジョヴァンニ』より「お手をどうぞ」

ほか

長野市芸術館
リサイタルホール

長野県 長野市 鶴賀緑町1613番地 地下2階

公式HPで情報をチェック! ▶



主催・問合せ●オフィス・クルテ info@office-korte.com
協力●ミヤザワピアノ調律研究所
後援●長野市、NBS長野放送、信濃毎日新聞社

2024

7/5 金

18:30 開演

18:00 開場

全席自由 一般:3000円 / 学生:2000円

プレイガイド

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン▶

窓口・電話

長野市芸術館チケットセンター
026-219-3191 (10:00-19:00/火曜定休)



●曲目に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場は不可とさせていただきます。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

「音楽」という名の「出会い」。

作曲家は、風景、人情、感情、様々なものから旋律を紡ぐ。
演奏家は楽譜や作品の想いを読み解き、音を奏でる。
聴衆はそうして紡がれた音を受け取り、思いを馳せる。

音楽は様々な出会いの中で生まれ、そして次の出会いを紡ぎ出す。

長野県の様々な音楽家が、集って、奏でて、紡ぎ出す。そこに生まれる音楽は、いったいどんなだろう？

そんな新たな出会いの瞬間を会場全体で味わえたらどんなに素晴らしいだろう！

初めて音楽会に行く人も、いつも会場で会えるあの人も、みんなで楽しむ音楽会。
まだ見ぬ新たな「音楽」に出会える、博覧会のようなコンサート。



深沢雅美 Masami Fukasawa

長野市出身。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科、同研究科修了。「N響メンバーによる室内楽の夕べ」に出演。ウィーン室内アンサンブル、カール・ライスター、ペーター・シュミードル、ストリング・クワルテット ARCO、など世界的な演奏家と共演。

大島妙子、岡部由美子、斎木隆、故・大島正泰、A.ペピチェリ、J.F.エッセーに師事。現在、桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」長野教室、長野県小諸高等学校音楽科講師。ソロ、室内楽、デュオなど演奏活動を行っている。松本ピアノ協会副代表。



梨本卓幹 Takumi Nashimoto

千曲市出身。東京音楽大学付属高等学校、東京藝術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院を主席で卒業し、修士号及び国家演奏家資格を取得。

長野・東京・山梨などでのソロリサイタルや、ファイロニ室内管弦楽団(ハンガリー)やensemble NOVAなどのオーケストラとの共演、更にアンサンブルや即興演奏、作編曲など幅広く活躍中。長野県ピアノコンクール大賞受賞。ノアン・ショパン・コンクールin Japan第2位。

1stアルバム『言の葉Music』でCDデビュー。2022年度より銘楽堂支援アーティスト。オフィス・クルテ代表。



小島遼子 Ryoko Kojima

長野市出身。柳町中学校室内楽部にてチェロを始める。

国立音楽大学チェロ専攻卒業。洗足学園音楽大学大学院修了。

チェロを宮澤等、北沢加奈子、藤森亮一、北本秀樹の各氏に師事。

オーケストラ ensemble NOVA所属。長野県内のオーケストラ、高校とコン

チェルトの共演多数。

柳町中学校室内楽部顧問。NOVAキッズオーケストラ指導者。現在、フリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラなどの活動を行っているほか、後進の指導にも当たる。



高橋宏典 Kosuke Takahashi

佐久市出身。

佐久長聖中学、高等学校卒業。

東京藝術大学声楽科、同大学大学院オペラ専攻修了。

第12回東京国際声楽コンクール第1位及び東京新聞賞受賞。

第58回日伊声楽コンクール入選。

「声楽」の持つ力を信じ、オペラのみならず、ミュージカルナンバー、歌謡曲にも歌唱の幅を広げた活動を行なっている。

藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。



傳田実咲 Misaki Denda

長野市出身。小諸高校音楽科を経て東京藝術大学声楽科卒業。

小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、セイジ・オザワ松本フェスティバル等多数のオペラに出演。SnowDropのボーカルとして多くの楽曲を

Applemusic等で配信。また文化庁子供育成事業や、劇団四季《ノートルダムの鐘》にクワイヤで出演するなど幅広く活躍。2023年より長野

オペラプロジェクトを立ち上げ、子供から大人まで楽しめる舞台の企画運営も行う。二期会会員。



山本直哉 Naoya Yamamoto

東御市出身。長野県小諸高等学校音楽科、東京芸術大学で学び、高校在学中に第8回くらしきジュニアサクソフォンコンクール2位受賞。長野県新人演奏会に出演。第9回サンハート・アンサンブル・オーディション室内楽の部で優秀賞受賞。

サクソフォーンを小山弦太郎、大城正司、林田祐和、須川展也、室内楽を有村純親、林田祐和の各氏に師事。

アンサンブルノワイエメンバー。東京サクソフォンオーケストラ副団長。ヒオキ楽器上田店、美鈴楽器、山野楽器各講師。