



REPORT TO PARTNERS

レポート to パートナース

2023 JUNE・JULY

長野市芸術館 協賛パートナー 報告書

2023年6月・7月の取り組み

長野市芸術館は、協賛パートナー企業の皆様へ、私たちの取り組みやニュースをお伝えするため、この「レポート to パートナース」を発行しています。皆様のご支援のもと、市民をはじめとする多くのお客様に文化芸術の鑑賞や体験をしていただき、豊かな文化力を育むべく、文化芸術の振興を行ってまいります。

Event Report 主催公演事業

来場者の年代・アンケートの声は、各公演毎のアンケート結果より

長野市芸術館ジャズ・フェスティバル

今年で5回目の開催となる長野市芸術館ジャズ・フェスティバル。今回も、ジャズを中心にさまざまなジャンルのミュージシャンが集まり、刺激的なグルーブにあふれた2日間となりました。

DAY-1 6月10日(土) 17:00 / アクトスペース

峰 厚介 スペシャル・クインテット

峰厚介 (サクソ) 向井滋春 (トロンボーン) 板橋文夫 (ピアノ) 古野光昭 (ベース) 村上寛 (ドラムス)

近藤房之助 with 金澤英明トリオ

近藤房之助 (ヴォーカル、ギター) 金澤英明 (ベース) 高橋佑成 (ピアノ) 石若駿 (ドラムス)

入場者数 | 200人

年齢別 | 50代26%、60代17%、70代以上13%、
40代6%、30代・15～19歳 各1%

DAY-2 6月11日(日) 16:00 / アクトスペース

白井ミトン with 中條卓 + 沼澤尚

白井ミトン (ヴォーカル、ギター、キーボード) 中條卓 (ベース) 沼澤尚 (ドラムス)

デヴィッド・ブライアント・トリオ

デヴィッド・ブライアント (ピアノ) 須川崇志 (ベース) 小田桐和寛 (ドラムス)

櫻井哲夫 JACO TRIBUTE BAND

櫻井哲夫 (ベース) 渡辺香津美 (ギター) 本多俊之 (サクソ) 新澤健一郎 (キーボード) 川口千里 (ドラムス) 岡部洋一 (パーカッション)

入場者数 | 197人

年齢別 | 50代39%、60代36%、70代以上7%、
30代7%、40代5%、20代2%



①峰厚介 スペシャル・クインテット ②近藤房之助 with 金澤英明トリオ ③白井ミトン with 中條卓 + 沼澤尚 ④デヴィッド・ブライアント・トリオ ⑤櫻井哲夫 JACO TRIBUTE BAND

アンケートの声

♪板橋さんのピアノと古野さんのベースと村上さんのドラムのセッションが楽しく、峰さんのサクソの深い音と向井さんのトロンボーンとの合体曲が踊っていた。房之助さん健在で良かったです！声カッコ良かった！若手の高橋さんと石若さんいいぜー！(DAY-1)

♪裏切らない！近藤房之助！とても良かったです。(DAY-1)

♪初めてジャズの生演奏を見ましたがとても楽しくて素晴らしかったです。(DAY-1)

♪白井さん 中條さん 沼澤さん、爽やかポップな演奏(ドラムが特に良かった。オリジナルの歌が心に響いた。デヴィッド・ブライアント・トリオ、3人とも芸術家か！須川さんのベースも小田桐さんのドラムも心に響く！何よりデヴィッドさんの曲がジャズだジャズだ！またやってほしい、聞きたいです。JACO BANDは華が演奏にある！感動です。また6人で来てください。もっと高くても良い価値です！(DAY-2)

♪最高でした！ブライアント・トリオ、または是非呼んでください！(DAY-2)

♪ビッグネームだけでなく知らなかったアーティストの良さを知ることができた。小さな会場で、音が近く体感でき良かった。(DAY-2)

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.39

長 哲也 ファゴット・リサイタル

6月21日(水) / リサイタルホール

このシリーズ 2 回目のファゴット・リサイタル。3 曲目の《秘密の道》は、長さんがオリヴィエ・マッソーさんに作曲を依頼した、日本初演作品。演奏後にはマッソーさんも登壇し、大満足の笑顔を見せてくれました。

入場者数 | 259人

年齢別 | 60代47%、70代以上29%、50代13%、
40代6%、30代・20代各1%

アンケートの声

♪ファゴットってなんだか宇宙的な響きの楽器だなと思いました。どこから聞こえるのか…?ピアノとの絡みで表になったり裏にまわったり、不思議で、でも包み込まれるような心地良さでした。♪マッソーさんの曲、ファゴットの特性が存分にいかされたステキな曲でした。ヴィラ=ロボスのファゴットの音色が美しくのびのびしていて大好きになりました。♪今まで聴いたことのない楽器で大変楽しめました。ファゴットの色もすてきな赤で初めて見る楽器で感動しました。



水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.40

岩淵重紀 トランペット・リサイタル

7月19日(水) / リサイタルホール

バロック期の作曲家テレマンの作品からこの日が世界初演となった作品《The Amulet》(石川亮太作曲)まで、岩淵さんによる、時代を超えて愛されてきたトランペットの明るく爽やかな音色をお楽しみいただきました。

入場者数 | 261人

年齢別 | 60代39%、70代以上29%、50代10%、
40代9%、30代5%、20代1%

アンケートの声

♪明るいトランペットの音色が、ジメジメしたこの気候もバカーンとふっとばしてくれたようでした。新曲や新編曲の「信濃の国」も美しくスカッと端正に晴れた青空のような楽しさでした。♪トランペット独奏は初めてだったので、こんなキレイな音色とは思いませんでした。ピアノ伴奏もステキでした。♪テレマンの曲もすてきですが、石川亮太さん作曲・編曲の曲もすてきでした。吹奏楽やオーケストラとも違うトランペットの音がとても幸せな感じでした。



Event Report 普及・育成事業

来場者の年代・アンケートの声は、各公演毎のアンケート結果より

OZ-尾頭-山口佳祐 美術創作ワークショップ

ローラーで色あそび 巨大アートをいっしょにつくろう!!

7月9日(日) / ①10:00 ②12:00 ③14:00 / 市民交流スペース

講師 | OZ-尾頭-山口佳祐 (画家・絵師)
参加者数 | 27人 (3回合計)

ローラーを自由に使って「夏」をイメージした色で大きなキャンバスを彩るワークショップ。OZさんがさりげなく見せる意外な技や助言に子どもたちも刺激されます。色彩の面白さを味わいました。作品は7/9~17の間、市民交流スペースに展示されました。



ランチタイム・ピアノ・コンサート

出演：深沢雅美・梨本卓幹

6月16日(金) / メインホール

「ランチタイム・ピアノ・コンサート」でも特に人気の地元ピアニストによる2台ピアノのコンサート。指先や頭の動きまでもがシンクロする息が合った2人の演奏で、2台のピアノならではの音の重なりや迫力を存分に楽しめる時間となりました。

入場者数 | 456人



市役所ロビー・コンサート

出演：ヨシザワコウタ（ヴォーカル）・清水直哉（ピアノ）

7月21日(金) / メインホールホワイトエ

五十嵐浩晃《ペガサスの朝》やキャロル・キング《You've Got a Friend》などのカバー曲からヨシザワさん率いるヴォーカルグループ「StarLights」のオリジナル曲まで、夏が楽しみになるような元気いっぱいのステージとなりました。

入場者数 | 111人



お届け芸術館

出演：たかがわいづみ（マリンバ）、西村夏葵（ピアノ）

7月13日(木) / 長野盲学校

公民館や特別支援学校などに地元演奏家のコンサートをお届けする「お届け芸術館」。今回は、運動会でおなじみ《道化師のギャロップ》で幕を開けたコンサート。参加した子どもたち1人1人がマレット（マリンバのバチ）や鍵盤を触ってみます。鍵盤の長さやマレットの素材で、様々な音色が生まれることに子どもたちもびっくり。また、その場で作った波の音を奏でる楽器で《浜辺の歌》を共演するなど、音の不思議を味わっていただきました。

入場者数 | 10人（児童のみ）



Everly 学校訪問コンサート

出演：Everly

7月20日(木)・21日(金)

芋井小学校 鬼無里小学校 七二会小学校 真島小学校
清野小学校 信更小学校

長野市芸術館が開館して以来、毎年来長している Everly（エバリー）。中心メンバーである松尾賛之さん（ヴァイオリン＆ヴォーカル）・松尾悟郎さん（ピアノ＆コーラス）の2人による、学校訪問コンサートを行いました。今回は特に中山間地等の小規模校を中心にお届けしました。クラシックから《ルパン三世のテーマ》、Everly のオリジナル曲などさまざまなジャンルの曲を演奏。それぞれの音楽の味わい方もさりげなく、でも丁寧に手引きします。また、ヴァイオリンの演奏体験や校歌も演奏。さまざまな音楽の楽しみ方を詰め込んだ、特別な時間となりました。

入場者数 | 209人（児童のみ）



SUPPORTED BY

2023

GOLD PARTNERS



SILVER PARTNERS



BRONZE PARTNERS

