

三浦 一馬

Kazuma Miura Bandoneon Recital

バンドネオン リサイタル

ピアノ：山田 武彦 Takehiko Yamada, piano

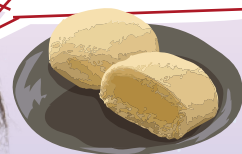
11/22(水) 13:30 開演
(13:00開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket ¥2,500

ふちスイーツ付・全席指定・税込

鹿児島
薩摩蒸気屋
「かすたどん」



ガーシュウィン：魅惑のリズム

3つの前奏曲

ベス、お前は俺のものだ ～歌劇『ポーギーとベス』より

そんなことはどうでもいいさ ～歌劇『ポーギーとベス』より

ガーシュウィン・メドレー

ラブソティ・イン・ブルー

ピアソラ：オブリヴィオン

アディオス・ノニーノ

天使のミロンガ

ピアソラ・セレクション

バンドネオン協奏曲「アコンカグア」より 第1楽章

リベルタンゴ

©ピクチャーエンタテインメント

1 いま最もチケット入手困難な人気若手トップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス！

ここが
ポイント！

2 誰もが知る名曲のほか、アーティストがそれぞれ「長野市・長野の自然をイメージする作品」もプログラムする！

3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストのトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のマメ知識もゲット！

4 なんと、アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのふちスイーツ付！！

90分の公演が終わるとちょうど午後3時のティータイム♪
館内1F「喫茶CHOU CHOU」でもらえるスイーツとともにお茶するなんていかが？
(公演当日に限りチケットご提示でメニュー全品10%OFF)

NCACチケットオンライン先行発売 6月15日(木)

一般発売 6月17日(土)

お得な秋セット券 ¥6,900 (各回ふちスイーツ付・全席指定・税込)

9月、10月、11月の3公演にご入場いただけます。

NCACチケットオンライン <http://www.nagano-arts.or.jp/>
[インターネット予約]

NCACチケットセンター ☎026-219-3191 [10:00～19:00 火曜定休]

・オフィス・マユ ☎026-226-1001[平日9:30～18:00]

<http://office-mayu.com>

・ながの東急ブレイガイド【窓口販売】 ・ヒオキ楽器本店シャコンヌ【窓口販売】

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団 共催：信濃毎日新聞社



©大野智朗

三浦 一馬／バンドネオン Kazuma Miura, bandoneon

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。2014年度出光音楽賞受賞。

バッハからガーシュウィンまでを編曲・演奏するなど、既存の概念にとらわれない意欲的な取り組みや、バンドネオンの可能性を追求する真摯かつ精力的な活動ぶりが2010年9月NHK「トップランナー」に取り上げられ、再放送となる反響を呼ぶ。テレビやラジオ出演も多数。

2007年、井上道義指揮神奈川フィルハーモニー管弦楽団、マルコーニ作曲「Tangos Concertantes」日本初演をもってオーケストラ・デビュー。以後、大植英次指揮大阪フィルハーモニー交響楽団、アロンドラ・デ・ラ・パラー指揮東京フィルハーモニー交響楽団、飯森範親指揮大阪フィルハーモニー交響楽団、藤岡幸夫指揮関西フィルハーモニー管弦楽団、高関健指揮京都市交響楽団、井上道義指揮札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演を重ねている。CDはいずれもビクターエンタテインメントよりリリース。『タンゴ・スイート』に続き、セカンド・アルバム『ブエノスアイレスの四季』は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれる。2012年には『カメラタンゴス』をリリース。リリース記念ツアーとして、マルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。最新盤は、2015年4月リリースの『三浦一馬プレイズ・ガーシュウィン』。2016年はデビュー10周年を迎え、3月にはデビュー公演を行った久喜総合文化会館公演を成功に導く。6月には恩師であるネストル・マルコーニと再びの競演で日本ツアーを開催。7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でバカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年、ドイツにてドグマ・チェンバーオーケストラとマルコーニ作曲の「カメラタンゴス」で共演。また自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を新たに結成し、さらなる活動の場を拓けていく。

使用楽器は、恩師ネストル・マルコーニより譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

公式HP <http://kazumamiura.com/>



山田 武彦／ピアノ Takehiko Yamada, piano

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞（ブルミエ・プリ）を得て卒業。フランスの演奏団体である2E2M、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。

現在は洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者、ピアノ&作曲マスタークラスチーフ。楽曲分析、和声法、対位法、伴奏法などの講座を担当。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

公式HP http://www.concert.co.jp/artist/takehiko_yamada/

スイーツ
受け取りは
ココ!!

CHOU CHOU



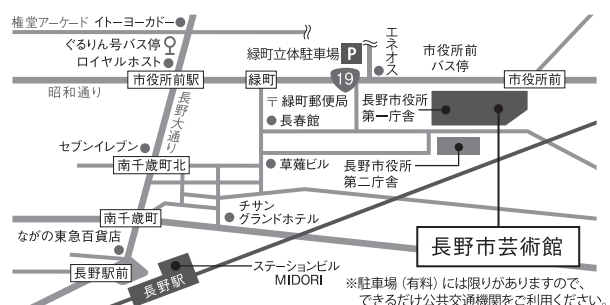
喫茶

公演当日に限り、長野市芸術館1Fにある「喫茶CHOU CHOU」にてお渡しいたします。
公演チケットをスタッフにご提示いただき、営業時間内（10:00～17:30）にお受け取りください。公演前でもOKです。
また、チケットご提示でメニュー全品10%OFF!!
コンサート前後にスイーツとともに素敵なティータイムをぜひどうぞ!!

{ 水曜 } 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

1 4/26 (水) 13:30 開演 ヴァイオリン 奥村 愛 Ai Okumura 福岡/明月堂 「博多通りもん」 公演終了 ©Wataru Nishida	2 5/17 (水) 13:30 開演 フルート 荒川 洋 Hiroshi Arakawa 仙台/菓匠三全 「萩の月」 公演終了 ©Toshiya Suda	3 6/21 (水) 13:30 開演 ピアノ 三浦友理枝 Yurie Miura 熊本/フジパンビ 「黒糖ドーナツ様」 ©Yuji Hori
4 9/27 (水) 13:30 開演 チェロ 宮田 大 Dai Miyata 宇都宮/ クイーン洋菓子店 「若草カマンベール」 (テースターキ) ©Yukio Kojima	5 10/25 (水) 13:30 開演 ギター 朴 葵姫 Kyuhee Park 金沢/森八 「宝達」 ©Toshiya Suda	6 11/22 (水) 13:30 開演 バンドネオン 三浦 一馬 Kazuma Miura 鹿児島/ 薩摩蒸氣屋 「かすたどん」 ©ビクターエンタテインメント

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様はNCAOチケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



長野市芸術館

NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分

徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分

バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分

◎長野駅④番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前

車 ◎須坂長野東ICより約20分(8km) ◎上信越自動車道・長野ICより約30分(10km)