

# 宝くじ 思い出のスクリーンミュージック

# おしゃべり音楽館

4才以上の  
お子様から  
入場出来ます

クラシックから歌謡曲まで表現豊かな指揮

指揮 **藤野 浩一**

演奏 **おしゃべり音楽館  
ポップスオーケストラ**



## 予定曲目

- ※ 愛情物語より「To Love Again」
- ※ レ・ミゼラブルより「On My Own」
- ※ 風と共に去りぬより「タラのテーマ」
- ※ サウンド・オブ・ミュージックメドレー
- ※ 風のささやき、思い出の夏、シェルブールの雨傘「ミシェル・ルグランメドレー」 他(予定)

小原孝の弾き語りコーナーや  
清水ミチコのミニライブコーナーもあります!!



NHK FM「弾き語りフォーユー」で  
お馴染みの弾き語りコーナー

ピアノ **小原 孝**

あのミュージカルの名曲を  
オーケストラとともに

歌 **島田 歌穂**

今回は何人の声が登場するでしょうか  
抱腹絶倒 ミニライブ

司会・ピアノ **清水 ミチコ**

2017年**11月11日(土)** 16:00開演 (15:30開場)



長野市芸術館 **メインホール**  
NAGANO CITY ARTS CENTER

全席指定 (税込) 一般 **2,500円** (当日3,000円)  
高校生以下 **1,500円** (当日2,000円)

お問合せ・  
入場券前売所

NCACチケットオンライン <http://www.nagano-arts.or.jp/>  
[インターネット予約]  
NCACチケットセンター  
☎026-219-3191 [10:00~19:00 火曜定休]

■ NCACチケットオンライン先行発売 …… **8月3日(木) 10:00**  
■ 一般発売 …… **8月5日(土) 10:00**  
e+ (イープラス) <http://eplus.jp> ながの東急プレイガイド [窓口販売]

※4歳以上のお子様からご入場できます。 ※宝くじの助成により、特別料金になっております。  
※前売りで完売の場合、当日券の販売はありません。  
※車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。  
※駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。  
お車の場合、収容台数の多い緑町立体駐車場をご利用ください。

●主催：長野市 / (一財) 長野市文化芸術振興財団 / (一財) 自治総合センター





## 司会・ピアノ 清水 ミチコ

岐阜県高山市出身。  
学生時代よりラジオ『オールナイト・ニッポン』、雑誌『ピクリハウス』等に投稿。

1983年、ラジオ番組の構成作家を始める。次第に出演機会も増え、翌年からはテレビCMの声のキャラクターを務め始める。1986年、渋谷ジャンジャンにて初ライブ。1987年、フジテレビ系『笑っていいとも!』レギュラーとして全国区デビューを果たす。また、同年12月発売『幸せの骨頂』でCDデビュー。翌1988年スタートの『夢で逢えたら』にはダウンタウン、ウッチャンナンチャン、野沢直子とともにレギュラー出演、「伊集院みどり」のキャラクターが大ブレイク。以後、独特のモノマネと上質な音楽パロディで注目され、テレビ、ラジオ、映画、エッセイ、CD制作等、幅広い分野で活躍中。

近著にエッセイ集『顔マネ辞典』、CDに『歌のアルバム』『バックもん』『清水ミチコ物語』『趣味の演奏』、DVDに『清水ミチコのお楽しみ会』『私という他人』などがある。年末年始の武道館単独公演も恒例となっている。

◆清水ミチコオフィシャルサイト <http://4325.net/>



## ピアノ 小原 孝

神奈川県川崎市生まれ。クラシックギタリストの父の影響で6歳よりピアノを始める。

1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クワイター賞受賞。

1990年のCDデビューより40枚以上のアルバムを発表。ジャンルにこだわらない音楽性が共感を呼び全国各地でコンサートを行いステージ

数は1000回を超え、演奏のみならず作詞、作曲、編曲などマルチな音楽活動で活躍中。数多くのTV、ラジオに出演。

1999年4月よりNHK-FM『弾き語りフォーユー』パーソナリティーを担当。現在好評放送中。

2003年より川崎市市民文化大使に就任。現在に至る。2006年には「第17回奏楽堂日本歌曲コンクール」に於いて2年連続、3度目の優秀共演者賞受賞。作曲部門に於いて「中田喜直賞」をW受賞。2013年にはサントリーホール大ホールに於いて「小原孝ピアノリサイタル～逢えてよかったね友だちプロジェクト～」を開催。その後、東北でも「弾き語りフォーユー」コンサートと題して同プロジェクトを開催、現在に至る。2015年には東京文化会館大ホールに於いてCDデビュー25周年記念リサイタルを開催。同年、川崎市文化賞受賞。

2017年ニューアルバム『ピアノ名曲フォーユー』リリース。

ピアノ及び伴奏法を菅野洋子、古代公子、小林道夫、塚田佳男、畑中更子、ヨン・ブリック、ルドルフ・ヤンセン各氏に師事。現在、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師。

◆公式HP「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>

◆公式ショップサイト「ジル君のミュージックショップ」  
<http://www.obaratakashi.net/>

◆NHK-FM「弾き語りフォーユー」 <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>



## 指揮 藤野 浩一

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHKレッツ・ゴー・ヤング、ザッツ・ミュージック、青春のポップス、

紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。中でも「お江戸でござる」のテーマは番組の人気・内容と共に好評を得た。「水樹奈々 LIVE GRACE 2011 ORCHESTRA」を音楽監督として指揮する。2002年より2013年まで、(財)神奈川フィルハーモニー・ポップスオーケストラ音楽監督を務める。

現在、東京校成ウインドオーケストラ ミュージック・アドバイザー



## 歌 島田 歌穂(女優)

'74年、子役デビュー。'82年、ミュージカル『シンデレラ』で初舞台。

'87年、ミュージカル『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役で脚光を浴び、'01年までロングラン公演に参加。出演回数は1,000回を超えた。

同作の世界ベストキャストに選ばれ、日本の女優として初めて英国王室主催の「ザ・ロイヤル・バラエティ・パフォーマンス」('87年)に出演する。

更には、レコーディングに参加したアルバム『レ・ミゼラブル/インターナショナル・キャスト盤』が米国にてグラミー賞('90年)を受賞するなど国際的にも高い評価を得る。

主な出演作品は、「イーハトーボの劇列車」「レ・ミゼラブル」「アニー・ボートメイ」「黙阿弥オペラ」「ロミオとジュリエット」「ウエストサイド・ストーリー」「江利チエミ物語」「飢餓海峡」「Freddie-少年フレディの物語-」「ライト・イン・ザ・ビアンツァ」「ペガーズ・オペラ」「ゾロ ザ・ミュージカル」「蝶々さん」「二十四の瞳」「DOWNTOWN FOLLIES」「三文オペラ」「天空の恋」「ピリーエリオット」などミュージカルからストレートプレイまで多数。

一方、音楽活動も精力的に行い、コンサートの全国ツアー、ライブツアー等も回を重ね、'98年にはマレーシア、'06年には台湾ツアーと海外でもコンサートを行う。

夫でピアニスト/作・編曲家の高健とのDuoコンサートも毎年行い、現在まで全国200カ所以上、のべ10万人以上が来場。また各オーケストラや交響楽団との共演コンサートも数多く行っている。

楽曲のレパートリーは、ミュージカルは勿論、ジャズからポップス、民謡に至るまで幅広い。

2014年、デビュー40周年を迎え、自身初のオールタイム・ベスト『MY GRATITUDE』、和田誠氏の監修による高健とのDuoによる初のJazzアルバム『いつか聴いた歌』をリリース。

2017年、ディズニー映画『美女と野獣』プレミアム吹替版のプリユメット役の吹替を務める。

現在、大阪芸術大学教授。

### ◆ 主な受賞歴 ◆

1987年、第24回ゴールデンアロー賞演劇部門新人賞

1988年、第38回芸術選奨文部大臣新人賞

1990年、第32回米国グラミー賞「ベスト・ミュージカル・キャスト・アルバム」

1996年、第21回菊田一夫演劇賞

2006年、第27回松尾芸能賞優秀賞

2007年、第41回紀伊國屋演劇賞個人賞

第14回読売演劇大賞優秀女優賞

◆島田歌穂オフィシャルサイト <http://www.shimada-kaho.com>

### 演奏

## おしゃべり音楽館ポップスオーケストラ

在京プロオーケストラのメンバーを中心に室内楽、ソリストとして活躍する演奏者で構成されている。クラシック、オペラ、バレエなどでも活躍。

今回「おしゃべり音楽館」のために特別に編成されたオーケストラである。



### ご注意とお願い

- 会場内における飲食、喫煙はご遠慮下さい。
- 写真撮影、録画、録音等は禁止させていただきます。
- 開演後のご入場は制限させて頂く場合がございます。
- 都合により曲目が変更する場合がございます。ご了承下さい。
- 車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。お車の場合、収容台数の多い緑町立体駐車場をご利用ください。

【公演についてのお問い合わせ】(一財)長野市文化芸術振興財団 <http://www.nagano-arts.or.jp/> TEL 026-219-3100 [9:00~19:00/火曜定休] info@nagano-arts.or.jp