

# La Stravaganza Tokyo

## ラ・ストラヴァガンツァ東京

### 直球バロック

2024年

**3/16** (土) 14:00開演  
(13:15開場)

長野市芸術館メインホール

バロック・アンサンブルでありながら  
自在に時空やジャンルを飛び越える、  
黒木岩寿が主宰するラ・ストラヴァガンツァ東京。  
今年度のテーマは、本気の「直球バロック」。  
バロック・オペラを中心に挑みます。  
天使の歌声と凄腕バロック・アンサンブルの競演を  
お聴き逃しなく！

黒木岩寿  
[コントラバス]

Special Guest  
スペシャル・ゲスト  
**森 麻季**  
[ソプラノ]

#### Program

プログラム

ヘンデル：合奏協奏曲 ハ短調 Op.6 No.8 HWV326

ヘンデル：歌劇『ジュリオ・チェザレ』より

序曲

アリア “ Non disperar chi sà ? ” がっかりしないで

アリア “ V'adoro pupille ” 麗しき瞳よ

アリア “ E pur cosi un giornó...Piangero ”

つらい運命に涙はあふれ

アリア “ Da tempeste il legno ” 難破した船が嵐から

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集 Op.3《調和の靈感》より

第7番 ヘ長調 RV567 (4つのヴァイオリンとチェロのための)

C.P.E.バッハ：シンフォニア 第5番 口短調 Wq.182 (H.661)

前売券 | **¥4,500** | 当日券 | **¥5,000**

[いずれも、全席指定・税込]

チケット一般発売 2023年12月16日(土) 10:00～

長野市芸術館チケットオンライン[インターネット予約] <https://www.nagano-arts.or.jp/>  
長野市芸術館チケットセンター[窓口・電話] TEL.026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]  
e+ (イープラス) : <https://eplus.jp>  
[窓口販売] ●ヒオキ楽器本店シャコンヌ ●美鈴楽器本店

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。  
●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター (TEL:026-219-3191 / 10:00～19:00火曜定休) へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



チケットオンライン

主催 ■ 一般財団法人長野市文化芸術振興財団

SNSで  
情報発信中



# ラ・ストラヴァガンツァ東京

## La Stravaganza Tokyo

# スペシャルゲスト

## Special Guest



松野弘明  
(ヴァイオリン)



佐々木歩  
(ヴァイオリン)



渡部基一  
(ヴァイオリン)



三上亮  
(ヴァイオリン)



篠崎友美  
(ヴィオラ)



瀧本麻衣子  
(ヴィオラ)



渡邊辰紀  
(チェロ)



黒木岩寿  
(コントラバス)



山田武彦  
(チェンバロ)



森麻季 (ソプラノ)

東京藝術大学、同大学院独唱専攻、文化庁オペラ研修所修了。ミラノとミュンヘンに留学し、P.ドミンゴ世界オペラコンクールはじめ、多数の国内外のコンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラ《後宮からの逃走》でアメリカデビュー。その後、ルイーダ指揮ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、エディンバラ音楽祭《リナルド》、ノセダ指揮トリノ国立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演し、国際的な評価を得る。2015年兵庫県立芸術文化センターオペラ《椿姫》、鈴木優人指揮、パッサ・コレグウム・ジャパンと共演した歌劇《ボッパアの戴冠》(2017)、歌劇《リナルド》(2020)、歌劇《ジュリオ・チェーザレ》(2023)は各紙で絶賛された。2022年《椿姫》Bunkamuraシアター・オペラ・コンチェルトにてヴィオレッタを熱演し喝采を浴びる。2023年BBCプロムスにデビュー。コンサートではアシュケナージ、小澤征爾等の著名指揮者や国内外の主要オーケストラと共演し成功を収める。2022年より国立音楽大学客員教授。安宅賞、ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオークラ賞受賞。

[https://twitter.com/makimori\\_sop](https://twitter.com/makimori_sop)

音楽をもっと深く、もっと楽しむために

# 黒木岩寿の 文化人類学講座

音楽と歴史の読み解き

レクチャー&演奏



第5講

## 19世紀末芸術文化

～産まれる感覚、内面宇宙へ～

2024年2月17日(土) 14:00開演(13:30開場)

長野市芸術館アクトスペース [3F]

一般 ¥1,000 全席指定・税込

【出演】黒木岩寿 [講師・コントラバス] 岡本和也 [ギター]

### 長野市芸術館 年間協賛パートナー 一覧

【ゴールドパートナー】 ㈱岩野商会 | ㈱角藤 | ㈱システックス | 信濃毎日新聞 | ㈱電算 | 不二越機械工業(株) | ホクト(株)

【シルバートナー】 ㈱AOKIホールディングス | SBC信越放送 | (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 | ㈱ケイケンシステム | ㈱中嶋製作所 | 長野信用金庫 | 長野都市ガス(株) | 長野日産・サティオ松本 長野日本無線(株) | 八十二銀行 | 富国物産(株) | ㈱マナテック | ㈱本久 | ユーグループ

【ブロンズパートナー】 ㈱R&Cながの青果 | ㈱アクテック | ㈱アサヒエージェンシー | ㈱旭電気商会 | ㈱アド・ユニティ | アレコード | ㈱いろは堂 | ㈱インデックス | ヴィラ・デ・マリアージュ長野 ㈱エイブルデザイン | eternal story(株) | ㈱エドワード日本料理がみ | ㈱小田切車体 | オフィス・マユ | ㈱カナエ | 金澤工業(株) | カヤバCS(株) | ㈱杏花印刷 | ㈱共立プランニング クリーニング APA | ㈱コウサカ | ㈱国際社会健全育成学会 | ㈱コンテツビジョン | ㈱三広 | 三力信和水産(株) | 信濃化学工業(株) | 週刊長野新聞社 | 信越ビル美装(株) | すき亭 鈴木土地(株) | 相馬商事(株) | 損害保険ジャパン(株) | ㈱第一包装企画 | 大日本法令印刷(株) | 高沢産業(株) | ㈱高見澤 | チサングランド長野 | 千広建設(株) | テレビ信州 デンセンホールディングス(株) | ㈱東亜 | 東信運送(株) | 長坂バロック(株) | ㈱ながのアド・ビューロ | 長野銀行 | 長野県経営者協会 | 長野県信用組合 | 長野県労働金庫 | ㈱長野三光 長野市商工会 | 長野證券(株) | 長野商工会議所 | 長野テクトロン(株) | 長野電鉄(株) | 長野美術専門学校 | ㈱長野舞台 | ㈱長野フロア | 長野放送 | NIKKI Fron(株) | 日穀製粉(株) | 日本ガス工事(株) | 日本生命 | パナソニック ホームズ信州(株) | ㈱ヒシヤ | フーズネットながの(株) | 富士通Japan(株) | フレックスジャパン(株) | バイクックコーポレーション(株) | ホテルメトロポリタン長野 | 松代園芸(株) | 松代建設工業(株) | ㈱マルイチ産商 | マルコム(株) | ㈱みすずコーポレーション | ミツヤジーホーム(株) | ㈱ミナミサワ | (一社)メディカルチェック ㈱守谷商会 | 山田記念 朝日病院 朝日ながの病院 | ヤマハサウンドシステム(株) | 根元 八幡屋磯五郎 | ㈱和田正 | One & Only(株)

※五十音順



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp