

こんなに美しいブルクミュラーを聴いたことがありますか？
 こんなに楽しいブルクミュラーを弾いたことがありますか？

ピアノと語りでつづる音楽紙芝居 **2本立て**

オスカー・ワイルド「幸福な王子」と
 ブルクミュラー「つばめ」による

幸福な王子

構成・イラスト・語り ● 音の台所(茂木淳子)

ピアノ ● 川津直子

画像操作:山崎絢子

とき

2017年8月5日(土)
 14:00開演(13:30開場)

ところ

長野市芸術館アクトスペース

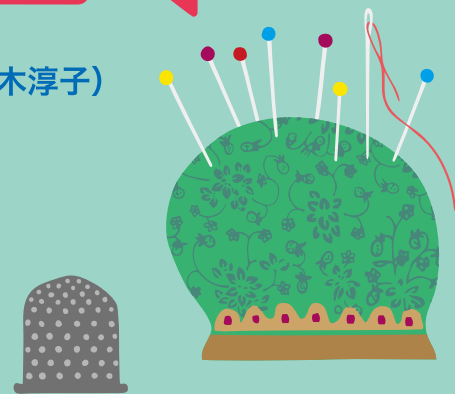
入場料

(全席自由 / 税込)

子ども(0歳~中学生) ¥500

※未就学児は保護者1名につき、1名のみひざ上での鑑賞が無料

大人 ¥1,500



王子の言うとおりに
 大きなルビーをお針子の家に届けると
 つばめは不思議な気持ちになりました。

なぜだろう.....
 こんなに肌寒くなってきたのに
 心はなんだか暖かい。

アンデルセン「父さんのすることはいつも良し」とブルクミュラー「貴婦人の乗馬」による音楽紙芝居

『すてきなとりかえっこ』

ある日のこと、お百姓さんは飼っていた馬を売りに、市の立つ街へ
 出かけます。途中で馬を雌牛ととりかえっこ、次は雌牛と羊を.....
 次々とりかえっこして、さて、最後に何ととりかえたのでしょうか？

子どもも大人も
 みんなピアノを弾きたくなってしまおう
魔法のコンサート



©音の台所

《構成・イラスト・語り》

音の台所(茂木淳子)

コンサートやエデュケーション・プログラムの企画制作をするかたわら、「音の台所」のペンネームでイラストを描いている。ピアノを教える人・学ぶ人の雑誌「ムジカノーヴァ」(音楽之友社)に「ブルクミュラー鳥ノオト」(イラスト・文)を2010年5月から2012年6月まで連載。また、「エデュケーション・フェスティバル in 杉並」(日本フィル+杉並公会堂)のキャラクターなども手がける。

《ピアノ》

川津直子

4歳よりピアノを始める。桐朋学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。第10回飯塚新人音楽コンクール入賞。第1回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞受賞。石井千穂、佐野翠、松岡貞子、池本純子、土屋美寧子、和波孝禧の各氏に指示。ソロおよびヴァイオリンとのデュオを中心に演奏活動を行っている。

関連企画

NCAC音楽大学「音楽の分かる大人になろう！」講座「フランス革命から始めるパリの音楽史」

講師:オヤマダアツシ 会場:長野市芸術館リサイタルホール 全席自由¥500円

7月29日(土) 14:00

おすすめ① 関連の「8/5音楽紙芝居」公演チケットを持参した方に限り、講座の当日券を無料にて提供(チケットセンター窓口にて講座当日のみ受付。未就学児不可)
 おすすめ② 講座終了後、関連の「8/5音楽紙芝居」公演チケットを、子ども・大人とも500円引きにて販売(チケットセンター窓口にて講座当日のみ販売)