

塚越 慎子

マリンバ・リサイタル

Noriko Tsukagoshi Marimba Recital

ピアノ・作曲・編曲: 山中 惇史

Atsushi Yamanaka,
piano, composition & arrangement



© Takatumi Ueno

6/21 (金)

19:00開演 *約70分程度 休憩なし
(18:15開場/開場時間のみドリンク・サービスあり)

長野市芸術館リサイタルホール

チケット **¥3,000** *全3回セット券¥8,500もございます。
全席指定・税込 詳細は下記。

Let's enjoy!!
ご来場のお客様に、
ウェルカム・ワンドリンクを
無料提供いたします！(開場時間のみ)
喉を潤しながら、ゆったりとした気持ちで
開演をお待ちください！

©Shingo Azumaya

Program

モーツァルト(ファジル・サイ編曲): トルコ行進曲
ベートーヴェン(山中惇史 編曲): アダージョ・カンタービレ
ラフマニノフ(山中惇史 編曲): 前奏曲 Op.23-4
サン＝サーンス(アデライード・フェリエール 編曲): 死の舞踏
讃美歌 アメイジング・グレイス[マリンバ・ソロ]
サミュ: ピアフ・メドレー[マリンバ・ソロ]
ギャレット(高田明枝 編曲): シング・ア・ソング・オブ・ソング[マリンバ・ソロ]
山中惇史: 晴れのちケルト
ピアソラ: オブリヴィオン
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン

Line Up - The Friday Night Classic Recital Series 2024

Vol.13

奥村 愛(ヴァイオリン)

Ai Okumura, Violin
ピアノ・作曲: 斎藤圭土(from レ・フレール)

4/19(金)

Vol.14

大萩康司(ギター)

Yasuji Ohagi, Guitar

5/24(金)

Vol.15

塚越慎子(マリンバ)

Noriko Tsukagoshi, Marimba
ピアノ・作曲・編曲: 山中惇史

6/21(金)

チケット(全席指定・税込)

全3回セット券 **¥8,500** | 各回 **¥3,000**

一般発売

【窓口/電話/チケットオンライン】

Vol.13~15
全3回セット券

1月13日(土)10:00~

各公演

1月20日(土)10:00~

◆インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

◆電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~17:30]
<https://www.office-mayu.com>

長野市芸術館▼
チケットオンライン



SNSもやってます





塚越 慎子/マリンバ Noriko Tsukagoshi, marimba

塚越慎子は、パリ国際マリンバコンクール第1位受賞をはじめ、ベルギー国際マリンバコンクール、世界マリンバコンクールなど国内外のコンクールにて数々の賞を受賞して、現在最も注目を集めるマリンバ奏者の一人である。

国立音楽大学附属音楽高等学校を経て、国立音楽大学を首席で卒業。同時に「武岡賞」受賞。また、最優秀生として皇居内桃華楽堂にて御前演奏を行う。

第8回 日本クラシック音楽コンクール打楽器部門第1位(1998年)、第2回 国際マリンバコンクール(ベルギー)第2位(2004年)、第4回 世界マリンバコンクール(上海)にて「The Talent Award」(2005年)、第22回 日本打楽器協会新人演奏会にてグランプリ(2006年)、第2回 パリ国際マリンバコンクール(フランス)第1位(2006年)を受賞。

ソロ活動の他、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、宮崎国際音楽祭祝祭管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団ほかと共演し、高い評価を得ている。また、ベルギー、スイス、ポーランド、アメリカ、イギリス、アルゼンチン等から招待され、ソロリサイタルやマスタークラスを行う。世界最大の打楽器フェスティバルであるPASIC(国際打楽器協会インターナショナルコンヴェンション/2009年)や、パタゴニア国際打楽器フェスティバル(2012、2019、2022年/アルゼンチン)、アメリカン・パーカッション・セミナー(2022年/アメリカ)にゲスト出演するなど、国際的に活動している。

国立音楽大学、(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団から奨学金を、また同財団「海外研修生助成金」を打楽器奏者としては初めて授与され、2008年より2010年までアメリカ、ノーステキサス州立大学にて研鑽を積む。

CDはこれまでに4枚リリース、最新盤はデビュー15周年記念「Cantabile」。デビューCD「DEAR MARIMBA」および最新盤「Cantabile」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学で非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

2011年度、第22回出光音楽賞受賞。



山中 惇史/ピアノ・作曲・編曲 Atsushi Yamanaka, piano, composition & arrangement

東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大なる信頼を置かれ、国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。最新アルバムは『ショパン - 旅路 -』日本コロムビアより発売。

公式X @ginyamagin

Instagram @yamanaka.atsushi

©Takafumi Ueno

◆◆ 2024年度 金クラ・シリーズ ラインナップ ◆◆

Vol.13

4/19(金)
奥村 愛(ヴァイオリン)
Ai Okumura, Violin
ピアノ・作曲: 斎藤圭土(from レ・フレール)

©Toru Hasun

Vol.14

5/24(金)
大萩 康司
(ギター)
Yasuji Ohagi, Guitar

©SHIMON SEKIVA

Vol.15

6/21(金)
塚越 慎子
(マリンバ)
Noriko Tsukagoshi, Marimba
ピアノ・作曲・編曲: 山中惇史

©Shingo Azumaya

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
info@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。