

奥村 愛

ヴァイオリン・リサイタル

featuring

齋藤圭土 (from レ・フレール)

Ai Okumura Violin Recital
feat. Keito Saito

ピアノ・作曲

齋藤圭土 (from レ・フレール)

Keito Saito, piano & composition



4/19 (金)

19:00開演 *約70分程度 休憩なし

(18:15開場/開場時間のみドリンク・サービスあり)

長野市芸術館リサイタルホール

Program

スコット・ジョプリン: エンターテイナー

クライスラー: レチタティーヴォとスケルツォ・カプリース Op.6 (Vn solo)

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Op.27より 第3番 二短調「バラード」(Vn solo)

齋藤圭土: Lonesome Blues (Piano solo)

: A Left Hand Like God (Piano solo)

: Dos Caballos

: 落葉の追想曲～4つの愛の小曲集より～

: 真夏の夜想曲～4つの愛の小曲集より～

: Seeker

: マスカレード～完璧なお城変奏曲より～

: 恋文

チケット **¥3,000**

(全席指定・税込)

*全3回セット券¥8,500もございます。
詳細は下記。

Let's enjoy !!

ご来場のお客様に、
ウェルカム・ワンドリンクを

無料提供いたします！(開場時間のみ)
喉を潤しながら、ゆったりとした気持ちで
開演をお待ちください！

©Toru Hasum

Line Up - The Friday Night Classic Recital Series 2024

Vol.13

奥村 愛 (ヴァイオリン)

Ai Okumura, Violin

ピアノ・作曲: 齋藤圭土 (from レ・フレール)

4/19 (金)

Vol.14

大萩康司 (ギター)

Yasuji Ohagi, Guitar

5/24 (金)

Vol.15

塚越慎子 (マリンバ)

Noriko Tsukagoshi, Marimba

ピアノ・作曲・編曲: 山中惇史

6/21 (金)

チケット (全席指定・税込)

全3回セット券 **¥8,500** | 各回 **¥3,000**

一般発売

【窓口/電話/チケットオンライン】

Vol.13~15
全3回セット券

1月13日(土)10:00~

各公演

1月20日(土)10:00~

◆インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン

<https://www.nagano-arts.or.jp/>

◆電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター

☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

オフィス・マユ

☎026-226-1001 [平日9:30~17:30]
<https://www.office-mayu.com>

長野市芸術館
チケットオンライン



SNSもやってます





©Toru Hasumi

奥村 愛/ヴァイオリン Ai Okumura, violin

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。

02年、『愛のあいさつ』でCDデビューを飾り、一躍楽壇の注目を集める。以来Avex Classicsより数々のCDをリリース。国内の主要なホールでのリサイタル、海外を含むオーケストラへの客演を多数重ねている。

リサイタル活動の傍ら「キッズのためのはじめての音楽会」をプロデュース。自身のライフワークとして位置付け、長年に渡り全国各地で上演を続けている。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュトラッドなど様々なユニットに参加。その瑞々しい演奏はジャンルの垣根を越えた魅力を放つ。これまでに、須川展也、小松亮太、レ・フレール、斎藤圭土、渡辺香津美、加羽沢美濃、新垣隆、岩田桃緒、甲斐田裕子といったアーティストとのコラボレーションを成功させている。また国内の気鋭の弦楽器奏者たちで構成された「奥村愛ストリングス」としても活発に活動。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミロ。

公式ホームページ <http://aiokumura.jp/>

公式Facebookページ <https://www.facebook.com/aiokumuraofficial>



斎藤 圭土(from レ・フレール)/ピアノ・作曲 Keito Saito, piano & composition

ブギ・ウギ・ピアニスト/コンポーザー

6歳からクラシック・ピアノを学び、15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。

帰国後、日本でただひとりのブギ・ウギ・ピアニストとして、また、兄・斎藤守也との1台4手連弾ユニット「レ・フレール」として活動開始。ソロ活動も英国ロイヤル・オペラ・ハウスのコンサートマスターでもあるヴァスコ・ヴァッシュレフ(vl)とのユニットKEITO & VASKO “Viano”(ヴィアーノ)として、作曲家として、これまでヨーロッパを中心に、世界13カ国で公演を行うなど、多角的かつ精力的に活動を展開している。

ブギ・ウギ・ピアニストとして、日本人で初めて国際ブギ・ウギ・フェスティバルに招聘され、定期的にヨーロッパで演奏。2015年9月19日、日比谷公会堂で行われた細野晴臣氏(元YMO)「Boogie Woogie Holiday」のライブに初めてゲスト出演し、細野氏に「日本人唯一のブギ・ウギ・ピアニスト」と称される。

2023年9月には、ソロ・デビュー15周年を迎え、細野晴臣氏(ex.YMO)、奥田民生氏など、絶大な信頼を得ているドラマー伊藤大地氏とのコラボアルバム「PIANO BEAT~DRUM'n'BOOGIE~」をリリース。

絶妙な2人の空気感のある“グループ”に満ち溢れたサウンドで、新境地を開く。

斎藤圭土オフィシャルサイト <https://boogie-woogie.jp/>

◆◆ 2024年度 金クラ・シリーズ ラインナップ ◆◆

©Toru Hasumi

Vol.13

4/19(金)
奥村 愛(ヴァイオリン)
Ai Okumura, Violin
ピアノ・作曲: 斎藤圭土(from レ・フレール)

©SHIMON SEKIVA

Vol.14

5/24(金)
大萩 康司
(ギター)
Yasuji Ohagi, Guitar

©Shingo Azumaya

Vol.15

6/21(金)
塚越 慎子
(マリンバ)
Noriko Tsukagoshi, Marimba
ピアノ・作曲・編曲: 山中惇史

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館

TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
info@nagano-arts.or.jp



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。