

vol.45 4/24(水)



Sumire Hirotsuka  
**廣津留すみれ**  
(ヴァイオリン) ピアノ: 河野絢子

話題の才媛、初の長野市公演  
TVでも活躍。  
ハルバードとジュリアードを極めた

グリーク: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調Op.45 (ほか)

菊家のゆひいん創作菓子  
「密衛門」(大分)

vol.46 5/29(水)



Mitsuru Saito  
**齋藤 充**  
(ユーフォニアム) ピアノ: 佐藤友美

おっとり温かな音色の楽器そのもの人柄。  
でも実は…吹いても脱いでも凄いです!

J.フィラス: ユーフォニアム協奏曲 (ほか)

かんのやの  
「家伝くるみゆべし」(福島)

vol.47 6/26(水)



Reine Takano  
**高野 麗音**  
(ハープ)

ハープの国フランス仕込みの華麗なテクニックと  
音楽性をもつ、シリーズ初のハープリスト登場!

ピンデミット: ハープのためのソナタ (ほか)

六花亭の「大平原」(北海道)

vol.48 7/17(水)



Tatsuki Sasanuma  
**笹沼 樹**  
(チェロ) ピアノ: 上田晴子

まさに「大器」。そのスケールの大きさを  
圧倒する迫力の若きチェリスト

ブーランク: チェロとピアノのためのソナタ FP143 (ほか)

銀座ウエストの「リーフバイ」(東京)

大好評シリーズ7年目! 2024年度 各回ぶちスイーツ付き!!

平日の屋さがりのリサイタルホールで、  
ちょっと上質でちょっと贅沢なクラシック・  
コンサートを気軽に聴いてみませんか?

長野市芸術館 NAGANO CITY ARTS CENTER

# 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

各回 13:30 開演 (開場13:00)

vol.49 9/18(水)



Makoto Yoshida  
**吉田 誠**  
(クラリネット) ピアノ: 鈴木隆太郎

楽器だけでなく指揮も学び、  
プロデュースにも携わる。  
マルチな新時代クラリネット奏者

ブラムス: クラリネット・ソナタ 第1番 へ短調Op.120-1 (ほか)

満月の「阿蘭梨餅」(京都)

vol.50 10/16(水)



Mami Hagiwara  
**萩原 麻未**  
(ピアノ)

華麗で情熱的。世界で確固たる  
キヤリアを積み重ねる注目のピアニスト

ラヴェル: ラ・ヴァルス (ほか)

バックンモーツァルトの  
「からす妻の焼きたてクッキー」(広島)

vol.51 11/20(水)



Daichi Fujiki  
**藤木 大地**  
(カウンターテナー) ピアノ: 岡田 奏

国内外で高く評される、天から降り注ぐ  
魂の歌声をもつカウンターテナー

フォーレ: 月の光 (ほか)

風の菓子 虎彦の「チーズ饅頭」(宮崎)

vol.52 12/11(水)



Shintaro Takase  
**高瀬新太郎**  
(トロンボーン) ピアノ: 下田 望

トラのように吠える!!これが唯一無二の  
クラシック・トロンボーンの世界だ!

山口尚人: 委嘱新作(世界初演) (ほか)

六花亭の  
「マルセイバターサンド」(北海道)

- ここがポイント!**
- チケット売完が続くトップ・アーティストたちの演奏が間に聴けるチャンス!
  - 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
  - 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のマメ知識もゲット!
  - アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付!! 開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

**いち早くチケットお求めのチャンス!!**

全8回シリーズ券 ~~¥24,000~~ → **¥21,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売 [窓口/電話/チケットオンライン] **2024年2月3日(土)10:00~**

各公演のチケット発売 各公演 **¥3,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売 4月~7月公演 **2月17日(土)~** 9月~12月公演 **6月22日(土)~**

インターネット予約 **長野市芸術館チケットオンライン** <https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口 **長野市芸術館チケットセンター** ☎026-219-3191 長野市芸術館  
[10:00~19:00/火曜定休] チケットオンライン

オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~17:30] <https://www.office-mayu.com>



## 廣津留 すみれ / ヴァイオリン

Sumire Hirotsuru, Violin

大分市出身。12歳で九州交響楽団と共演、高校在学中に全米ツアーを行い、NY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士)・ジュリアード音楽院(修士)卒業後、NYで起業。ハーバード大学在学中に世界的チェリスト、ヨーヨー・マ氏との度々の共演を果たしたのを皮切りに、米国にて演奏活動を拡大。自身の四重奏団を率いてリンカーンセンターやMoMA近代美術館にて演奏するほか、ワシントンDCのケネディセンターにて野平一郎氏と共演。The Knightsのメンバーとして録音したギル・シャムとの最新アルバムがグラミー賞2022にノミネート。『ファイナル・ファンタジー』など名作ゲームの録音も数々担当。古楽器ではゲヴァントハウスや東京オペラシティにてバッハ・コレギウム・ジャパンと共演。近年は東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演や、『徹子の部屋』(テレビ朝日)『歌える!J-POP』(NHK-BS)等での演奏も話題に。これまでに、辰巳明子、川崎雅夫の各氏に師事、室内楽をロナルド・コープス、ジョセフ・リンの各氏に師事。現在、成蹊大学客員講師、国際教養大学特任准教授。テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」金曜レギュラー。著書に『超・独学術』など多数。

音も数々担当。古楽器ではゲヴァントハウスや東京オペラシティにてバッハ・コレギウム・ジャパンと共演。近年は東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団との共演や、『徹子の部屋』(テレビ朝日)『歌える!J-POP』(NHK-BS)等での演奏も話題に。これまでに、辰巳明子、川崎雅夫の各氏に師事、室内楽をロナルド・コープス、ジョセフ・リンの各氏に師事。現在、成蹊大学客員講師、国際教養大学特任准教授。テレビ朝日「羽鳥慎一モーニングショー」金曜レギュラー。著書に『超・独学術』など多数。



## 齋藤 充 / ユーフォニアム

Mitsuru Saito, Euphonium

国立音楽大学卒業、ミシガン大学大学院修士課程、ノーステキサス大学大学院博士課程修了。日本管打楽器コンクール、フィリップ・ジョーンズ国際コンクール、レオナルド・ファルコーニ国際コンクールにおいて第1位。国内外で多くのソロリサイタルを開催する他、NHK-FMリサイタル、東京オペラシティ主催のリサイタルシリーズB→C、国際チューバ・ユーフォニアムカンファレンス、米国防軍バンドチューバ・ユーフォニアムワークショップ等に出演。B-Musicより2枚のエチュードCD、音楽之友社より『もっと音楽が好きになる上達の基本 ユーフォニアム編』を出版。現在、待Brass、スーラシアンプラスメンバーとしての活動に加え、ソリストとして、オーケストラや吹奏楽エキストラ奏者として、また国立音楽大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師として後進の指導にもあたっている。ミュージックスクール・カーゴ講師。

上達の基本 ユーフォニアム編』を出版。現在、待Brass、スーラシアンプラスメンバーとしての活動に加え、ソリストとして、オーケストラや吹奏楽エキストラ奏者として、また国立音楽大学、洗足学園音楽大学、東邦音楽大学、昭和音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校講師として後進の指導にもあたっている。ミュージックスクール・カーゴ講師。



## 高野 麗音 / ハープ Reine Takano, Harp

東京藝術大学附属音楽高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部を経て2005年パリ国立高等音楽院に審査員満場一致で合格、2010年同大学院修士課程を首席で修了。日本ハープコンクールでは2002年アドヴァンス部門優勝をはじめ、各部門で入賞。2008年フランス・パリ国際ハープコンクール最高位。2006年以降4年間ロームミュージックファンデーションの奨学金を得る。ソリストとしての活動をはじめ、室内楽やオーケストラ、新曲の発表などに積極的に参加。これまでに景山真菜、木村茉莉、渡邊萬里、イザベル・モレッティの各氏に師事。広島交響楽団、群馬交響楽団、札幌交響楽団と共演。NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・パッショに出演。

現在、東京藝術大学音楽学部、並びに東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、札幌大谷大学非常勤講師。



## 笹沼 樹 / チェロ Tatsuki Sasanuma, Violoncello

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門第3位。ニューヨークのYoung Concert Artists International Auditionで第1位。第22回ホテルオークラ音楽賞受賞。ソロでは東京音楽コンクール第2位、日本音楽コンクール入選。室内楽奏者としても横浜国際、ルーマニア国際、ザルツブルク=モーツァルト国際などのコンクールで優勝。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。同校で2017年6月に天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。桐朋学園大学大学院修了。NHK交響楽団アカデミー生修了。現在エコーノルマル音楽院特待生として在籍中。2019年1月にはデビューCD「親愛の言葉」(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。V.アダムミラ、古川辰生、堤剛、アンリ・ドゥマルケットの各氏に師事。カルテット・アマビレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、Trio Rizzleのメンバー。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

現在、エコーノルマル音楽院特待生として在籍中。2019年1月にはデビューCD「親愛の言葉」(日本コロムビア レコード芸術特選盤)をリリース。大きな話題となる。V.アダムミラ、古川辰生、堤剛、アンリ・ドゥマルケットの各氏に師事。カルテット・アマビレ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、Trio Rizzleのメンバー。東京交響楽団客演首席奏者。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。



## 吉田 誠 / クラリネット Makoto Yoshida, Clarinet

文化庁海外新進芸術家派遣員として、パリ国立高等音楽院、ジュネーヴ国立高等音楽院で学んだ。2014年「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」のソリストに抜擢され、巨匠ベーター・シュミードル氏と共演。2018年2月にはウィグモアホールへデビュー。2019年にはサントリーホールでキュピル・カルテットとブラームス：クラリネット五重奏曲を共演。これまでに数多くの国際音楽祭やオーケストラにソリストとして招かれ、日欧でリサイタル、室内楽公演を重ねている。教育活動に積極的に関わっており、吉田誠と共に奏でる室内楽セミナーは高評を得ている。2022年から5年間芸術監修を務める園城寺での「音の三井寺」プロジェクトは注目されている。ソニーミュージックから「ブラームス：クラリネット・ソナタ、シューマン：幻想小曲集ほか」を世界リリース。

ソニーミュージックから「ブラームス：クラリネット・ソナタ、シューマン：幻想小曲集ほか」を世界リリース。



## 萩原 麻未 / ピアノ Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。広島県出身。第27回バルマード国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルトテウム音楽院を卒業。現在、日本、フランスを中心に、スイス、ドイツ、イタリア、ベネズエラ、ベトナムなどで演奏活動を行っている。これまでに、国内主要オーケストラのほか、スイス・ロマン管、フランス国立ローラン管、南西ドイツ放送響なども共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテルン等の様々な音楽祭にも招かれている。広島市民賞、第13回ホテルオークラ音楽賞、広島市民賞、第22回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、第22回出光音楽賞、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞している。

第22回出光音楽賞、第46回東燃ゼネラル音楽賞(奨励賞)など多数受賞している。



## 藤木 大地 / カウンターテナー Daichi Fujiki, Countertener

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役に鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。2021年、3枚目のアルバム「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリースされた。2023年は<全国共同制作オペラ> J.シュトラウスⅡ世『こもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会へ出演。デビューから現在まで話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー(2021-2023)。みやざき大使。

2021年、3枚目のアルバム「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリースされた。2023年は<全国共同制作オペラ> J.シュトラウスⅡ世『こもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会へ出演。デビューから現在まで話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー(2021-2023)。みやざき大使。



## 高瀬 新太郎 / トロンボーン Shintaro Takase, Trombone

1994年東京都出身。埼玉栄高等学校を経て、東京藝術大学卒業。これまでにトロンボーンを黒金寛行、栗田雅勝、古賀慎治、石川浩の各氏に、室内楽を板本浩規、伴野涼介の各氏に師事。J.アレッシ、J.マーキー両氏のプライベートレッスンを受講。第33回ヤマハ管楽器新人演奏会に出演。第35回日本管打楽器コンクール第2位。第16回東京音楽コンクール金管部門第2位。Menagerie Brass Quintetのメンバーとして第10回済州プラスコンペティション金管五重奏部門第1位。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演等。スーラシアンプラスお友達プレイヤー(スマトラトラ)の他、Menagerie Brass Quintet、Libertas Brass Quintet各メンバーとしても活動。神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員(1、2番奏者)を経て、現在東京都交響楽団首席トロンボーン奏者。

現在東京都交響楽団首席トロンボーン奏者。



### スイーツ受け取り方法

開演時から終演時まで、ホールホワイエでお配りいたします。

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。● 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。● 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。● 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp