



音楽をもっと深く、もっと楽しむために

# 黒木岩寿の 文化人類学講座

音楽と歴史の読み解き

レクチャー & 演奏



第5講

## 19世紀末芸術文化

～産まれる感覚、内面宇宙～

産業革命などを経て文化の担い手が王や貴族からブルジョワジーに置き換わる

その時期は新旧奇妙に入り交じた過渡期で、

イギリスではアーツ・アンド・クラフツ、フランスではアール・ヌーヴォー、

ウィーンではユーゲントシュティールと様々な形態で発芽醸造した。

今回の文化人類学講座は現代に繋がる立脚点としての世紀末文化をまさに俯瞰する。

2024年

2/17(土) 14:00開演  
(13:30開場)

長野市芸術館アクトスペース [3F]

Iwahisa Kuroki

黒木岩寿 [講師・コントラバス]

Kazuya Okamoto

岡本和也 [ギター]

一般 ¥1,000 [全席指定・税込]

チケット一般発売 2023年12月16日(土) 10:00～

長野市芸術館チケットオンライン[インターネット予約] <https://www.nagano-arts.or.jp/>

長野市芸術館チケットセンター[窓口・電話] TEL.026-219-3191 [10:00～19:00/火曜定休]

[窓口販売] ●ヒオキ楽器本店シャコンヌ ●美鈴楽器本店



チケットオンライン

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望の方は、長野市芸術館チケットセンター(TEL:026-219-3191 / 10:00～19:00火曜定休)へお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



音楽をもっと深く、もっと楽しむために

# 黒木岩寿の 文化人類学講座

音楽と歴史の読み解き

レクチャー&演奏

第5講

# 19世紀末芸術文化

～産まれる感覚、内面宇宙へ～

産業革命などを経て文化の担い手が王や貴族からブルジョワジーに置き換わるその時期は新旧奇妙に入り交じった過渡期で、イギリスではアート・アンド・クラフツ、フランスではアール・ヌーヴォー、ウィーンではユーゲントシュティールと様々な形態で発芽醸造した。今回の文化人類学講座は現代に繋がる立脚点としての世紀末文化をまさに俯瞰する。

## 黒木岩寿

〔講師・コントラバス〕

Iwahisa Kuroki

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。1987年安宅賞受賞。1988年福島賞受賞。2001年から2008年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、2009年からは東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者をつとめるほか、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京プリステン、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ、パロック・バンドのバヴィメント・ジャパンにメンバーとして参加。ラ・ストラヴァガンツァ東京のリーダー。映画『おくりびと』の音楽にも参加。コマーシャル、ドラマ等、ジャンルを超えたパフォーマンスで活動中。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学、大分県立芸術文化短期大学講師として、後進の指導にあたる。2018年度より、長野市芸術館《冬》のシーズンプログラム・プロデューサー。

## 岡本和也

〔ギター〕

Kazuya Okamoto

高知県立岡豊高等学校ギター部にて松居孝行氏に師事。桐朋学園芸術短期大学にて佐藤紀雄氏に師事。高知県器楽コンクール第1位。下八川記念高知音楽奨励賞を受賞。第32回スペインギターコンクール次席入賞。第29回日本ギター重奏コンクール第1位。クラシックからオリジナル楽曲まで垣根なく音楽活動を展開中。楽曲の編曲等も行い、クラシックギターの新たな可能性を発信している。アウラ音楽院上野入谷教室金曜日講師。桐朋女子中高ギター部コーチ。

黒木岩寿 出演公演

La Stravaganza Tokyo

## ラ・ストラヴァガンツァ東京

ヘンデル：歌劇『ジュリオ・チェーザレ』より アリア ほか

2024年3月16日(土) 長野市芸術館メインホール

14:00開演(13:15開場)

前売券 ¥4,500 当日券 ¥5,000

いずれも、全席指定・税込

〔演奏〕ラ・ストラヴァガンツァ東京

黒木岩寿

〔コントラバス〕

スペシャル・ゲスト

森 麻季

〔ソプラノ〕

©Yuji Hori

### 長野市芸術館 年間協賛パートナー 一覧

〔ゴールドパートナー〕 ㈱岩野商会 | ㈱角藤 | ㈱システックス | 信濃毎日新聞 | ㈱電算 | 不二越機械工業㈱ | ホクト㈱

〔シルバーパートナー〕 ㈱AOKIホールディングス | SBC信越放送 | (公財)倉石地域振興財団 栗田病院 | ㈱ケイケンシステム | ㈱中嶋製作所 | 長野信用金庫 | 長野都市ガス㈱ | 長野日産・サティオ松本 | 長野日本無線㈱ | 八十二銀行 | 富国物産㈱ | ㈱マナテック | ㈱本久 | ユーグループ

〔ブロンズパートナー〕 ㈱R&Cながの青果 | ㈱アクテック | ㈱アサヒエージェンシー | ㈱旭電気商会 | ㈱アド・ユニティー | アベレコード | ㈱いのはら堂 | ㈱インデックス | ヴィラ・デ・マリアージュ長野 | ㈱エイブルデザイン | eternal story | ㈱エンドウ日本料理さかみ | ㈱小田切車体 | オフィス・マユ | ㈱カナエ | 金澤工業㈱ | カヤパCS | ㈱杏花印刷 | ㈱共立プランニング | クリーニング APA | ㈱コウサカ | ㈱国際社会健全育成学会 | ㈱コンテンツビジョン | ㈱三広 | 三力信和水産㈱ | 信濃化学工業㈱ | 週刊長野新聞社 | 信越ビル美装 | すき亭 | 鈴木土地㈱ | 相馬商事 | 損害保険ジャパン | ㈱第一包装企画 | 大日本法令印刷 | 高沢産業 | ㈱高見澤 | チサングランド長野 | 千広建設 | テレビ信州 | デンセンホールディングス | ㈱東亜 | 東信運送 | 長坂パロック | ㈱ながのアド・ビューロ | 長野銀行 | 長野県経営者協会 | 長野県信用組合 | 長野県労働金庫 | ㈱長野三光 | 長野市商工会 | 長野証券 | 長野商工会議所 | 長野テクトロン | 長野電鉄 | 長野美術専門学校 | ㈱長野舞台 | ㈱長野フロー | 長野放送 | NiKKi Fron | 日穀製粉 | 日本ガス工事 | 日本生命 | パナソニック | ホームズ信州 | ㈱ヒシヤ | フーズネットながの | 富士通Japan | フレックスジャパン | ベイクックコーポレーション | ホテルメトロポリタン長野 | 松代園芸 | 松代建設工業 | ㈱マルイチ産商 | マルコム | ㈱みすずコーポレーション | ミツヤジーホーム | ㈱ミナミサワ | (一社)メディカルチェック | ㈱守谷商会 | 山田記念 朝日病院 | 朝日ながの病院 | ヤマハサウンドシステム | 根元 八幡屋磯五郎 | ㈱和田正 | One & Only

※五十音順



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴巻緑町1613番地(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp