NAGANO
CHAMBER
ORCHESTRA

久石 譲

ナガノ・チェンバー・オーケストラ
ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス

ベートーヴェン交響曲全曲演奏会〈全7回〉

Joe Hisaishi | Nagano Chamber Orchestra **Beethoven Symphony Zyklus**

アートメント
NAGANO
2017
ARTMENT
NAGANO 2017
7.8（SAT）→ 7.17（MON）

久石譲が振る「運命」「田園」！

#4

NAGANO
CHAMBER
ORCHESTRA
Subscription
Concert
Vol.4

ナガノ・チェンバー・オーケストラ
第4回定期演奏会
2017/07/15 土 15:00開演（14:30開場）
長野市芸術館メインホール
Saturday, 15th July 2017 at Nagano City Arts Center Main Hall

久石 譲 Joe Hisaishi	**5th Dimension** 5th Dimension
ベートーヴェン Beethoven	**ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」＊** Piano Concerto No. 5 in E-Flat Major, Op. 73, "Emperor"
ベートーヴェン Beethoven	**交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」** Symphony No.5 in C minor, op.67 “Fate”

横山幸雄（ピアノ）＊ | Yukio Yokoyama, piano

※当初発表より、日程が変更になりました。

#5

NAGANO
CHAMBER
ORCHESTRA
Subscription
Concert
Vol.5

ナガノ・チェンバー・オーケストラ
第5回定期演奏会
2017/07/17 月 祝 15:00開演（14:30開場）
長野市芸術館メインホール
Monday, 17th July 2017 at Nagano City Arts Center Main Hall

久石 譲 Joe Hisaishi	**コントラバス協奏曲（2015・日本テレビ委嘱作品）＊** Contrabass Concerto (2015, commissioned by Nippon Television)
ベートーヴェン Beethoven	**交響曲第6番 ヘ長調 作品68「田園」** Symphony No.6 in F major, op.68 “Pastoral”

石川 滋（コントラバス）＊ | Shigeru Ishikawa, contrabass

※当初発表より、曲目が変更になりました。

Ticket Information

S:¥5,000 A:¥4,000
B:¥3,000 C:¥2,000（全席指定・税込）

- ●NCACチケットオンライン先行発売：2017年4月20日（木）10:00
- ●一般発売（各プレイガイド）：4月22日（土）10:00

NCACチケットオンライン［インターネット販売］：http://www.nagano-arts.or.jp/
NCACチケットセンター：☎026-219-3191（10:00〜19:00 火曜定休）

- ●チケットぴあ：☎0570-02-9999（Pコード：7月15日 329-089／7月17日 329-093）
- ●ローソンチケット：☎0570-000-407（Lコード：7月15日 34842／7月17日 34852）
- ●e+（イープラス）：http://eplus.jp
- ●ながの東急プレイガイド【窓口販売】

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

主催：一般財団法人長野市文化芸術振興財団／長野市
共催：信濃毎日新聞社

ベートーヴェン
交響曲全曲
演奏会〈全7回〉

久石 譲 ナガノ・チェンバー・オーケストラ

ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス

Joe Hisaishi | Nagano Chamber Orchestra, **Beethoven Symphony Zyklus**

長野市芸術館
メインホール

ナガノ・チェンバー・オーケストラとは?

久石 譲を芸術監督に、日本で、世界で活躍するトップクラスの演奏家たちが集結した夢のオーケストラ。久石の指揮のもと、ベートーヴェンの交響曲全曲演奏を2年間かけて完結させます。また、久石のルーツとも言うべきミニマル・ミュージックを中心とした現代音楽と、それに通じるバロック以前の音楽（古楽作品）も織り交ぜ、新・旧のコントラストと音楽の美しさを伝えます。久石の自作・他作を問わず良質な音楽を「作曲家・久石 譲」ならではの視点でセレクトし、久石ならではの解釈により豪華プレイヤーたちとともに奏でる、今までにないオーケストラ。おじいちゃん、おばあちゃんからお子様たちまで、夢のひとときを心ゆくまでお楽しみください。

久石 譲

長野市芸術館 芸術監督・指揮者
Joe Hisaishi, conductor

1950年、長野県出身。国立音楽大学在学中よりミニマル・ミュージックに興味を持ち、現代音楽の作曲家として出発。「MKWAJU」（1981）から「The End of the World」（2016）まで多数のアルバムを発表。84年の映画『風の谷のナウシカ』以降、『風立ちぬ』まで宮崎駿監督の全作品の音楽を担当するほか、『HANA-BI』『おくりびと』『悪人』『かぐや姫の物語』『家族はつらいよ』『花戦さ』など国内外の数々の映画音楽を手掛ける。演奏活動においては、ピアノソロやオーケストラなど様々なスタイルを披露。近年はクラシックの指揮活動をはじめ、「コントラバス協奏曲」「TRI-AD」「The East Land Symphony」などの作品づくりにも意欲的に取り組む。また14年より、最先端の音楽を紹介するコンサート・シリーズ「Music Future」を始動し、今年10月には第4弾を開催予定。国立音楽大学招聘教授。09年紫綬褒章受章。

オフィシャルサイト　http://joehisaishi.com/

横山幸雄

ピアノ
Yukio Yokoyama, piano

©ミューズエンターテインメント

1991年ショパン国際ピアノコンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞。2010年に、ポーランド政府より、ショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」が授与される。

2011年「ショパン・ピアノ・ソロ全212 曲コンサート」を行い、自らのもつギネス世界記録を更新。

CDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F. リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。

近年では、「プレイズ・リスト2013」「プレイズ・シューマン2014」「プレイズ・モーツァルト2015」「横山幸雄／アンプロンプチュ」、デビュー25周年記念盤のショパン名作品集「雨だれのプレリュード」をリリース。

TOKYO FM「横山幸雄のピアノでめぐり逢い」のパーソナリティをつとめ、東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。

オフィシャル・ホームページ http://yokoyamayukio.net/

石川 滋

コントラバス
Shigeru Ishikawa, contrabass

東京生まれ。慶応義塾大学経済学部卒業。大学在学中、桐朋学園大学ディプロマ・コースにも在籍し、堤俊作にコントラバスを師事。88年渡米、エール大学音楽学部にてゲイリー・カー、ジュリアード音楽院にてユージン・レヴィンソンに師事。ニューワールド交響楽団首席、フロリダ・フィルハーモニック・オーケストラ首席、スイスのベルン交響楽団ソロ首席を経て、13年より読売日本交響楽団ソロ・コントラバス奏者。

コントラバスのソロ楽器としての可能性を追求している。バッハの無伴奏チェロ組曲の演奏を自身のライフワークとし、CD「J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲第1,2,3番」（11年）、「J.S. バッハ無伴奏チェロ組曲第4,5番」（13年、レコード芸術特選盤）では注目を集めた。15年久石譲「コントラバスの協奏曲」を久石譲指揮、読売日本交響楽団で世界初演し、その模様が日本テレビ「読響シンフォニックライブ」で放映された。洗足学園大学客員教授。

オフィシャル・ホームページ：
http://www.grandline.org/shigebassclub/

メンバー | Members

コンサートマスター
近藤 薫

ヴァイオリン
石亀協子
遠藤香奈子
城代さや香
小林久美
松田拓之
水鳥 路
吉岡麻貴子
原 雅道
渡辺美穂

ヴィオラ
佐々木 亮
中村洋乃理
加藤大輔
瀧本麻衣子

チェロ
渡邉辰紀
向井 航

西山健一
水野由紀

コントラバス
石川 滋
幣 隆太朗
高橋洋太
熊谷麻弥

フルート
荒川 洋
斎藤光晴
川口 晃

オーボエ
荒川文吉

クラリネット
亀井良信
鶴山まどか

ファゴット
チェ・ヨンジン
君塚広明
中澤美紀

ホルン
福川伸陽
日比野美穂
藤原雄一
熊井 優

トランペット
井上 圭
安藤友樹

トロンボーン
倉田 寛
井口有里
古荘恭英

ティンパニ
岡田全弘

打楽器
高橋篤史
齊藤美絵
阿部智子
岡部亮登

ピアノ
長尾洋史

ハープ
早川りさこ

ほか

定期演奏会 日程

第1回定期

公演終了

2016年7月16日（土）
14:00［プレ・トーク］/16:00［演奏］

ヴィヴァルディ／久石 譲：ラ・フォリア
ヘンリク・グレツキ：あるポルカのための小レクイエム 作品66（1993）
ベートーヴェン：交響曲第1番 ハ長調 作品21

第2回定期

公演終了

2016年7月17日（日）15:00

久石 譲：シンフォニア～室内オーケストラのための～
ウラディーミル・マルティノフ：カム・イン！（1988）
ベートーヴェン：交響曲第2番 ニ長調 作品36

第3回定期

公演終了

2017年2月12日（日）15:00

久石 譲：新作～ナガノ・チェンバー・オーケストラのための（2017／世界初演）
ベートーヴェン：交響曲第4番 変ロ長調 作品60
ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 作品55「英雄」

第4回定期

2017年7月15日（土）15:00

久石 譲：5th Dimension
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」*
ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」
*ピアノ：横山幸雄

第5回定期

2017年7月17日（月・祝）15:00

久石 譲：コントラバス協奏曲（2015・日本テレビ委嘱作品）*
ベートーヴェン：交響曲第6番 ヘ長調 作品68「田園」ほか
*コントラバス：石川 滋

第6回定期

2018年2月12日（月・祝）15:00

アルヴォ・ペルト：カントゥス～ベンジャミン・ブリテンの追悼に（1976）
ベートーヴェン：交響曲第8番 ヘ長調 作品93
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

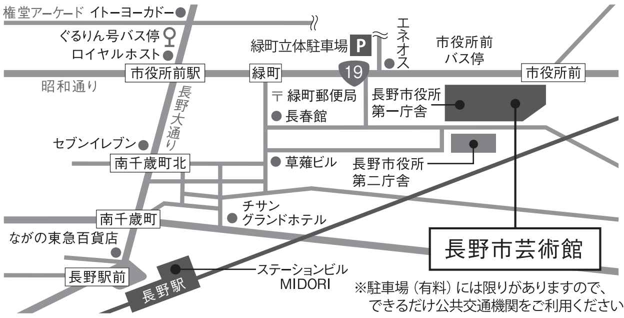
第7回定期

2018年7月16日（月・祝）15:00

久石 譲：Orbis～混声合唱、オルガン、オーケストラのための～
ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」*
*ソリスト・合唱：未定

- ●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- ●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- ●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- ●駐車場（有料）には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- ●車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。

公演についてのお問い合わせ　アートメントNAGANO事務局　（一般財団法人長野市文化芸術振興財団内）　TEL:026-219-3192



※駐車場（有料）には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車	長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分
徒歩	JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分
バス	◎長野駅前バス停（C-16）より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分 ◎長野駅④番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前
車	◎須坂長野東ICより約20分（8km）　◎上信越自動車道・長野ICより約30分（10km）