

華麗なる イタリア・オペラの世界

Ai Ichihara

市原 愛 [ソプラノ]
&
西村 悟 [テノール]
&
トリノ王立歌劇場トリオ

Satoshi Nishimura

Teatro Regio di Torino Piano Trio
Stefano Vagnarelli(Vn) / Reija Lukic(Vc) / Giulio Laguzzi(Fr)



トリノ王立歌劇場トリオ
ステファノ・ヴァニャレリ(ヴァイオリン)
レリヤ・ルキッチ(チェロ)
ジュリオ・ラグッツィ(ピアノ)

© Yoshinobu Fukaya (aura)

2017.7.11 火 Tue.
【開場】18:30
【開演】19:00
長野市芸術館リサイタルホール
Nagano City Arts Center Recital Hall

【全席指定】4,000円(税込)

■NCACチケットオンライン先行発売:4月20日(木) 10:00
■一般発売:4月22日(土) 10:00

NCACチケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/> (インターネット販売)
NCACチケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00~19:00 火曜定休)

ながの東急プレイガイド [窓口販売]

主催:一般財団法人長野市文化芸術振興財団/長野市
共催:信濃毎日新聞社
企画制作・お問い合わせ:アートメントNAGANO事務局
(一般財団法人長野市文化芸術振興財団内) TEL.026-219-3192

*出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
*不可抗力による公演中止の場合をのぞき、チケットの払い戻し、他公演との交換はいたしません。
*未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
*駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」序曲 [トリオ]
Mozart: Overture ~ Le nozze di Figaro (The Marriage of Figaro), K. 492

ヘンデル: 歌劇「リナルド」HWV 7から 第2幕「私を泣かせてください」 [市原&トリオ]
Händel: Lascia ch'io pianga (Let me Lament) ~ "Rinaldo", HWV 7, Act II Scene 4

ヘンデル: 歌劇「セルセ」HWV 40から 第1幕アリア「オンブラ・マイフ」 [西村&トリオ]
Händel: Ombra mai fu ~ Serse (Xerxes), HWV 40, Act I

プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」メドレー [トリオ]
Puccini: "La bohème" Medley

プッチーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」から「私のいとしいお父さん」 [市原&トリオ]
Puccini: O mio babbino caro ~ "Gianni Schicchi"

プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」から「誰も寝てはならぬ」 [西村&トリオ]
Puccini: Nessun dorma! ~ "Turandot"

ヴェルディ: 歌劇「椿姫」ハイライト [市原&西村&トリオ]
Verdi: "La Traviata" Highlights

オペラは敷居が高い、難しいと思っている方も多いのでは??

昨年夏のワールド・ドリーム・オーケストラ公演でも共演した、久石が大絶賛するソプラノの市原 愛。

現在飛ぶ鳥を落とす勢いで活躍するイタリア在住の若手テノール西村 悟。

プッチーニのオペラ『マノン・レスコー』や『ラ・ボエーム』が初演された、イタリア・オペラの歴史とは切っても切れない

世界の老舗名門劇場であるトリノ王立歌劇場のヴァイオリン、チェロ、ピアノ奏者たちとともに、

長野市芸術館にイタリア旋風を巻き起こします。ホールが一瞬にしてオペラ劇場へ。

リサイタルホールという親密空間で開催される、極めて贅沢なコンサートです。

市原 愛 [ソプラノ]

Ai Ichihara, soprano

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、ミュンヘン国立音大大学院修了。その後、プリンツレゲンテン劇場、パイロイト辺境伯歌劇場、バーデン州立歌劇場など、多くの劇場や数々のオーケストラと共演。アウグスブルク歌劇場とは専属ソリストとして契約し、年間約70公演に出演。2013年トリノ王立歌劇場日本公演ではヴェルディ〈仮面舞踏会〉に、2015年錦織健プロデュース・オペラではモーツァルト〈後宮からの逃走〉に出演。いずれも、その歌唱力と演技で聴衆を魅了した。また、小澤征爾、クリスティアン・アルミンク、ハンス＝マルティン・シュナイト、ヘルムート・ヴィンシャーマンなどの指揮のもと、国内の数々のオーケストラとも共演し、好評を得る。

今後も国内外のオーケストラや室内楽との共演、リサイタルを控え、ますますの活躍に期待が高まる。オクタヴィアレコードより「歌の翼に」をリリース。



© 武藤 章

西村 悟 [テノール]

Satoshi Nishimura, tenor

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。ポローニャ国立音楽院へ留学。2010年、文化庁新進芸術家海外派遣員としてヴェローナに再渡伊。第80回日本音楽コンクール第1位。オーケストラの共演では山田和樹指揮スイス・ロマンド管弦楽団とメンデルスゾーンの交響曲「讃歌」、佐渡裕指揮ケルン放送交響楽団と「第九」、インキネン指揮日本フィルとマーラー「大地の歌」、高関健指揮東京シティフィルと「ファウストの劫罰」等に出演し、2016年10月には大野和士指揮バルセロナ交響楽団でヨーロッパにデビュー。オペラでは藤原歌劇団「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」に、2017年3月にはびわ湖ホールプロデュースオペラ「ラインの黄金」に出演し喝采を浴びた。平成25年度五島記念文化賞オペラ部門オペラ新人賞受賞。第23回出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。ヴェローナ在住。



© Yoshinobu Fukaya (aura)

トリノ王立歌劇場トリオ Teatro Regio di Torino Piano Trio

1740年に完成したトリノ王立歌劇場。プッチーニ「マノン・レスコー」や「ラ・ボエーム」が初演された名門、数々の名舞台を生んでいる。

その劇場のオーケストラでコンサート・マスターを務めるヴァイオリンのステファノ・ヴァニャレッリは、トリノ音楽院を最優秀で卒業。様々なオーケストラに招かれ、また室内楽にも積極的に取り組んでいる。



首席チェロを務めるレリヤ・ルキッチはミラノのヴェルディ音楽院卒業後、クレモナにて研鑽を積む。そして多くの歌手たちが信頼を寄せる伴奏ピアニストでありトリノ王立歌劇場のミュージック・ディレクターのジュリオ・ラグッツィは、クーネオ音楽院でピアノを、アレッサンドリア音楽院で作曲を学んだ。オペラ百戦錬磨のこの精鋭たちによる演奏は必聴。

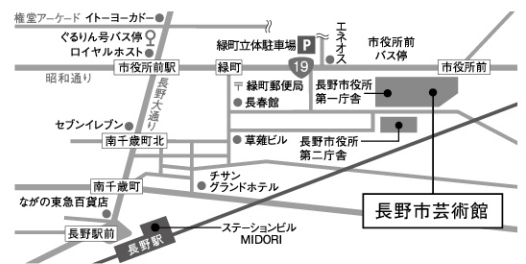
SCHEDULE

長野市から発信する夏の音楽フェスティバル

アートメント NAGANO 2017

“Rock the Beethoven”～クラシックってこんなに楽しい!～

7/8(土) 19:00	善光寺・奉納コンサート 要整理券	善光寺本堂(内陣)
7/9(日) 14:00	～信州NAGANOを声にのせて～ 梅田俊明(指揮)×群馬交響楽団	メインホール
7/10(月) 19:00	イ・ムジチ合奏団	メインホール
7/11(火) 19:00	華麗なるイタリア・オペラの世界 市原 愛(ソプラノ)&西村 悟(テノール)&トリノ王立歌劇場トリオ	リサイタルホール
7/12(水) 18:00	高畑 勲×久石 譲トーク・セッション ～「かぐや姫の音楽」はどう作られたか～	長野相生座・ロキシー
7/13(木) 19:00	Joe Hisaishi presents 『Music Future in Nagano』	アクトスペース
7/14(金) 19:00	NCOワンコイン室内楽コンサート①フランス編	リサイタルホール
7/15(土) 15:00	<久石 譲 ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス> ナガノ・チェンバー・オーケストラ第4回定期演奏会	メインホール
7/16(日) 11:00 14:00	Everly ライヴ!!	アクトスペース
7/16(日) 18:00	NCOワンコイン室内楽コンサート②ドイツ編	リサイタルホール
7/17(月初) 14:30	戸隠神社・奉納コンサート 要整理券	戸隠神社 中社 社殿
7/17(月初) 15:00	<久石 譲 ベートーヴェン・シンフォニー・ツィクルス> ナガノ・チェンバー・オーケストラ第5回定期演奏会	メインホール



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市鶴巻緑町1613番地