

♪ 曜ひるまの クラシック・リサイタルシリーズ



略して **クラ**
始めます。

長野市芸術館リサイタルホール

福岡 明月堂
「博多通りもん」

4/26(水)
13:30 開演

ヴァイオリン
奥村 愛
Ai Okumura
ピアノ: 加藤昌則



曲目 エルガー: 愛の挨拶
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」より 第1楽章 ほか

5/17(水)
13:30 開演

フルート
荒川 洋
Hiroshi Arakawa
ピアノ: 佐藤勝重



仙台 菓匠三全
「秋の月」

曲目 久石譲: 「ウィンター・ガーデン」より
ドブラー: ハンガリー・田園幻想曲 ほか

熊本 フジパンビ
「黒糖ドーナツ棒」

6/21(水)
13:30 開演

ピアノ
三浦友理枝
Yurie Miura



曲目 ドビュッシー: 「月の光」 ほか

9/27(水)
13:30 開演

チェロ
宮田 大
Dai Miyata
ピアノ: ジュリアン・ジェルネ



宇都宮 クイーン洋菓子店
「若草カマンベール」
(チーズケーキ)

曲目 ピアソラ: ル・グラン・タンゴ
ドビュッシー: チェロソナタ 二短調 ほか

10/25(水)
13:30 開演

ギター
朴 葵姫
Kyuhee Park



金沢 森八
「宝達」

曲目 タレガ: アルハンブラの思い出
アルベニス: スペイン組曲第1集より「セビーリャ」 ほか

11/22(水)
13:30 開演

バンドネオン
三浦 一馬
Kazuma Miura
ピアノ: 山田武彦



鹿児島 薩摩蒸気屋
「かすたどん」

曲目 ガーシュウィン: ラプソディ・イン・ブルー
ピアソラ: リベルタンゴ ほか

- 1** いま最もチケット入手困難な人気若手トップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 2** 誰もが知る名曲のほか、アーティストがそれぞれ「長野市・長野の自然をイメージする作品」もプログラミングする!
- 3** 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストのトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のメカ知識もゲット!
- 4** なんと、アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのぶちスイーツ付き!!
90分の公演が終わるとちょうど午後3時のティータイムなので、館内の「喫茶 CHOU CHOU」でもらえるスイーツとお茶するなんていかが?? (公演当日に限りチケットご提示でメニュー全品10%OFF) スイーツ受け取り場所は裏面をご参照ください。

シリーズ券 購入特典!!

全6回シリーズ券 ¥12,000
(スイーツ付・全席指定・税込)

いち早くチケットお求めのチャンス!!

お好きなアーティストの公演終了後、アーティストを囲む懇親会にご参加いただけます。
(チケット購入時にひとり指名)アーティストと直接お話ししたり、写真撮影ができるチャンス!!

シリーズ券発売開始 2月1日(水) 10:00~
*NCACチケットセンター【窓口/電話】、オフィス・マユ【電話】にて販売。

◆4月/5月/6月	各回	¥2,500	NCACチケットオンライン先行	2017年2月9日(木)
◆4月~6月	春セット券	¥6,900	一般発売	2017年2月11日(土)
◆9月/10月/11月	各回	¥2,500	NCACチケットオンライン先行	2017年6月15日(木)
◆9月~11月	秋セット券	¥6,900	一般発売	2017年6月17日(土)

全券種=(ぶちスイーツ付・全席指定・税込) *各公演詳細は、公演チラシをご覧ください。

NCACチケットオンライン【インターネット予約】 <http://www.nagano-arts.or.jp/>
 NCACチケットセンター ☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]
 ・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~18:00] <http://office-mayu.com>
 ・ながの東急プレイガイド【窓口販売】 ・ヒオキ楽器本店シャコンヌ【窓口販売】

主催:一般財団法人長野市文化芸術振興財団 共催:信濃毎日新聞社

Ticket Information

奥村 愛 / ヴァイオリン

Ai Okumura, Violin

7歳までアムステルダムに在住。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子、ライナー・ホーネックの各氏に師事。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位、第68回日本音楽コンクール第2位、他受賞多数。これまで国内の主要オーケストラとの共演をはじめ、04年にはP.ガロワ指揮シンフォニア・フィンランディア日本ツアーへの出演など、海外オーケストラとの共演も重なる。富士山河口湖音楽祭に毎年出演。CDは02年「愛のあいざつ」でデビュー。最新CDは2013年11月発売の「With a Smile~微笑みをそえて」(エイベックス・クラシックス)。親しみやすいプログラミングと自然体なトークによるリサイタルは各地で大好評を得ている。一児の母としての経験を生かし、自らのプロデュースによる親子向け公演を数多く手掛けている。テレビ・ラジオ等への出演も多く、多彩な活躍で注目されている。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。佐藤製菓のトータルスキンケアブランド「エクセレーラ」のイメージキャラクターをつとめている。

オフィシャルサイト: <http://aiokumura.jp/>



荒川 洋 / フルート

Hiroshi Arakawa, Flute

国立音楽大学を経て、バリ国立高等音楽院に入学。97年に同音楽院フルート科をブルミエ・プリ(第一位)で卒業。第14回日本管打楽器コンクール入賞。98年小澤征爾に認められ新日本フィルハーモニー交響楽団の副首席、現在に至る。リサイタル活動、室内楽、地域創造のアウトリーチなど幅広く活動。近年、作曲・編曲もてがけ、自作自演ライブの開催や、公演のために地域にゆかりの作品を作曲し、公表を得ている。CD「フレンチ・コンポーザーズ」(08年)はレコード芸術誌特選盤。このCD発売記念コンサートはNHKにより放送された。2011年自作品集CD「インストゥルメンタル・カラース」がベルウッド・レコードよりリリース。現在、上野学園大学非常勤講師、沖縄県立芸術大学非常勤講師。

オフィシャルサイト: <http://soundterrace.businesscatalyst.com/index.html>

三浦 友理枝 / ピアノ

Yurie Miura, Piano

2001年に英国王立音楽院に入学。05年同音楽院大学課程を首席で卒業。07年同音楽院・修士課程を首席で修了。01年「第47回マリア・カナルス国際音楽コンクール」ピアノ部門第1位、06年には「第15回リーズ国際ピアノコンクール」にて特別賞を受賞。これまでに、東京フィル、読売日響、日本フィル、東響、東京シティ・フィル、群響、大阪フィル、大阪響、日本センチュリー響、京響、名フィル、札幌、広響、九響、仙台フィル、山響、シンフォニア・ヴァルソヴィア、カイロ響など国内外の主要オーケストラと多数共演。また「ラ・フォル・ジュルネ」「東京・春・音楽祭」「仙台クラシックフェスティバル」等の音楽祭にも数多く招かれている。エイベックス・クラシックスより6枚のCDをリリース。16年、第26回新日鉄住金音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。

オフィシャルサイト: <http://www.yuriemiura.net>



宮田 大 / チェロ

Dai Miyata, Cello

宇都宮市出身。音楽教師の両親のもと3歳よりチェロを始める。幼少よりその才能は注目をあつめ、9歳より出場するコンクール、第74回日本音楽コンクールを含む、すべてに第1位入賞を果たす。第9回ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールで日本人として初優勝する。その後国内外で音楽祭やソロ活動を活発に行う傍ら、国際チェロコンクールの審査員としても招聘される。桐朋学園音楽部門特待生、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。'09年にジュネーヴ音楽院卒業、'13年6月にクロンベルク・アカデミー修了。チェロを倉田澄子、フランス・ヘルメルソンの各氏に師事する。TV出演も多く、「小澤征爾さんと音楽で語った日~チェリスト・宮田大・25歳~」、「カルテットという名の青春」[「NHKワールド」Rising Artists Dai Miyata】などのドキュメント、「クラシック倶楽部」[「らららクラシック」]題名のない音楽会に度々出演、「報道ステーション」[「日経スペシャル招待席」]「徹子の部屋」では話題を集めた。水戸室内合奏団団員。CDは「Dai First」[「宮田大 ~チェロ~會集」]をリリースしている。使用楽器は1698年製ストラディヴァリウス「シャモニー(Cholmondeley)」(上野製薬株式会社より貸与)。

オフィシャルサイト: <http://www.daimiyata.com/>

朴 葵姫 / ギター

Kyuhée Park, Guitar

韓国生まれ。日本と韓国で育つ。3歳でギターを始め、莊村清志、福田進一、A.ビエリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学、2016年アリカンテクラシックギターマスターコースを共に首席で卒業。ドイツ、ベルギー、スペイン、韓国他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。日本、韓国、ヨーロッパで演奏活動をしている。都響、読響、東京シティ・フィル、名フィル、京響、広響、PACとの共演を経て、2016年度はN響と共演。NHKでのリサイタル放送が話題となるなど、今後の活躍が期待される今注目のギター界の新星。12年カーネギーホール(ワイルホール)での米国デビューを果たし、国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。

CD特設ページ: <http://columbia.jp/kyuhée/index.html>

オフィシャルサイト: http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/

Facebookページ: <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>



三浦 一馬 / バンドネオン

Kazuma Miura, Bandonion

1990年生まれ。小松亮太のもとで10歳よりバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上を元にアルゼンチンに渡航。現在に至るまで師事している。08年10月イタリア・カステルフィダルト市で開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。演奏活動と並行してTV・ラジオなどメディア出演も多数。11年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し大きな話題と絶賛を呼んだ。

これまで発売した3枚のアルバムに加え2015年4月に「ス・ワンダフル〜三浦一馬プレイズ・ガーシュウィン」をビクターエンタテインメントよりリリース。使用楽器は、恩師マルコーニ氏より譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

オフィシャルサイト: <http://kazumamiura.com/>

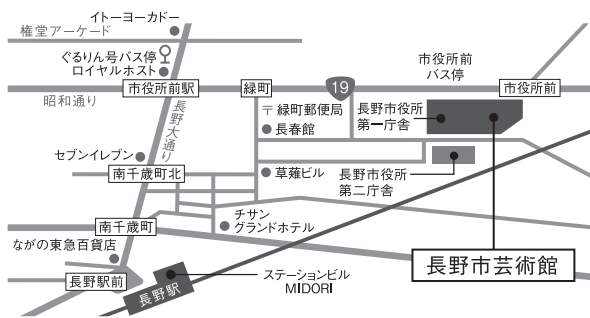
スイーツ 受け取りはココ!!

各回公演当日に限り、長野市芸術館1Fにある「喫茶 CHOU CHOU」にてお配りいたします。公演チケットをスタッフにご提示いただき、営業時間内にお受け取りください。公演前でもOKです。
[10:00~17:30 (L.O. 17:00)]

CHOU CHOU



- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様はNCACチケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地

電車 長野電鉄「市役所前」駅下車。2番出口より昭和通りを東へ徒歩約3分

徒歩 JR長野駅善光寺口より長野大通りを北へ。「市役所前駅交差点」を右折して昭和通りを東へ。約12分

バス ◎長野駅前バス停(C-16)より、ぐるりん号で「市役所入口」下車。通りを渡って徒歩約3分

◎長野駅④番乗り場より、45番市役所経由北屋島行き、または46番大豆島東団地行きに乗り「市役所前」下車。通りを渡って目の前

車 ◎須坂長野東ICより約20分(8km) ◎上信越自動車道・長野ICより約30分(10km)



長野市芸術館

NAGANO CITY ARTS CENTER