

第31回 **ながのアスペン音楽祭**



N
メンバー
による
郷音
木管
アンサンブル

Program

F・ダン ツィ: **木管五重奏曲** 変ロ長調 Op.56-1
 W・A・モーツァルト: **セレナーデ** 変ホ長調
 L・ヤナチャック: **青春**
 F・クロンマー: **パルティータ** ハ長調 Op.76

※曲目は変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。

出演

- フルート 神田寛明 (N響首席)
- オーボエ 青山聖樹 (N響首席) 浦 文彦 (読響)
- クラリネット 加藤明久 (N響) 勝山大舗 (都響)
- ホルン 勝俣 泰 (N響) 木川博史 (N響)
- ファゴット 水谷上総 (N響首席) 佐藤由起 (N響)
- コントラバス 今野 京 (N響)

2018年 **9月29日** 土 開演 14:00 (開場 13:30)
長野市芸術館リサイタルホール

◎駐車場 (有料) には限りがございますので、ご来場はできるだけ公共交通機関をご利用ください。

■入場料 (全席自由) 一般 **3,000円** 高校生以下 **1,000円** ※税込・未就学児入場不可

チケットのお求めは

■店頭購入 [長野] NCACチケットセンター TEL.026-219-3191 (10:00~19:00/火曜定休) /
 ホクト文化ホール/ながの東急/美鈴楽器/ヒオキ楽器/アベレコード
 [上田] 平安堂上田しおだ野店 [松本] キッセイ文化ホール
 [県内外] ローソン/チケットぴあ (セブンイレブン、ファミリーマート他)

■ネット予約 オフィス・マユ <http://office-mayu.com>
 NCACチケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp>

■電話予約 オフィス・マユ TEL.026-226-1001
 ローソンチケット TEL.0570-000-407 (Lコード: 34448)
 チケットぴあ TEL.0570-02-9999 (Pコード: 118-196)

オフिस・マユでご予約後の入会方法
 チケット代+送料82円の合計金額をご入金ください。入金確認後、チケットを郵送いたします。
 振込手数料はお客様にてご負担ください。よろしくお願いいたします。
 【郵便振替】口座記号・口座番号=00520-9-77326 加入者名=オフィスマユ
 【銀行振込】八十二銀行県庁内支店 普通預金 口座番号=31030 口座名=オフィスマユ

高校生が対象の
マスタークラス
 2018年 **9月30日** [日] 9:30~15:30 長野市芸術館
 ■集合場所: 長野市芸術館リサイタルホール
 ■受講料: 高校生1,000円 (税込)
 講師
 ●フルート 神田寛明 ●ホルン 勝俣 泰
 ●オーボエ 青山聖樹 ●ファゴット 水谷上総
 ●クラリネット 加藤明久 勝山大舗 ●コントラバス 今野 京
 ※参加ご希望の方は各高等学校の吹奏楽班顧問を通してお申込み下さい。

お申込み
 お問合せ **オフィス・マユ TEL.026-226-1001** (平日9:30~18:00)



神田 寛明

Hiroaki Kanda

1993年東京藝術大学卒業。1995年より1年間ウィーン国立音楽大学に留学。2007年東京藝術大学大学院修了。1991年 第5回日本フルートコンベンションコンクールおよび第8回日本管打楽器コンクールにおいて第1位。1992年にはソウルにおいてA.ジョリヴェのフルート協奏曲を韓国初演。安宅賞受賞。赤星恵一、金昌国、細川順三、ヴォルフガング・シュルツ、ハンスゲオルグ・シュマイザーの各氏に師事。NHK交響楽団首席奏者。桐朋学園大学教授。大阪芸術大学客員教授。東京藝術大学、桐朋学園芸術短期大学講師。THE FLUTE QUARTETのメンバー。また神戸や北京ニコレなどの国際コンクール、日本音楽、日本管打楽器、日本木管、東京音楽、三田ユネスコ、仙台フルートなどのコンクールにおいて審査員を務める。アジア・フルート連盟常任理事。

〈フルート〉★



勝俣 泰

Yasushi Katsumata

NHK交響楽団奏者。東京藝術大学卒業、同大学院修了。ホルンを有馬純晴、守山光三、千葉馨、松崎裕、水野信行、ヨアヒム・ペルトゥルの各氏に師事。1998年よりサイトウ・キネン・オーケストラに参加。2006年よりNHK交響楽団団員。ジャパン・ホルン・クインテットメンバー。洗足学園音楽大学客員教授。上野学園大学、東京音楽大学、各非常勤講師。水戸室内管弦楽団や各地の音楽祭にも度々出演している。

〈ホルン〉★



木川 博史

Hiroshi Kigawa

第20回日本管打楽器コンクール ホルン部門1位及び大賞受賞。第39回マルクノイキルヒェン国際コンクールにおいてディプロマを受賞。大学在学中よりソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団等と共演する。これまでに、サイトウ・キネン・フェスティバル、小澤征爾音楽塾、PMF、草津国際音楽アカデミー&フェスティバル等に参加。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。水野信行、富成裕一、岡本充代の各氏に師事。卒業後、ベルリン芸術大学にてC.F.ダルマンに師事。2013年大阪市より「咲くやこの花賞」を受賞。日本センチュリー交響楽団を経て、2015年9月よりNHK交響楽団団員。

〈ホルン〉



青山 聖樹 (プロデューサー)

Satoki Aoyama

NHK交響楽団首席奏者、元フィルハーモニア・フンガリカ首席/新日本フィル首席奏者。幼児よりドイツで育つ。シュトゥットガルト音大卒業。インゴ・ゴリツキー、北島章、小島葉子各氏に師事。日本ではアンサンブルofトウキョウのソロ・オーボエ奏者として活躍する他、多数の音楽祭に出演。ソリストとしてフィルハーモニア・フンガリカ、新日本フィル、KBS交響楽団、ソフィア・フィル等と協演。アンサンブル of トウキョウ代表。武蔵野音楽大学教授。

〈オーボエ〉★



浦 丈彦

Takehiko Ura

東京藝術大学卒業。第21回民音コンクール室内楽第2位受賞。オーボエを大倉安幸、河野剛、故・梅原美男、小島葉子の各氏に、室内楽を海鋒正毅、中川良平、故・ルイ・グレーラーの各氏に師事。日本フィルハーモニー交響楽団を経て2002年より読売日本交響楽団に在籍。桐朋学園、昭和音楽大学非常勤講師。

〈オーボエ〉



水谷 上総

Kazusa Mizutani

ファゴット首席/京都市出身。16歳よりファゴットを始め、仙崎和男氏に師事。1987年京都市立芸術大学卒業、光永武夫氏に師事。同年、ドイツ学術交流会(DAAD)給費留学生としてゲトモルト音楽大学に留学。1990年同大学を最優秀で卒業、ヘルマン・ユンク氏に師事。ライン・ドイツ歌劇場管弦楽団(1989年～)、群馬交響楽団(1993年～)を経て、2000年NHK交響楽団首席ファゴット奏者に就任。ソリストとして群馬交響楽団、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京音楽大学兼任教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

〈ファゴット〉★



加藤 明久

Akihisa Kato

1979年 国立音楽大学器楽学科に入学。クラリネットを大橋幸夫、浜中浩一の両氏に師事。在学中に東京クラリネット・アンサンブルに参加し、プロ活動を開始。1983年 国立音楽大学卒業。矢田部賞を受賞。第16回民音室内楽コンクール第1位入賞。第1回 日本クラリネット・コンクール入賞。1985年 第35回ミュンヘン国際コンクール木管五重奏部門でファイナリスト。1988年 欧日音楽講座にて初のビュッフエ・クランボン賞と与えられる。第2回日本クラリネット・コンクール入賞。1990年 NHK交響楽団に入団し現在に至る。東京クラリネット・アンサンブル団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

〈クラリネット〉★



佐藤 由起

Yuki Sato

桐朋学園大学卒業、シドニー大学大学院修士課程修了。これまでに、浅野高瑛、武井俊樹、吉田將、マシュー・ウィルキーの各氏に師事。大学院在学中にシドニー交響楽団契約団員として活動。PMF2006、2007、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に参加。スイス・ツェルマット・フェスティバル招待参加。第21回日本管打楽器コンクール第2位入賞。NHK交響楽団ファゴット奏者。洗足学園音楽大学、東京藝術大学室内楽非常勤講師。

〈ファゴット〉



勝山 大輔

Daisuke Katsuyama

世田谷学園高等学校を経て東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位入賞。これまでにクラリネットを日向秀司、浜中浩一、亀井良信、加藤明久の各氏に師事。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。

〈クラリネット〉★



今野 京

Takashi Konno

NHK交響楽団奏者。東京音楽大学卒業。1992年文化庁芸術家在外研修員として、ベルギー王立アントワープ音楽院に留学、フランス弓奏法の研究をする。1993年最高位で同音楽院修了後はイタリアに渡り、キジアーナ音楽院(シエナ)にてディプロマ・ディ・メリト受賞。ベルギー、オランダで活躍したのち、帰国後は古楽器演奏にも精力的で、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ等に参加。これまでに故・小野崎充、エティエンヌ・ジーベンス(ベルギー)、フランコ・ペトラッキ(イタリア)、フランソワ・ラバト(フランス)各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

〈コントラバス〉★

「ながのアスペン音楽祭」とは

アメリカ・コロラド州アスペンで演奏家の教育を目的に開かれている音楽祭を模範に、長野市では1988年から10年間「ながのアスペンミュージックフェスティバル」が開催されました。1998年からは「ながのアスペン音楽祭」と名称を変更し、その精神を受け継いだ一般財団法人勝山音楽財団と信濃毎日新聞社からなる実行委員会が、音楽会や青少年を対象にしたミュージックスクール(クリニック)を開催しています。詳しい情報はホームページをご覧ください。 <http://katsuyama-m.jp>